



TANTANGAN ETIKA DALAM JURNALISME KONTEMPORER: STUDI KASUS ATAS PERUBAHAN DINAMIKA MEDIA BARU DAN TANGGUNG JAWAB JURNALIS PROGRAM FAKTA+62 DI MDTV

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Annisa Faradiena

NIM : 2110411253



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Annisa Faradiena

NIM : 2110411253

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Agustus 2025



Annisa Faradiena

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Faradiena
NIM : 2110411253
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

TANTANGAN ETIKA DALAM JURNALISME KONTEMPORER: STUDI KASUS ATAS PERUBAHAN DINAMIKA MEDIA BARU DAN TANGGUNG JAWAB JURNALIS PROGRAM FAKTA+62 DI MDTV

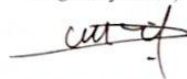
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 29 Agustus 2025

Yang menyatakan,



Annisa Faradiena

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Annisa Faradiena
NIM : 2110411253
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Tantangan Etika dalam Jurnalisme Kontemporer: Studi Kasus atas Perubahan Dinamika Media Baru dan Tanggung Jawab Jurnalis Program Fakta+62 di Mdtv

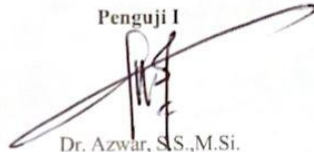
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta

Pembimbing I



Dewanto Samodro, M.I.Kom

Penguji I



Dr. Azwar, S.S., M.Si.

Penguji II



Dede Suprayitno, M.I.Kom

KORDINATOR PROGRAM STUDI



Uljanatunnisa, S.Sos.MA

Ditetapkan di :
Jakarta Tanggal
Ujian :

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tantangan etika yang dihadapi jurnalis dalam praktik jurnalisme kontemporer, khususnya dalam program berita Fakta+62 di MDTV. Permasalahan yang mendasari penelitian ini adalah bagaimana jurnalis menghadapi dilema etis ketika harus menyeimbangkan tuntutan kecepatan penyajian berita dengan akurasi, objektivitas, serta tanggung jawab sosial di tengah perkembangan media baru dan arus informasi yang deras. Melalui pendekatan kualitatif dengan teknik wawancara terhadap tiga jurnalis aktif MDTV, penelitian ini mengeksplorasi bagaimana jurnalis menyikapi tekanan media baru, jurnalisme warga, serta dinamika media sosial yang sering kali mempercepat arus informasi tanpa verifikasi memadai. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media baru membawa peluang sekaligus tantangan serius, seperti penyebaran hoaks, bias opini, serta tuntutan kecepatan yang kerap mengorbankan akurasi. Para jurnalis Fakta+62 diharapkan mampu menavigasi tantangan ini dengan berlandaskan 11 Pasal Kode Etik Jurnalistik serta prinsip tanggung jawab sosial media. Penelitian ini menegaskan pentingnya integritas, verifikasi, dan literasi digital dalam menjaga profesionalisme jurnalis di era pascakebenaran.

Kata Kunci: Etika Jurnalistik, Media Baru, Jurnalisme Warga, Tanggung Jawab Sosial

ABSTRACT

This study discusses the ethical challenges faced by journalists in contemporary journalism practices, particularly in the Fakta+62 news program on MDTV. The main problem underlying this research is how journalists deal with ethical dilemmas when balancing the demand for speed in news delivery with accuracy, objectivity, and social responsibility amid the rapid development of new media and the overwhelming flow of information. Using a qualitative approach with interview techniques involving three active MDTV journalists, this study explores how journalists respond to the pressures of new media, citizen journalism, and the dynamics of social media, which often accelerate the flow of information without adequate verification. The findings show that new media present both opportunities and serious challenges, such as the spread of hoaxes, opinion bias, and the demand for speed that often sacrifices accuracy. Journalists of Fakta+62 are expected to navigate these challenges based on the 11 Articles of the Journalistic Code of Ethics and the principles of social responsibility in media. This study emphasizes the importance of integrity, verification, and digital literacy in maintaining journalistic professionalism in the post-truth era.

