

PELAKSANAAN *EVENT* PARADE TARI NUSANTARA TAMAN MINI “INDONESIA INDAH” DALAM MENDUKUNG PELESTARIAN BUDAYA NUSANTARA

Reflianda Esna Ratu

Abstrak

Di era globalisasi dan kebebasan akses informasi, kesadaran akan pelestarian budaya mengalami degradasi atau penurunan. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan peranan Humas pada pelaksanaan *Event* Parade Tari Nusantara Taman Mini “Indonesia Indah” dalam Mendukung Pelestarian Budaya Nusantara dengan mengacu pada teori keberhasilan pelaksanaan (*action planning*) *special event*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan *Event* Parade Tari Nusantara Taman Mini “Indonesia Indah” dapat mendukung pelestarian budaya Nusantara. Namun secara teknis pada tahap persiapan masih terdapat kendala yaitu publikasi kepada publik eksternal belum maksimal. Berdasarkan hasil wawancara, *Event* Parade Tari Nusantara dirancang secara khusus oleh Taman Mini “Indonesia Indah” bertujuan untuk menguatkan fungsi TMII sebagai pelestari budaya Nusantara dan merupakan media komunikasi TMII dengan publiknya dengan maksud menumbuhkan kesadaran akan pentingnya pelestarian budaya. Pesan pelestarian budaya Nusantara disampaikan melalui komunikasi non verbal (gerak, ekspresi, busana, musik etnik) dalam tarian yang dipertunjukkan. *Event* ini juga dapat menjadi sarana promosi budaya dan pariwisata dari setiap daerah.

Kata Kunci : *Action Planning*, *Event*, Budaya, Pelestarian

IMPLEMENTATION OF EVENT PARADE TARI NUSANTARA TAMAN MINI “INDONESIA INDAH” IN SUPPORTING NUSANTARA CULTURE

Reflianda Esna Ratu

Abstract

In the globalization and information era, awareness of cultural preservation has been degraded or decrease. This study purpose to describe the implementation of the Event Parade Tari Nusantara Taman Mini “Indonesia Indah” in supporting preservation of the Nusantara's culture with reference to the theory about the successes action planning of the special event. Methodology that is been used was qualitative. Research results that the implementation of Event Parade Tari Nusantara can supporting preservation of Nusantara Culture. Though technically in the preparatory stage there are still barriers such as the publication of the external public is not maximized. Based on interviews, Event Parade Tari Nusantara specifically designed by Taman Mini "Indonesia Indah" which has the aim of strengthening TMII function as a preserver of cultural heritage and as a communication medium TMII in dealing with the public with the intention of raising awareness of the importance of cultural preservation. While the message of preservation of cultural heritage conveyed through non-verbal communication (movement, expression, traditional clothes, ethnic music) in a dance that was shown. This event can also be a means of cultural and tourism promotion from each province.

Keyword : Action Planning, Event, Culture, Preservation