

TEKNOLOGI PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN MENGUPLOAD SITUS SITUS VIDEO DAN FOTO KE WEB BERBASIS BEST FASTER METACAFE DAN DAILYMOTION

Yoga Pramudiya

Abstrak

Kajian mengenai Media Sosial Metacafe dan Dailymotion sebagai seni berwawasan teknologi modern diawali dengan fenomena yang terjadi belakangan ini, dimana banyak sekali orang atau kelompok menjadi “ngetop” karena situs ini. Media Sosial Metacafe dan dailymotion menjadi sarana dimana banyak orang mengekspresikan diri dan kemampuannya. Bukan hanya sampai di situ, banyak pencari bakat pun mempergunakan situs Media Sosial Metacafe dan dailymotion untuk mencari bakat-bakat tertentu yang dapat menghasilkan orang-orang atau kemampuan-kemampuan yang dapat dipasarkan kepada masyarakat. Hal ini tentu saja tidak salah dan sah-sah saja. Namun yang menjadi inti bahasan kajian ini bukan saja Media Sosial Metacafe yang berfungsi sebagai media penyalur kreatifitas seni, tetapi lebih jauh yaitu Media Sosial Metacafe dan dailymotion sebagai karya seni itu sendiri. Kajian ini merupakan kajian pustaka yang menggunakan filsafat seni sebagai objek formal, sedangkan objek materialnya adalah Media Sosial Metacafe dan dailymotion. Kesimpulan dari kajian ini adalah: Media Sosial Metacafe dan dailymotion mampu untuk memberikan pengaruh keindahan bagi penyaluran karya-karya seni yang di video kan, tetapi sekaligus menjadi seni itu sendiri. Keindahannya terlihat pada bagaimana ia memberikan pengalaman-pengalaman menarik bagi mereka yang menggunakannya sekaligus memberikan aspek ketergantungan untuk tetap kembali padanya. Apapun apresiasi yang diberikan penikmat Media Sosial Metacafe dan dailymotion terhadapnya, teknologi ini telah menjadi karya monumental yang merajai dunia seni video dan audiovisual di dunia.

Kata Kunci : Media Sosial Metacafe dan Dailymotion, Seni, Situs, Teknologi Modern

LEARNING TECHNOLOGY DEVELOPMENT MENGUPLOAD SITE VIDEO AND PHOTO SITES TO THE WEB BASED BEST FASTER METACAFE

Yoga Pramudiya

Abstrak

The study of Social Media Metacafe and Dailymotion as modern-day technological art begins with a recent phenomenon, in which many people or groups become "popular" because of this site. Social media Metacafe and dailymotion are a means by which many people express themselves and their abilities. Not only there, many talent scouts also use Metacafe Social Media sites and dailymotion to search for certain talents that can produce people or Capabilities that can be marketed to the public. This is of course not wrong and legitimate. However, the core discussion of this study is not only Social Media Metacafe that serves as a medium of artistic creative distribution, but furthermore that is Social Media Metacafe and dailymotion as the work of art itself. This study is a literature review that uses the philosophy of art as a formal object, while the material objects are Social Media Metacafe and dailymotion. The conclusions of this study are Social media Metacafe and dailymotion are able to exert an effect of beauty for the distribution of artworks in the video, but at the same time become the art itself. Its beauty is seen in how it provides interesting experiences for those who use it while providing an aspect of dependence to keep returning to it. Regardless of the appreciation given by Metacafe Social Media lovers and dailymotion to it, this technology has become a monumental work that dominates the world of video and audiovisual art in the world.

Keywords: Social Media Metacafe and Dailymotion, Art, Sites, Modern Technology