Keywords: *Journalistic Ethics, New Media, Citizen Journalism, Social Responsibility*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Tantangan Etika dalam Jurnalisme Kontemporer: Studi Kasus atas Perubahan Dinamika Media Baru dan Tanggung Jawab Jurnalis Fakta+62 di MDTV” sebagai salah satu persyaratan tugas akhir dalam menyelesaikan gelar Sarjana Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Penulisan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, dukungan, doa, dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan tulus, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua tercinta Bapak Subarkan dan Ibu Windi Pratiwi, yang selalu menjadi sumber kekuatan, doa, dan semangat dalam setiap langkah penulis.
2. Kakak penulis, Najma Ajrina, yang selalu mendukung dan memberikan motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
3. Adik penulis, Muhammad Haidar Hilmi dan Fina Izzatunnisa, yang turut memberikan doa serta semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Dr. Azwar, S.S.,M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta sekaligus Dosen Penguji 1, yang telah membantu memberikan arahan serta masukan yang berharga dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dewanto Samodro, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing, yang dengan sabar telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Dede Suprayitno, M.I.Kom., selaku Dosen Penguji 2, yang telah memberikan saran, kritik, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
7. Avita Claudy, Anindya Diffa, Jihan Aulia Tsabitha, dan teman-teman seperjuangan yang telah menjadi penyemangat dan tempat bertukar pikiran selama masa kuliah dan penyusunan tugas akhir ini.

8. Muhammad Opik, yang telah setia menemani, membantu, dan menjadi tempat keluh kesah penulis selama menjalani proses penelitian dan penulisan skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan Karunia-Nya serta membalas kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu penulis selama penyusunan skripsi. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan dapat menjadi kontribusi positif bagi pembaca.

Jakarta, Juni 2025

Annisa Faradiena

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktisi	8
1.6 Sistematika Penulisan	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Etika Jurnalisme	13
2.3 Perkembangan Kode Etik Jurnalistik di Era Digital	22
2.4 Jurnalisme Kontemporer dan Media Baru dalam Mempengaruhi Televisi	25
2.5 Tanggung Jawab Jurnalis	30
2.6 Dinamika Media Sosial dan Pengaruhnya terhadap Jurnalis	32

2.7	Tantangan Etika di Era Pascakebenaran (<i>Post-Truth</i>).....	35
2.8	MDTV Sebagai Studi Kasus	38
2.9	Perubahan Peran Jurnalis dalam Era Digital.....	40
2.10	Teori Pers Tanggung Jawab Sosial.....	43
2.11	Kerangka Berpikir.....	45
BAB III METODE PENELITIAN		46
3.1	Objek Penelitian	46
3.2	Subjek Penelitian.....	46
3.3	Paradigma Penelitian.....	47
3.4	Jenis Penelitian.....	48
3.5	Teknik Pengumpulan Data	48
3.4.1	Wawancara	49
3.6	Sumber Data.....	49
3.5.1	Data Primer	49
3.5.2	Data Sekunder	49
3.7	Teknik Analisa Data	50
3.7.1	Teknik Analisa Data	50
3.7.2	Koding Data	51
3.7.3	Teknik Keabsahan Data.....	51
3.8	Jadwal Penelitian.....	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		53
4.1	Hasil Penelitian	53
4.1.1	Gambaran Objek Penelitian	54
4.1.2	Deskripsi Profile Informan.....	56
4.1.3	Analisis Hasil Penelitian	56
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	68
4.2.1	Verifikasi dan Kecepatan: Dilema Etika di Jurnalisme Kontemporer .	68
4.2.2	Penerapan Kode Etik Jurnalistik dalam Redaksi	70
4.2.3	Independensi Redaksi dan Tekanan Eksternal	73
4.2.4	Tanggung Jawab Sosial: Fungsi Media sebagai Penjaga Moral	75
4.2.5	Media Baru dan Tantangan Etika Baru	76
BAB V PENUTUP		79

5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran.....	81
5.2.1 Saran Akademis.....	81
5.2.2 Saran Praktis	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3.1 Informan Penelitian Tabel	46
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian Tabel	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo MDTV.....	55
---------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara Penelitian	87
Lampiran 2 Bukti Wawancara	193
Lampiran 3 Riwayat Hidup	194
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi	195
Lampiran 5 Kontrak Penulisan Tugas Akhir Skripsi.....	195
Lampiran 6 Formulir Persetujuan Naskah Sidang Skripsi dan Tugas Akhir	196
Lampiran 7 Tanda Persetujuan Sidang Tugas Akhir	199
Lampiran 8 Turnitin	200