



Judul Skripsi:

**INTERPRETASI KHALAYAK DALAM TAYANGAN PEMBUKAAN ASIAN PARA GAMES 2018 SEGMENT BULAN KARUNIA (STUDI ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS DALAM TAYANGAN PEMBUKAAN ASIAN PARA GAMES 2018 DI YOUTUBE)**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan

dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**NAMA : CIPTO ALDI**

**NIM : 1510411088**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA**



**2019**

*“ The Biggest Communication Problem Is  
We Do Not Listen To Understand  
We Listen To Reply “*

*Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua penulis, Wawan Gunawan dan Kartini Rosyadi, adik perempuan penulis ShalsaBilla Putri, dan anggota keluarga lain yang senantiasa memberikan semangat dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini*

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Cipto Aldi  
NRP : 1510411088  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 23 Januari 2019

Yang menyatakan,



Cipto Aldi

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Cipto Aldi

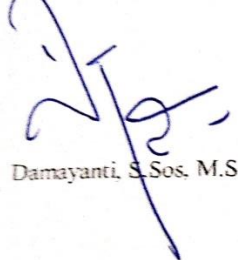
N I M : 1510411088

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : INTERPRETASI KHALAYAK DALAM TAYANGAN PEMBUKAAN ASIAN PARA GAMES 2018 SEGMENT BULAN KARUNIA (STUDI ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS DALAM TAYANGAN PEMBUKAAN ASIAN PARA GAMES 2018 DI YOUTUBE)

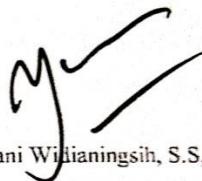
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta

Pembimbing Skripsi I



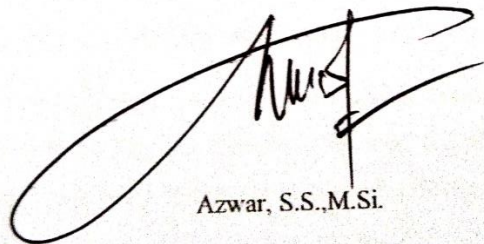
Damayanti, S.Sos, M.Si

Pembimbing Skripsi II



Yuliani Wilianingsih, S.S, M.Si

KETUA PROGRAM STUDI



Azwar, S.S.,M.Si

Ditetapkan di : Jakarta  
Pada Tanggal: 19 Januari 2019

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Interpretasi Khalayak Dalam Tayangan Pembukaan Asian Para Games Segmen Bulan Karunia (Studi Analisis Resepsi Khalayak Terhadap penyandang Disabilitas Dalam Tayangan Pembukaan Asian Para Games 2018 Segmen Bulan Karunia di Youtube) dengan baik. Skripsi ini diajukan guna memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari dukungan, doa, dan bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasihnya kepada :

- 1) Ibu Damayanti, S.Sos, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi 1 Penulis yang telah memberikan waktu dan bimbingannya serta memberikan kritik dan saran bagi penulis dalam penyusunan skripsi.
- 2) Ibu Yuliani Widianingsih, S.S, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi 2 Penulis yang telah memberikan waktu dan bimbingannya serta kritik dan saran bagi penulisan skripsi penulis.
- 3) Bapak Azwar, S.S, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan kritik dan saran terhadap skripsi penulis.
- 4) Ibu Dr Kusumajanti, sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang mendukung dan memfasilitasi mahasiswa melalui kebijakan-kebijakannya.
- 5) Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta *Staff* FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang telah mendukung skripsi ini.

- 6) Seluruh Teman-teman Ilmu Komunikasi dan teman-teman Konsentrasi Jurnalistik terkhususnya Dicho, Rinjani, Riyana, Innayah, Yeni sesama teman bimbingan skripsi.
- 7) Margaretha Dian Pratiwi, yang selalu memberikan semangat serta motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan kontribusi yang positif bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran positif yang membangun agar karya tulis selanjutnya lebih baik lagi. Atas segala perhatiannya penulis mengucapkan banyak terima kasih

Jakarta, Januari 2019

Penulis



Cipto Aldi

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta,

saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cipto Aldi  
NRP : 1510411088  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**INTERPRETASI KHALAYAK DALAM TAYANGAN PEMBUKAAN ASIAN PARA GAMES 2018 SEGMENT BULAN KARUNIA (STUDI ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS DALAM TAYANGAN PEMBUKAAN ASIAN PARA GAMES 2018 DI YOUTUBE)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya :

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 23 Januari 2019

Yang menyatakan,



Cipto Aldi



**INTERPRETASI KHALAYAK DALAM TAYANGAN PEMBUKAAN  
ASIAN PARA GAMES 2018 SEGMENT BULAN KARUNIA  
( STUDI ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PENYANDANG  
DISABILITAS DALAM TAYANGAN PEMBUKAAN ASIAN PARA  
GAMES 2018 SEGMENT BULAN KARUNIA DI YOUTUBE )**

