

**Analisis Framing Pemberitaan Akun Fufufafa Pada Metrotvnews.com dan
Tempo.co Periode September 2024**

Reski Rafli Chiesa Posumah

ABSTRAK

Isu akun Fufufafa yang viral di media sosial dan dikaitkan dengan Gibran Rakabuming Raka menimbulkan polemik di ruang publik serta memunculkan perbedaan dalam cara media massa membingkai peristiwa tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana framing pemberitaan akun Fufufafa dilakukan oleh dua media online, yaitu Metrotvnews.com dan Tempo.co, selama periode September 2024. Teori yang digunakan adalah model framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, yang terdiri dari struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Pendekatan penelitian bersifat kualitatif dengan metode analisis deskriptif, menggunakan teknik analisis isi terhadap 27 berita dari kedua media. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Metrotvnews.com cenderung membingkai isu secara netral dan normatif, dengan fokus pada klarifikasi resmi serta minim eksplorasi terhadap kontroversi. Sebaliknya, Tempo.co menampilkan framing yang lebih kritis dan eksploratif, mengangkat sisi kontroversial serta potensi keterlibatan Gibran, dan melibatkan narasumber dari berbagai latar belakang. Perbedaan ini menunjukkan adanya kecenderungan ideologis dan kepentingan media dalam membingkai isu yang sensitif secara politis.

Kata kunci: *Framing*, *media online*, *akun Fufufafa*, *Gibran Rakabuming Raka*, *Pan & Kosicki*

ABSTRACT

The viral issue of the Fufufafa account on social media and its association with Gibran Rakabuming Raka has sparked controversy in the public sphere and created differences in how the media framed the event. This study aims to analyze how the Fufufafa account was framed by two online media outlets, Metrotvnews.com and Tempo.co, during September 2024. The theory used is the Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki framing model, which consists of syntactic, script, thematic, and rhetorical structures. The research approach is qualitative with descriptive analysis methods, using content analysis techniques on 27 news items from both media. The results show that Metrotvnews.com tends to frame the issue neutrally and normatively, focusing on official clarification and minimizing exploration of the controversy. In contrast, Tempo.co displays a more critical and exploratory framing, highlighting the controversial side and Gibran's potential involvement, and involving sources from various backgrounds. These differences indicate a tendency for ideology and media interests in framing politically sensitive issues.

Keywords: *framing, online media, Fufufafa account, Gibran Rakabuming Raka, Pan & Kosicki*