

BAB I

PENDAHULUAN

I.I Latar Belakang

Perkembangan teknologi media massa berjalan dengan pesat. Dalam masyarakat, media massa mempunyai peran yang signifikan dalam bagian dari kehidupan manusia sehari-hari. Hampir pada setiap aspek kegiatan manusia, baik yang dilakukan secara pribadi maupun bersama-sama selalu mempunyai hubungan dengan aktivitas komunikasi massa. Selain itu, animo individu atau masyarakat yang tinggi terhadap program komunikasi melalui media massa menjadikan setiap saat individu atau masyarakat tidak terlepas dari terpaan atau menerpaan diri terhadap media massa.

Media massa suatu kegiatan penyiaran di mana penyampaian informasi yang dikerjakan dengan bentuk tim produksi, dan sangat dituntut suatu kreatifitas yang tinggi didalam penyajian program acara yang akan disajikan di layar kaca. Dengan adanya program acara televisi mampu meningkatkan pengetahuan khalayak. Pada umumnya program acara televisi bersifat hiburan seperti program acara *talkshow*, *verity show*, *cartoon*, *music*, film, berita, olahraga, drama atau acara permainan olahraga. Dari berbagai sajian tersebut, kita dapat mengetahui perkembangan, isu-isu, atau problematika yang sedang menjadi perbincangan di dimasyarakat. Oleh sebab itu, kita sering menonton tayangan berita yang tersedia di media televisi.

Televisi adalah siaran untuk umum menyiarkan acara secara *universal*, yang harus bisa menyampaikan berita informasi atau edukasi kepada masyarakat luas. Salah satu program acara yang banyak diminati masyarakat luas adalah *talk show*. Beranekaragamnya program *talk show* di Indonesia membuat media televisi di Indonesia saling berlomba-lomba untuk menyajikan berita atau informasi sesuai dengan kebutuhan masyarakat banyak. (fadma 2013, hlm 4, vol 2)

Kali ini penulis ingin membahas lebih jauh mengenai program *talk show* yang disajikan oleh media televisi. iNews TV adalah salah satu stasiun swasta baru

yang banyak menyajikan program acara berita atau informasi *hard news* , dimana setiap harinya iNews TV selalu menampilkan program acara seputar berita baik berita pagi, siang dan malam dan program *talkshow* yang juga membahas sebuah berita secara lebih menarik namun tetap memberikan informasi yang dibutuhkan masyarakat luas.

iNews TV yang sebelumnya bersiar pada tahun 2007 dengan nama SUN TV, kemudian mengalami perubahan lagi menjadi SINDO TV pada tahun 2011, walaupun sebagian masyarakat tidak begitu asing dengan adanya SINDO TV namun nyatanya SINDO TV masih banyak yang kalangan yang tidak mengetahui adanya SINDO TV karna hanya disiarkan di beberapa saluran terrentu saja, sampai pada akhirnya pada tahun 2014 SINDO TV resmi diluncurkan sebagai televisi nasional di dalam acara *Soft Launching Luar Biasa!*. Pada akhirnya tanggal 6 April 2015, SINDOtv berubah nama lagi menjadi iNews TV setelah mengadakan penghargaan *iNewsmaker Awards*.

iNews TV mempunyai tiga program *talkshow* yaitu “Polemik On TV”, “ I Talk” dan “ Talk to iNews” program acara tersebut selalu membahas berita secara menarik dan memberikan informasi kepada masyarakat.

“Polemik On Tv” bukan acara *talk show* seperti biasanya, dimana ada yang berbeda dengan *talkshow – talkshow* pada umumnya, biasanya *talkshow* dikemas dengan cara seperti berdiskusi atau berbincang biasa antara *host* dan narasumber namun “Polemik On Tv” dikemas seperti sidang terbuka yang menghadirkan pimpinan sidang yaitu Ceu Popong yang memang sudah 20 tahun lebih terjun di dunia perpolitikan dan sudah sering memimpin sidang, sebelum sidang dibuka ceu popong selaku pimpinan siding selalu membacakan peraturan yang harus taati oleh para narasumber, selain itu dengan gaya Ceu Popong saat memimpin sidang terbuka yang selalu didampingi 2 pengawal dibelakangnya hal ini menjadi hal yang menarik karna penggunaan bahasa daerah yang sangat melekat pada diri Ceu Popong namun tetap bisa memberikan informasi kepada masyarakat, hal ini menjadi hal yang menarik karna menjadi hiburan tersendiri saat membahas isu yang berkembang dimasyarakat. Ditambah lagi dengan pembawa acara yaitu Latif Siregar yang memang sudah sering membawakan program acara, dan narasumber atau bintang tamu yang dihadirkan dari beberapa narasumber yang memiliki

pendapat yang berbeda baik yang pro atau kontra yang membuat acara atau sidang terbuka itu menarik untuk dilihat.

