



**PENGARUH *GENDER EQUALITY* DAN *WOMEN EMPOWERMENT*
TERHADAP PERSEPSI PENGIKUT AKUN TIKTOK @Jazzybaby99 DAN
@Jasminewiljono**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Nama : Aura Islami Santosa

NIM : 2110411271



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA
2024**



**PENGARUH *GENDER EQUALITY* DAN *WOMEN EMPOWERMENT*
TERHADAP PERSEPSI PENGIKUT AKUN TIKTOK @Jazzybaby99
DAN @Jasminewiljono**

Disusun Oleh:

Aura Islami Santosa (2110411271)

**Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**

Dosen Pembimbing:

Ayu Wardani, M.A.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Aura Islami Santosa

NIM : 2110411271

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta 24, Juni 2025

Yang menyatakan,

A yellow rectangular official stamp with a scalloped border. It features the Garuda Pancasila emblem at the top center. Below the emblem, the text "METERAN TEMPEL" is printed. At the bottom, a unique alphanumeric code "668DAMX229102556" is visible. A handwritten signature in black ink is written across the stamp.

(Aura Islami Santosa)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aura Islami Santosa
NIM : 2110411271
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non
eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang
berjudul:

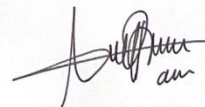
PENGARUH PESAN PERSUASIF DALAM #GENDEREQUALITY DAN #WOMENEMPOWERMENT DI TIKTOK TERHADAP PERSEPSI GENERASI Z PADA ISU KESETARAAN GENDER

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini.
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih
media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat
dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya
sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan Dibuat di : Jakarta,
sebenarnya:

Pada tanggal : 24 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Aura Islami Santosa)

PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Aura Islami Santosa

NIM : 2110411271

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pengaruh Pesan Persuasif Dalam #GenderEquality dan
#WomanEmpowerment di Media Tiktok Terhadap Persepsi Generasi Z Pada Isu
Kesetaraan Gender

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga
digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 24 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Aura Islami Santosa)

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Aura Islami Santosa
NTM : 2110411271
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Pengaruh *gender equality* dan *women empowerment* terhadap persepsi pengikut akun Tiktok @Jazzybaby99 dan @Jasminewiljono.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Ayu Wardani, S.I.Kom, M.A)

Penguji 1



(Dr. Rini Riyantini, M.Si)

Penguji 2



(Rizkiya Ayu Maulida, S.IP., MA)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta, 21 Juli 2025
Tanggal Ujian : Jumat, 4 Juli 2025

**PENGARUH *GENDER EQUALITY* DAN *WOMEN EMPOWERMENT*
TERHADAP PERSEPSI PENGIKUT AKUN TIKTOK @Jazzybaby99 DAN
@Jasminewiljono**

AURA ISLAMI SANTOSA

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pengaruh *gender equality* dan *women empowerment* terhadap persepsi pengikut akun Tiktok @Jazzybaby99 dan @Jasminewiljono. Pendekatan kuantitatif deskriptif dengan analisis regresi linear berganda digunakan untuk menguji data primer yang dikumpulkan melalui kuesioner skala Likert dari 95 responden Generasi Z, dipilih secara purposive sampling berdasarkan keterpaparan mereka pada konten influencer @Jazzybaby99 dan @Jasminewiljono. Validitas dan reliabilitas instrumen diuji sebelum analisis, lalu tahapannya meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi hasil. Hasil penelitian menunjukkan variabel *gender equality* (X_1) berpengaruh positif signifikan, dan *women empowerment* (X_2) juga berpengaruh positif signifikan terhadap persepsi Generasi Z, dengan koefisien determinasi (R^2) sebesar 90,8%. Temuan ini mengindikasikan bahwa Generasi Z secara aktif menggunakan media sosial seperti TikTok untuk memenuhi kebutuhan informasi, afeksi, serta pembentukan identitas sosial mereka melalui konten bertema keadilan gender. Dengan demikian, TikTok berperan sebagai media yang efektif dalam mendukung audiens muda membentuk persepsi sosial berdasarkan ketertarikan dan relevansi nilai yang mereka pilih secara sadar.

