

DAFTAR PUSTAKA

Undang-Undang:

Undang-Undang No. 19 Tahun 2016 tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik.

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Sistem dan Transaksi Elektronik

Buku:

Bagir Manan. (2017). *Beberapa masalah hukum tata negara*. Bandung: PT. Alumni.

C.S.T. Kansil. (1989). *Pengantar ilmu hukum dan tata hukum Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Djumhana, Djubaedillah. (2012). *Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori, dan Praktiknya di Indonesia*, Bandung: Citra Aditya Bakti.

Endang, P. (2005). *Perkembangan hukum Intellectual Property Right: Kajian hukum terhadap hak atas kekayaan intelektual dan kajian komparatif hukum paten*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Harsono, B. (2007). *Hukum agraria Indonesia: Sejarah pembentukan undang-undang pokok agraria, isi dan pelaksanaannya*. Jakarta: Djambatan.

Hidayah, K. (2017). *Hukum hak kekayaan intelektual*.

Hutagalung, S. M. (2022). *Hak cipta: Kedudukan dan perannya dalam pembangunan*. Sinar Grafika.

Purba, A., Saleh, G., & Krisnawati, A. (2005). *TRIPs-WTO & hukum HKI Indonesia: Kajian perlindungan hak cipta seni batik tradisional Indonesia*. (hlm. 195).

R. Subekti & R. Tjitrosudibio. (2013). *Kitab Undang-undang hukum perdata*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita.

Raharjo, S. (2000). *Ilmu hukum*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

Salim, H. S. (2008). *Hukum kontrak: Teori dan teknik penyusunan kontrak*. Jakarta: Sinar Grafika.

Tim penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1991). *Kamus besar bahasa Indonesia* (Edisi kedua, cet. 1). Jakarta: Balai Pustaka.

Jurnal:

Daffa, B. M. (2024). Aspek hukum penggunaan metode stable diffusion oleh artificial intelligence terhadap suatu ciptaan berdasarkan Undang–Undang Nomor 28 Tahun 2014. *Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (COMSERVA)*, 4434–4442.

Durkin, J. (1996). Expert systems: a view of the field. *IEEE Intelligent Systems*, 11(02), 56-63.

Hibatulwafi, F. (2024). “Fenomena Penggunaan Generative AI dalam Perilaku Pencarian Informasi Praktisi Teknologi.” *Media Pustakawan*, 31(2), 141-155.

Ismail, M. (2024). “Jual Beli Karya Seni Gambar Hasil Generative Artificial Intelligence Perspektif Hukum Islam Dan Hukum Positif (Studi Pada Platform Microstock)” (Doctoral dissertation, INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI).

Julyano, M., & Sulistyawan, A. Y. (2019). Pemahaman terhadap asas kepastian hukum melalui konstruksi penalaran positivisme hukum. *Crepido*, 1(1), 13-22.

Ko, D. (2021). “Reprogramming Copyright Law-Comparing the Copyright Regimes in Singapore and the United Kingdom and Their Application on AI-Generated Content.” *Sing. Comp. L. Rev.*, 174.

Kusumadewi, S., Rosita, L., & Wahyuni, E. G. (2023). Stability of classification performance on an adaptive neuro fuzzy inference system for disease

- complication prediction. *IAES International Journal of Artificial Intelligence*, 12(2), 532.
- Lilik Prihatin., Maria Yosepin Endah Listyowati, Thomas Ichfan Hidayat. (2024). “Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual: Sebuah Esensial Hak Cipta Pada Era Revolusi Industri 4.0.” *UNES Law Review*, 6(4), 11321-11329.
- Mahendra, R. S., & Subhandi, H. (2023). “Analisis Hukum Lagu Ciptaan Kecerdasan Buatan Dalam Penggunaan Komersial Berdasarkan Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia.” *Fairness and Justice: Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum*, 21(1), 1-8.
- Mulisi, (2022). *Argumentasi Hukum Kedudukan Kecerdasan Buatan Di Indonesia*.
- Nugraha, M. R. (2024, January). *Pengaturan Hukum Terhadap Karya Seni Rupa Hasil Dari Sistem Intelegensi Artifisial Penghasil Gambar (Ai Generated Image) Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. In Bandung Conference Series: Law Studies (Vol. 4, No. 1, pp. 482-487)*.
- Plamena Zlateva, Liudmila Steshina, Igor Petukhov, Dimitar Velev. (2024), “A Conceptual Framework for Solving Ethical Issues in Generative Artificial Intelligence. In *Electronics, Communications and Networks*.” (pp. 110-119). IOS Press
- Rajaraman, V. (2014). JohnMcCarthy—Father of artificial intelligence. *Resonance*, 19, 198-207.
- Ratnaningsih, R., & Sudjatmiko, S. (2021). Menakar Nilai Keadilan, Kemanfaatan, Dan Kepastian Hukum Pencegahan Perkawinan Anak. *Journal of Economic and Business Law Review*, 1(1), 50-66.
- Sari, P. E. (2021). “Kebutuhan Perluasan Doktrin Orisinalitas dan Fiksasi Dalam Undang-Undang Hak Cipta Sebagai Perlindungan Kreativitas Anak Bangsa.” *Dharmasisya Jurnal Program Magister Hukum FHUI*, 1(1), 10.

