

**INTERPRETASI KHALAYAK DALAM TAYANGAN PEMBUKAAN
ASIAN PARA GAMES 2018 SEGMENT BULAN KARUNIA
(STUDI ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PENYANDANG
DISABILITAS DALAM TAYANGAN PEMBUKAAN ASIAN PARA
GAMES 2018 SEGMENT BULAN KARUNIA DI YOUTUBE)**

CIPTO ALDI

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang interpretasi khalayak dalam tayangan pembukaan Asian Para Games 2018 segment Bulan Karunia di Youtube. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode analisis resepsi dengan teori penerimaan pesan. Interpretasi khalayak terhadap pesan media digolongkan dalam 3 kategori khalayak. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah melalui metode studi dokumentasi dan wawancara. Studi dokumentasi berasal dari tayangan pembukaan Asian Para Games 2018 di youtube dan didukung hasil wawancara dengan informan tentang interpretasi penyandang disabilitas dalam tayangan pembukaan Asian Para Games 2018. Interpretasi informan akan dianalisis untuk dikategorikan menjadi 3 kategori kelompok khalayak. Hasil temuan lapangan produsen pesan media berusaha menggambarkan penyandang disabilitas sedemikian rupa dalam tayangan tersebut. Interpretasi informan terhadap pesan media mengenai penyandang disabilitas dalam tayangan pembukaan Asian Para Games 2018 sangat beragam dari keberagaman tersebut diperoleh 3 kategori khalayak. Informan juga mengartikan penyandang disabilitas dalam kehidupan nyata juga berbeda. Namun para informan memiliki kesamaan bahwa penyandang disabilitas tidak boleh dipandang sebelah mata dan tidak melupakan penyandang disabilitas juga seorang manusia.

Kata Kunci : Analisis Resepsi, Disabilitas, Pembukaan Asian Para Games 2018, Tayangan

**INTERPRETATION AUDIENCE IN THE OPENING OF ASIAN PARA
GAMES 2018 BULAN KARUNIA SEGMENT**

**(STUDY OF RECEPTION ANALYSIS AUDIENCE AGAINST
DISABILITIES IN THE OPENING OF ASIAN PARA GAMES 2018
BULAN KARUNIA SEGMENT ON YOUTUBE)**

CIPTO ALDI

ABSTRACT

This study discusses the interpretation of the audience in the Asian Para Games opening 2018 Bulan Karunia segments on Youtube. This research is qualitative research in methods of analysis reception with the theory of acceptance message. Interpretation media messages against audiences are classified in three categories of audiences. Data collection techniques used is through the method of the study documentation and interviews. Study documentation derived from the impressions of the opening of The Asian Games 2018 in youtube and supported the results of the interviews with informants about the interpretation of disabilities disability in The Asian Games opening of 2018. Interpretation informant will be analyzed for categorized into 3 categories group audiences. The Result media message producers attempted to portray persons with disability in such a way in such impressions. Interpretation of informants against the media messages regarding persons with disability in the impressions of the opening of The Asian Para Games 2018 is very diverse, from the diversity obtained 3 categories of audiences. Informants also identify persons with disability in real life is also different. But the informant have in common that persons with disability should not be underestimate and disability is also a human being.

Keywords: Audience reception, Disabilit, Media Messages, Opening Asian Para Games 2018