Kata kunci: Kesetaraan gender, pemberdayaan perempuan, persepsi Generasi Z, TikTok.

**THE EFFECT OF GENDER EQUALITY AND WOMEN'S EMPOWERMENT
ON THE PERCEPTIONS OF FOLLOWERS OF THE TIKTOK ACCOUNTS**

@Jazzybaby99 AND @Jasminewiljono

AURA ISLAMI SANTOSA

ABSTRACT

This study aims to examine the influence of gender equality and women empowerment on the perceptions of TikTok followers of @Jazzybaby99 and @Jasminewiljono. A descriptive quantitative approach employing multiple linear regression analysis was used to test primary data collected via a Likert-scale questionnaire administered to 95 Generation Z respondents, selected through purposive sampling based on their exposure to content by influencers @Jazzybaby99 and @Jasminewiljono. The instrument's validity and reliability were assessed prior to analysis, followed by stages of data collection, data reduction, data presentation, and result verification. The findings reveal that the gender equality variable (X_1) exerts a positive and significant effect, and women empowerment (X_2) also demonstrates a positive and significant effect on Generation Z's perceptions, with a coefficient of determination (R^2) of 90.8%. These findings suggest that Generation Z actively uses social media platforms like TikTok to fulfill their needs for information, emotional engagement, and social identity formation through content related to gender justice. Thus, TikTok serves as an effective medium for helping young audiences shape their social perceptions based on personally relevant and consciously chosen values.

Keywords: Gender equality, women empowerment, Generation Z perceptions, TikTok.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, kekuatan serta kesempatan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Skripsi yang telah dilakukan sejak September 2024 dengan judul “pengaruh *gender equality* dan *women empowerment* terhadap persepsi pengikut akun Tiktok @Jazzybaby99 dan @Jasminewiljono” ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Pembuatan skripsi ini bukanlah hal yang mudah, di setiap langkah penulis dihadapkan pada berbagai rintangan dan tantangan yang menguji ketekunan.

Setiap dukungan, doa, dan kata penyemangat yang saya terima selama proses penulisan ini sangat berarti, tanpa mereka, karya ini takkan tercapai. Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. **Ibu Ayu Wardani, M.A.** Selaku dosen pembimbing, atas segala waktu yang telah dituangkan dan kesabaran dalam membimbing penulis, hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
2. **Ibu Dr. Rini Riyantini, M.Si.** Selaku dosen penguji I, atas segala masukannya yang membangun skripsi ini menjadi lebih baik lagi serta memperluas pandangan penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. **Ibu Rizky Ayu Maulida, S.IP.,MA** Selaku dosen penguji II, atas segala saran berharga yang mendorong penulis untuk berfikir kritis dalam penyusunan skripsi ini.
4. **Dr. Azwar, S.S., M.Si** Selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi, atas dukungan serta arahan yang diberikan selama menempuh masa studi.
5. **Seluruh dosen dan staf pengajar FISIP UPN “Veteran” Jakarta**, atas segala ilmu, pengalaman, inspirasi dan motivasi berharga yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
6. **Kedua orang tua dan adik tersayang**, atas bimbinganmu, doa tanpa henti, dan kepercayaan kalian, telah menjadi pondasi kuat sejak awal perjalanan akademik ini. Tanpa kesabaran, dukungan moral, dan cinta kalian, skripsi ini tak akan pernah sampai ke tahap penyelesaian.
7. **Tediansyah Ibrahim**, terima kasih atas kesabaran dan dukunganmu selama proses penulisan ini. Dukunganmu dalam bentuk doa, tawa, dan kepercayaan tanpa batas telah menjadi sumber kekuatan terbesar dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Sahabat seperjuangan : **Raden Roro Felisa, Puti Lingka, Nafira Pramesti, Raissa Anggiani, Salsabil Fathin**, terima kasih telah menjadi tim pendukung terbaik sepanjang penulisan skripsi ini, kehadiran kalian membuat setiap tantangan terasa ringan, tidak hanya bersenang-senang bersama, kalian juga menjadi teman dikala letih. Semoga persahabatan kita terus kuat, seperti kalian yang sudah membantu mewujudkan halaman demi halaman skripsi ini.
9. **Farah, Razan, Yudhis, Aqsha, Zaki, Caca**, untuk teman-temanku, terima kasih atas kebersamaan yang kalian berikan dan dukungan yang tak pernah henti. Semangat yang kalian berikan selalu menjadi bagian berarti dalam perjalanan ini.
10. **Yuji, Leon, Chloe dan Cleo**, hewan-hewan peliharaanku yang setia, terima kasih telah menjadi sumber keceriaan setiap hari. Kehadiranmu yang riang selalu mengundang tawa. Terima kasih atas pelukan hangatmu dan kesetiaanmu menemani setiap proses penulisan skripsi ini.

Terakhir, penulis ingi berterimakasih untuk diriku sendiri, terima kasih telah tekun menapaki setiap proses, meski lelah dan ragu kerap datang. Terima kasih sudah tidak berhenti berusaha, menjaga semangat, dan percaya bahwa setiap usaha layak dihargai. Semoga rasa bangga ini terus menguatkanmu untuk menghadapi tantangan berikutnya.

Jakarta, 25 Juni 2025



Aura Islami Santosa

DAFTAR IS

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR IS.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Sistematika Penelitian.....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Penelitian Terdahulu	9
2.2. Teori Penelitian	15
2.3. Konsep Penelitian	17
2.4. Kerangka Pemikiran	23
2.5 Hipotesis	25
BAB III.....	26
METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Metode Penelitian	26
3.2. Populasi dan Sampel.....	26
3.3. Teknik Pengumpulan Data	29
3.4 Teknik Analisis Data	32

3.5 Operasional Variable Penelitian.....	35
3.6 Tabel Rencana Waktu dan Lokasi Penelitian.....	37
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	39
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	39
4.2. Uji Validitas	39
4.3. Uji Reliabilitas.....	41
4.4. Analisis Statistik Deskriptif	42
4.5. Uji Asumsi Klasik	50
4.6. Regresi Linear Berganda	54
4.7. Uji Determinasi	57
4.8. Uji Hipotesis (Uji t)	58
4.9. Pembahasan.....	60
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	64
5.1. Simpulan	64
5.2. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 2. Kerangka Pemikiran.....	23
--------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 3. 1. Skor Skala Likert.....	30
Tabel 3. 2. Skala Ukuran.....	32
Tabel 3. 3. Operasional variabel.....	35
Tabel 3. 4. Rencana Waktu Penelitian	38
Tabel 4. 1 Uji Validitas	39
Tabel 4. 2 Hasil Uji Reliabilitas	41
Tabel 4. 3 Jenis kelamin.....	42
Tabel 4. 4 Usia.....	43
Tabel 4. 5 Analisis Deskriptif <i>gender equality</i>	45
Tabel 4. 6 Analisis Deskriptif <i>Women empowerment</i>	48
Tabel 4. 7 Analisis Deskriptif persepsi generasi z terhadap isu kesetaraan gender ...	49
Tabel 4. 8 Hasil Uji Normalitas	51
Tabel 4. 9 Hasil Uji Korelasi.....	52
Tabel 4. 10 Hasil Uji Regresi Linear Berganda.....	55
Tabel 4. 11 Hasil Uji Koefisien Determinasi (R ²)	57
Tabel 4. 12 Hasil Uji Koefisien Regresi (Uji t).....	59
Tabel 4. 13 Kesimpulan Hasil Penelitian.....	60