Sebagai stasiun televisi berita baru tentunya menjadi tantangan tersendiri bagi iNews TV karena harus mampu bersaing di antara stasiun televisi yang sudah lama ada program *talkshow*, seperti Metro TV yang mempunyai program acara “Mata Nazwa” dan Tv One “Indonesia Bicara” yang memang sudah banyak dikenal oleh masyarakat luas. Perubahan-perubahan yang dilakukan beberapa stasiun televisi dalam penyajian informasi untuk merebut perhatian khalayak luas dilakukan dengan berbagai cara merangkai program penayangan semenarik mungkin untuk menarik minat khalayak.

Setiap program acara televisi selalu melalui tahapan proses produksi. Pada tahapan proses produksi Polemik On TV melibatkan produser, tim kreatif, *production assisten* (PA). Peran produser dalam tahapan pra produksi produser memberikan arahan tentang konsep pada acara tersebut, penentuan konsep, pemilihan tema, serta pemilihan narasumber atau bintang tamu. Sedangkan *production assisten* (PA) mempersiapkan semua hal teknis termasuk berkerja sama dengan tim lainnya untuk menunjang segala kebutuhan dalam produksi.

Keberhasilan atau tidaknya suatu program acara merupakan suatu tantangan yang harus dihadapi oleh seorang produser acara televisi. Produser adalah orang yang bertanggung jawab mengubah ide atau gagasan kreatif dalam konsep yang praktis dan dapat diterima oleh masyarakat. (Risky, 2015, hlm 5, vol 3)

Seorang produser harus memiliki wawasan dan pengetahuan tentang program televisi secara keseluruhan dan harus menuangkan ide dan gagasannya dalam pembuatan program televisi atau mampu mengkoordinasi, kontribusi dan distribusi produk secara baik. Program acara tidak lepas dari peran atau pimpinan program acara yaitu produser, produser sangat penting dalam proses produksi suatu program acara, produser juga harus memastikan adanya dukungan keuangan agar terlaksana produksi program TV serta mampu mengelola seluruh proses produksi termasuk melaksanakan penjadwalan. Produser terkadang ikut terlibat langsung dalam proses pengambilan keputusan setiap harinya.

Dalam program acara *talkshow* “Polemik OnTV” peran produser terlihat sangat penting, apalagi peran dalam menentukan narasumber atau bintang tamu

karna sangat berpengaruh dengan adanya narasumber atau bintang tamu yang berkepeten membuat program acara tersebut menjadi lebih menarik dan informasi dapat tersampaikan dengan baik kepada khalayak , hal ini yang melatar belakangi penulis untuk meneliti dan membuat judul ” **PERAN PRODUSER DALAM MENENTUKAN NARASUMBER PROGRAM TALKSHOW“POLEMIK ONTV“ (Studi Pada iNewsTV)**

I.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang telah dikemukakan di atas, maka perumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana peran produser dalam menentukan narasumber program talkshow “*Polemik On TV*” (*Studi Pada iNews TV*)?

I.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran produser dalam menentukan narasumber program talkshow “*Polemik OnTV*” (*Studi Pada iNews TV*)

I.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang bisa diperoleh dri penelitian ini adalah sebagai berikut :

I.4.1 Manfaat Teoritis

Sebagai perluasan wawasan dan ilmu pengetahuan khususnya dibidang penyiaran televisi serta sebagai bahan masukan dan kajian bagi penulis selanjutnya yang berhubungan dengan masalah penyiaran khususnya di media televisi guna mengetahui bagaimana peran seorang produser khususnya dalam menentukan narsumber. Dengan melakukan triangulasi yaitu membandingkan antara teori dengan hasil wawancara antara *key informan* yaitu produser dan *informan*.

I.4.2 Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan bagi semua pihak seperti, mahasiswa, produser, iNews TV, serta pendengar dari sebuah televisi tertentu guna mengetahui peran produser didalam sebuah program acara.

I.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulis dalam penelitian ini adalah :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini memuat latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II KAJIAN TEORI

Bab ini menguraikan teori-teori yang relevan sesuai kasus yang diangkat sebagai bahan penelitian

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menjelaskan berbagai hal mengenai metodologi antara lain: pendekatan penelitian, jenis penelitian, teknik pengumpulan data, penetapan key informan dan informan, teknik analisis data, teknik keabsahan data, definisi konsep, fokus penelitian, tempat dan waktu penelitian.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Berisi uraian tentang hasil analisis untuk memberi jawaban terhadap masalah penelitian yang sedang diteliti oleh penulis. Dalam bab ini diuraikan hasil dari penelitian dan membahasnya untuk menemukan jawaban dari penelitian yang telah dilakukan.

BAB V PENUTUP

Berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian. Selain itu juga saran yang diberikan oleh penulis yang dianggap sebagai masukan untuk evaluasi kegiatan.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN