

KOMPARASI PENGARUH POP CULTURE KOREA DAN JEPANG TERHADAP MAHASISWA DI JAKARTA

Agmallia

Abstrak

Budaya Populer merupakan budaya baru yang berpengaruh, mudah di akses dan diterima. Salah satu instrumen yang disukai banyak orang adalah musik. Hal tersebut membuat negara-negara memanfaatkannya tak luput Korea Selatan dan Jepang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pandangan mahasiswa aktif terhadap musik Korea Selatan (K-Pop) dan Jepang (J-Pop) dengan menggunakan metode *EPIC Model*. Penelitian yang mengambil populasi dan sampel pada seluruh mahasiswa di Jakarta dengan pengumpulan data utama berupa kuisioner berisi pernyataan berdasarkan dimensi *EPIC* meliputi dimensi *empathy*, dimensi *persuassion*, dimensi *impact* dan dimensi *communication*. Sampel penelitian ini merupakan *convenience sampling*. Metode analisis data yang digunakan adalah kuantitatif deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan nilai responden diantara mendengarkan K-Pop, J-Pop, dan keduanya. Analisis dimensi *EPIC Model* mahasiswa terhadap J-Pop menghasilkan skor 3.62 terbukti lebih positif dibandingkan K-Pop dan keduanya. yang memiliki skor nilai 3,58 dan 3.56.

Kata Kunci : K-Pop, J-Pop, EPIC, Pandangan, Musik.

A COMPARATIVE STUDY OF THE INFLUENCE OF KOREAN AND JAPANESE POP MUSIC ON UNIVERSITY STUDENTS IN JAKARTA

Agmallia

Abstract

Popular culture is a new, influential, and easily accessible form of culture that has been widely embraced. One of its most favored instruments is music, which many countries, including South Korea and Japan, have strategically utilized. This study aims to examine the perspectives of active university students toward South Korean (K-Pop) and Japanese (J-Pop) music using the EPIC Model method. The research population consists of university students in Jakarta, with data collected through questionnaires based on the four EPIC dimensions: empathy, persuasion, impact, and communication. The sampling technique used is convenience sampling. The data analysis method applied is descriptive quantitative analysis. The results show a difference in respondent scores among those who listen to K-Pop, J-Pop, and both. The analysis using the EPIC Model reveals that students' perceptions of J-Pop received a more positive score of 3.62, compared to K-Pop (3.58) and both genres combined (3.56).

Keywords: K-Pop, J-Pop, EPIC, Perception, Music