**CIPTO ALDI**

**ABSTRAK**

Penelitian ini membahas tentang interpretasi khalayak dalam tayangan pembukaan Asian Para Games 2018 segment Bulan Karunia di Youtube. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode analisis resepsi dengan teori penerimaan pesan. Interpretasi khalayak terhadap pesan media digolongkan dalam 3 kategori khalayak. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah melalui metode studi dokumentasi dan wawancara. Studi dokumentasi berasal dari tayangan pembukaan Asian Para Games 2018 di youtube dan didukung hasil wawancara dengan informan tentang interpretasi penyandang disabilitas dalam tayangan pembukaan Asian Para Games 2018. Interpretasi informan akan dianalisis untuk dikategorikan menjadi 3 kategori kelompok khalayak. Hasil temuan lapangan produsen pesan media berusaha menggambarkan penyandang disabilitas sedemikian rupa dalam tayangan tersebut. Interpretasi informan terhadap pesan media mengenai penyandang disabilitas dalam tayangan pembukaan Asian Para Games 2018 sangat beragam dari keberagaman tersebut diperoleh 3 kategori khalayak. Informan juga mengartikan penyandang disabilitas dalam kehidupan nyata juga berbeda. Namun para informan memiliki kesamaan bahwa penyandang disabilitas tidak boleh dipandang sebelah mata dan tidak melupakan penyandang disabilitas juga seorang manusia.

**Kata Kunci :** Analisis Resepsi, Disabilitas, Pembukaan Asian Para Games 2018, Tayangan

**INTERPRETATION AUDIENCE IN THE OPENING OF ASIAN PARA  
GAMES 2018 BULAN KARUNIA SEGMENT**

**(STUDY OF RECEPTION ANALYSIS AUDIENCE AGAINST  
DISABILITIES IN THE OPENING OF ASIAN PARA GAMES 2018  
BULAN KARUNIA SEGMENT ON YOUTUBE)**

**CIPTO ALDI**

**ABSTRACT**

*This study discusses the interpretation of the audience in the Asian Para Games opening 2018 Bulan Karunia segments on Youtube. This research is qualitative research in methods of analysis reception with the theory of acceptance message. Interpretation media messages against audiences are classified in three categories of audiences. Data collection techniques used is through the method of the study documentation and interviews. Study documentation derived from the impressions of the opening of The Asian Games 2018 in youtube and supported the results of the interviews with informants about the interpretation of disabilities disability in The Asian Games opening of 2018. Interpretation informant will be analyzed for categorized into 3 categories group audiences. The Result media message producers attempted to portray persons with disability in such a way in such impressions. Interpretation of informants against the media messages regarding persons with disability in the impressions of the opening of The Asian Para Games 2018 is very diverse, from the diversity obtained 3 categories of audiences. Informants also identify persons with disability in real life is also different. But the informant have in common that persons with disability should not be underestimate and disability is also a human being.*

**Keywords:** Audience reception, Disabilit, Media Messages, Opening Asian Para Games 2018

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	i
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Signifikansi Penelitian</b> .....	1
<b>1.2 Fokus Penelitian</b> .....	8
<b>1.3 Pertanyaan Penelitian</b> .....	8
1.3.1 Pertanyaan Umum .....	9
1.3.2 Pertanyaan Spesifik .....	9
<b>1.4 Tujuan Penelitian</b> .....	9
<b>1.5 Manfaat Penelitian</b> .....	9
1.5.1 Manfaat Akademis .....	10
1.5.2 Manfaat Praktis .....	10
<b>1.6 Sistematika Penulisan</b> .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	12
<b>2.1 Penelitian Terdahulu</b> .....	12
<b>2.2 Konsep-konsep Penelitian</b> .....	17
2.2.1 Analisis Resepsi .....	17
2.2.2 Disabilitas .....	19
2.2.3 Khalayak .....	20
2.2.4 Komunikasi Massa .....	21
2.2.5 Media Massa .....	24
2.2.6 Media Online.....	25
2.2.7 Youtube.....	26
2.2.8 Efek Media Massa.....	27
<b>2.3 Teori Penelitian</b> .....	28
2.3.1 Teori Penerimaan Pesan (Reception Theory).....	27
2.3.2 Teori Kode Non Verbal .....	28
<b>2.4 Kerangka Berpikir</b> .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	31
<b>3.1 Metode Pengumpulan Data</b> .....	32