Wibowo, R. J. A. (2023). “Ciptaan dan Invensi Hasil Kecerdasan Buatan dalam Perspektif Hak Cipta dan Paten.” *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, 17(3), 269-288.

Kamus:

Tim penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan pengembangan Bahasa, 1991. “Kamus Besar Bahasa Indonesia,” Edisi kedua, cet. 1, Jakarta: Balai Pustaka.

Sumber Internet:

Adobe. (2024). *Adobe Stock FAQ*. Diakses melalui: <https://helpx.adobe.com/stock/faq.html>

Amazon Web Services. (n.d.). *What is generative AI?* Diakses melalui: <https://aws.amazon.com/id/what-is/generative-ai/>

Gamebrott. (2023). *Adobe dituduh jual gambar hasil AI artist tanpa izin*. Diakses melalui: <https://gamebrott.com/adobe-dituduh-jual-gambar-hasil-ai-artist-tanpa-izin/>

Hukum Online. (2022). *Dasar hukum hak cipta yang berlaku saat ini*. Diakses melalui: <https://www.hukumonline.com/berita/a/dasar-hukum-hak-cipta-lt62b9143a498ff/>

Hukum Online. (2023). *Hak eigendom, hak erfpacht, hak opstal, dan hak gebruik*. Diakses melalui: <https://www.hukumonline.com/klinik/a/hak-eigendom-lt58e28281dd903/>

Hukum Online. (2024). *Pasal 44 ayat (1) UU Hak Cipta tentang fair use*. Diakses melalui: <https://www.hukumonline.com/klinik/a/pasal-44-ayat-1-uu-hak-cipta-tentang-fair-use-lt4f1523ec723aa/>

Institut Bisnis dan Teknologi Indonesia (INSTIKI). (2022). *Mengenal microstock: Cara berproduksi di industri kreatif*. Diakses melalui:

<https://instiki.ac.id/2022/04/05/mengenal-microstock-cara-berpenghasilan-di-industri-kreatif/>

Kompas.id. (2023). *Indonesia belum punya regulasi soal AI*. Diakses melalui: <https://www.kompas.id/baca/investigasi/2023/06/27/vakum-regulasi-kecerdasan-artifisial-di-indonesia>

Kumparan. (2024). *Adobe Systems*. Diakses melalui: <https://www.kum.co.id/v2/pages-10-Adobe.html>

Roose, K. (2022). An A.I. generated picture won an art prize. Artists aren't happy. *The New York Times*. Diakses melalui: <https://www.nytimes.com/2022/09/02/technology/ai-artificial-intelligence-artists.html>

SIP Law Firm. (2023). *Hak cipta di era digital: Panduan bagi pencipta konten*. Diakses melalui: <https://siplawfirm.id/hak-cipta-di-era-digital-panduan-bagi-pencipta-konten/?lang=id>

Tesishukum.com. (2019). *Pengertian perlindungan hukum*. Diakses melalui: <http://tesishukum.com/pengertian-perlindungan-hukum/>

The Guardian. (2018). *A portrait created by AI just sold for \$432,000, but is it really art?*. Diakses melalui: https://compart.uni-bremen.de/content/4-teaching/0-sommer-20/2-think-the-imagegenerative-art/3-material/paper-2018-guardian_belamy.pdf

Tutorials Point. (n.d.). *Artificial intelligence - Research areas*. Diakses dari: https://www.tutorialspoint.com/artificial_intelligence/artificial_intelligence_research_areas.htm

Trisakti BLC. (2023). *Artificial Intelligence (AI) melanggar hak cipta, sang pencipta sebenarnya*. Diakses melalui: <https://trisaktiblc.com/articles/artificial-intelligence-ai-melanggar-hak-cipta-sang-pencipta-sebenarnya>

Vincent, J. (2023). *Getty Images is suing the creators of AI art tool Stable Diffusion for scrapping its content. The Verge.* Diakses melalui:
<https://www.theverge.com/2023/1/17/23558516/ai-art-copyright-stable-diffusion-getty-images-lawsuit>