

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro. 2014. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. Skripsi.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Biagi, Shirley. 2010. *Media/Impact: Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Creswell, John W. 2012. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eriyanto. 2009. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKIS Yogyakarta.
- Fitriady, Arsy. 2010. *Representasi Wartawan Dalam Film The Hunting Party*. Jatinangor: Universitas Padjadjaran. Skripsi.
- Harsono, Andreas. 2005. *Jurnalisme Sastrawi: Antologi Liputan Mendalam dan Memikat*, Jakarta: Yayasan Pantau.
- Hasbiansyah. 2005. *Pendekatan Fenomenologi: Pengantar Praktik Penelitian dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi*. Bandung: Universitas Islam Bandung. Jurnal.
- Hsieh, H.-F., and Shannon, S.E. 2005. *Three Approaches to Qualitative Content Analysis*. *Qualitative Health Research*, 15(9), 1277-1288. Jurnal.
- Laksono, DandhyDwi. 2010. *Jurnalisme Investigasi*. Bandung: Mizan Group.
- Masduki. 2004. *Kebebasan Pers dan Kode Etik Jurnalistik*. Yogyakarta: UII Press.
- Moleong, L.J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mursito, BM. 2012. *Realitas Media*. Solo: Spikom & Smart Media.
- Nasution, Zulkarimein. 2015. *Etika Jurnalisme*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Nurhadi, Zikri Fachrul. 2015. *Teori-Teori Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurudin. 2013. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Reza, Muhammad. 2015. *Representasi Makna Jurnalistik dalam Film Dibalik Frekuensi*. Bandung: Universitas Islam Bandung. Skripsi.

- Santana K, Septiawan. 2009. *Jurnalisme Investigasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Santosa, Priyono. 2008. *Jurnalisme Sastra MBM Tempo Sebagai Praktik Estetik Dan Politik Bahasa Media Pada Pemberitaan Kasus Dugaan Korupsi Yang Melibatkan Pejabat Negara Kabinet Indonesia Bersatu*. Jakarta: IISIP. Skripsi.
- Syaban, Dewi Rachmi. 2016. *Representasi dan Makna Etika Jurnalistik Dalam Drama Pinnocchio*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. Skripsi.
- Sheila, PrasandaMartha. 2017. *Nilai-nilai Etika Jurnalisme Investigasi Dalam Film*. Jurnal.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soehoet, A.M. Hoeta. 2002. *Dasar Dasar Jurnalistik*. Jakarta: IISIP Jakarta.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi, Wina Armada. 2008. *Cara Mudah Memahami Kode Etik Jurnalistik dalam Dewan Pers*. Jakarta: Dewan Pers.
- Utami, Gustiningrum Dwimerdiana. 2015. *Representasi Fungsi Surveillance Dalam Film White House Down*. Samarinda: Universitas Mulawarman. Skripsi.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wijaya, Andita Mustika. 2017. *Representasi Profil Jurnalis Pada Drama Serial Pinnocchio Dalam Perspektif Kode Etik Jurnalistik*. Lampung: Universitas Lampung. Skripsi.

Sumber lain:

<https://www.commonsemmedia.org/movie-reviews/almost-famous> (diakses pada tanggal 6 Maret 2018 pukul 17.54 WIB)

<https://letterboxd.com/film/almost-famous/> (diakses pada tanggal 6 Maret 2018 pukul 17.58 WIB)

https://www.rottentomatoes.com/m/almost_famous/ (diakses pada tanggal 6 Maret 2018 pukul 18.00 WIB)

http://www.imdb.com/title/tt0181875/fullcredits?ref=tt_ov_st_sm (diakses pada tanggal 6 Maret 2018 pukul 18.30 WIB)

http://www.imdb.com/title/tt0181875/awards?ref=tt_awd (diakses pada tanggal 6 Maret 2018 pukul 18.35 WIB)

<https://www.spj.org/spjinfo.asp> (diakses pada tanggal 2 Februari 2018 pukul 21.15 WIB)

<https://www.spj.org/ethicscode.asp>(diakses pada tanggal 2 Februari 2018 pukul 21.15 WIB)

<http://pwi.or.id/index.php/uu-kej>(diakses pada 23 Maret 2018 pukul 15.10 WIB)

<https://www.britannica.com/topic/Columbia-Pictures-Entertainment-Inc>(diakses pada tanggal 16 april 2018 pukul 11.30 WIB)

<http://www.theuncool.com/vinyl/>(diakses pada tanggal 16 April 2018 pukul 11.45 WIB)

<https://korporat.tempo.co/tentang/visi> (diakses pada tanggal 8 Juni 2018 pukul 12.35 WIB)

<https://korporat.tempo.co/> (diakses pada tanggal 8 Juni 2018 pukul 12.45 WIB)

<https://www.rollingstone.com> (diakses pada tanggal 13 Juni 2018 pukul 13.00 WIB)

<https://www.nydailynews.com> (diakses pada tanggal 13 Juni 2018 pukul 15.30 WIB)

<https://www.graziadaily.co.uk> (diakses pada tanggal 13 Juni 2018 pukul 15.00 WIB)

<https://tempo.institute.org/> (diakses pada tanggal 20 Juni 2018 pukul 14.00 WIB)