<b>3.2</b>	<b>Penentuan Informan</b> .....	32
<b>3.3</b>	<b>Teknik Analisis Data</b> .....	32
<b>3.4</b>	<b>Teknik Keabsahan Data</b> .....	34
<b>3.5</b>	<b>Waktu dan Lokasi Penelitian</b> .....	35
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	36
<b>4.1</b>	<b>Deskripsi Objek Penelitian</b> .....	36
	4.1.1 Objek Penelitian.....	36
	4.1.2 Informan .....	37
	4.1.3 Unit Analisis .....	33
<b>4.2</b>	<b>Hasil Penelitian</b> .....	45
	4.2.1 Encoding tayangan pembukaan Asian Para Games 2018 .....	45
	4.2.2 Decoding Interpretasi Tokoh Utama Tayangan Pembukaan Asian Para Games .....	64
	4.2.3 Decoding Penyandang Disabilitas Dalam Tayangan Pembukaan Asian Para Games 2018 .....	66
	4.2.4 Pemaknaan Penyandang Disabilitas Dalam Kehidupan Nyata.....	71
<b>4.3</b>	<b>Pembahasan</b> .....	76
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	81
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan</b> .....	81
<b>5.2</b>	<b>Saran</b> .....	82
	<b>DAFTAR REFERENSI</b> .....	xiv
	<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu .....	12
Tabel 2 Jadwal Penelitian.....	35
Tabel 3 Kategori Komentar 1 .....	37
Tabel 4 Kategori Komentar 2.....	39
Tabel 5 Kategori Komentar 3 .....	40
Tabel 6 Analisis <i>Scene</i> 1 .....	46
Tabel 7 Analisis <i>Scene</i> 2 .....	47
Tabel 8 Analisis <i>Scene</i> 3 .....	49
Tabel 9 Analisis <i>Scene</i> 4 .....	50
Tabel 10 Analisis <i>Scene</i> 5 .....	52
Tabel 11 Analisis <i>Scene</i> 6 .....	53
Tabel 12 Analisis <i>Scene</i> 7 .....	54
Tabel 13 Analisis <i>Scene</i> 8 .....	55
Tabel 14 Analisis <i>Scene</i> 9 .....	56
Tabel 15 Analisis <i>Scene</i> 10 .....	57
Tabel 16 Analisis <i>Scene</i> 11 .....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir .....	30
Gambar 2 Seorang Gadis Duduk Dikursi Roda .....	46
Gambar 3 Arahan Dari Pelatih Kepada Bulan .....	46
Gambar 4 Sasaran Panahan .....	46
Gambar 5 Bulan di Dalam Rumah.....	47
Gambar 6 Bulan Mengambil Kotak di Dalam Laci.....	47
Gambar 7 Foto Yang Dipegang Oleh Bulan .....	47
Gambar 8 Bulan Karunia .....	48
Gambar 9 Tangan Bulan Memegang Foto .....	48
Gambar 10 Ahmad .....	49
Gambar 11 Ahmad Menaiki Bangku .....	49
Gambar 12 Ahmad Memegang Kamera .....	49
Gambar 13 Ahmad Memotret Model .....	50
Gambar 14 Ahmad Tersenyum .....	50
Gambar 15 Anak-Anak Desa Bengkulu .....	50
Gambar 16 Anak-Anak Desa Bengkulu Bermain .....	51
Gambar 17 Komunikasi Anak Desa Bengkulu.....	51
Gambar 18 Sate .....	52
Gambar 19 Sate Sedang Menyelam .....	52
Gambar 20 Sate dan Satu Penyelam.....	52
Gambar 21 Saber Gorky.....	53
Gambar 22 Saber Gorky Sedang Memanjat Tebing .....	53
Gambar 23 Saber Gorky Diantara Dinding Panjat Tebing .....	53
Gambar 24 Zizi.....	54
Gambar 25 Zizi Bermain Piano .....	54
Gambar 26 Sri Lestari.....	55
Gambar 27 Sri Lestari dan Penyandang Disabilitas Lain .....	55
Gambar 28 Sri Lestari Dengan Motor Kreasinya .....	55
Gambar 29 Bulan Di Dalam Kamar .....	56
Gambar 30 Kotak Berukir Peta Indonesia .....	56
Gambar 31 Bulan Memegang Kotak .....	56
Gambar 32 Bulan dan Satu Orang Yang Menemani .....	57
Gambar 33 Ahmad Memasukan Huruf B .....	58
Gambar 34 Ahmad dan Anak Desa Bengkulu .....	58
Gambar 35 Ahmad Berkomunikasi Dengan Anak Desa Bengkulu .....	58
Gambar 36 Sate Menerima Kotak .....	59
Gambar 37 Saber Gorky Memegang Kotak .....	59
Gambar 38 Penyandang Tunanetra Tersenyum .....	59
Gambar 39 Saber Gorky dan Zizi.....	59
Gambar 40 Sri L estari Menerima Kotak Dari Zizi .....	60
Gambar 41 Bulan Menatap SUGBK .....	61
Gambar 42 Bulan di SUGBK.....	61

Gambar 43 Presiden Jokowi.....	61
Gambar 44 Presiden Jokowi Menghampiri Bulan.....	62
Gambar 45 Presiden Jokowi dan Bulan .....	62
Gambar 46 Presiden Jokowi Mengangkat Pesan Dari Bulan.....	62
Gambar 47 Presiden Jokowi, Bulan, dan 1 Orang Lain Memanah .....	63
Gambar 48 Tulisan <i>Disability</i> .....	63

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A	Transkrip Wawancara Informan I .....	A1
	Transkrip Wawancara Informan II.....	A2
	Transkrip Wawancara Informan III .....	A3
	Transkrip Wawancara Informan IV .....	A4
	Transkrip Wawancara Informan V.....	A5
Lampiran B	Form Bimbingan Skripsi A2.2 .....	B1
Lampiran C	Daftar Riwayat Hidup .....	C1



