



Judul Tugas Akhir Skripsi:

REPRESENTASI SELF-ESTEEM DALAM SERIAL DRAMA “YANG HILANG DALAM CINTA” (SEMIOTIKA JOHN FISKE)

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana

Nama: Safina Asha Jamna

NIM: 2010411130



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
“VETERAN” JAKARTA
2023

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Safina Asha Jamna

NIM : 2010411130

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 17 Juni 2025

Yang menyatakan,



Safina Asha Jamna

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safina Asha Jamna
NIM : 2010411130
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : SI Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

(Representasi Self-Esteem Dalam Serial Drama “Yang Hilang Dalam Cinta”
(Semiotika John Fiske))

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan
sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 24 Juli 2025

Yang menyatakan,



(Safina Asha Jamna)

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Safina Asha Jamna
NIM : 2010411130
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **Representasi Self-Esteem Dalam Serial Drama “Yang Hilang Dalam Cinta” (Semiotika John Fiske)**

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,
Pada tanggal : 24 Juli 2025
Yang menyatakan,



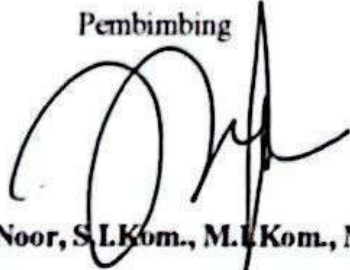
(Safina Asha Jamna)

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Safina Asha Jamna
NIM : 2010411130
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : **Representasi Self-Esteem Dalam Serial Drama “Yang Hilang Dalam Cinta” (Semlotika John Fiske)**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing


(Firdaus Noor, S.LKom., M.LKom., M.Sn.)

Penguji 1



(Puri Bestari M., S.Hum., M.Si.)

Penguji 2



(Ratu Nadya W., S.LKom., MM)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



(Uljanatunnisa, S.Sos. MA)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 10 Juli 2025

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir diajukan oleh:

Nama : Safina Asha Jamna

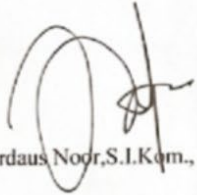
NIM : 2010411130

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Tugas Akhir : Representasi *Self-Esteem* Dalam Serial Drama "Yang Hilang Dalam Cinta" (Semiotika John Fiske)

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **TUGAS AKHIR** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Dr. (Kand) Firdaus Noor, S.I.Kom., M.I.Kom., M.Sn.)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian :

REPRESENTASI SELF-ESTEEM DALAM SERIAL DRAMA “YANG HILANG DALAM CINTA” (SEMIOTIKA JOHN FISKE)

SAFINA ASHA JAMNA

ABSTRAK

Self-esteem menjadi salah satu aspek penting dalam perkembangan psikologis individu, terutama saat menghadapi tekanan sosial dalam hubungan interpersonal. Rendahnya *self-esteem* seringkali dialami oleh individu yang berada dalam hubungan yang tidak sehat, sehingga penghargaan terhadap diri sendiri sering terabaikan. Penelitian ini memiliki tujuan untuk menganalisis representasi makna *self-esteem* dalam serial drama “Yang Hilang Dalam Cinta” menggunakan pendekatan semiotika John Fiske dengan menganalisis tiga level di dalamnya, yakni level realitas, level representasi, dan level ideologi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan metode analisis semiotika John Fiske yang terdiri dari kode-kode televisi untuk mengetahui berbagai adegan yang mengandung makna *self-esteem*. Kemudian diperkuat juga oleh jurnal maupun artikel-artikel yang peneliti kaji. Hasil penelitian menunjukkan bahwa serial drama “Yang Hilang Dalam Cinta” mampu merepresentasikan *self-esteem* pada temuan 9 adegan berdasarkan analisis semiotika John Fiske melalui berbagai kode visual dan naratif, seperti tampilan, gestur, ekspresi, dialog, sudut pandang kamera, hingga pencahayaan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa serial drama “Yang Hilang Dalam Cinta” memberikan makna mengenai pentingnya penghargaan terhadap diri sendiri (*self-esteem*) melalui penggambaran dinamika emosional dan psikologis pada karakter utama wanita yang mencerminkan proses pembentukan serta peningkatan *self-esteem*.

Kata Kunci: *Self-Esteem*, Representasi, Semiotika, Semiotika John Fiske, Serial Drama

REPRESENTASI SELF-ESTEEM DALAM SERIAL DRAMA “YANG HILANG DALAM CINTA” (SEMIOTIKA JOHN FISKE)

SAFINA ASHA JAMNA

ABSTRACT

Self-esteem is an important aspect of an individual's psychological development, especially when facing social pressure in interpersonal relationships. Low self-esteem is often experienced by individuals who are in unhealthy relationships, so their self-esteem is often neglected. This study aims to analyse the representation of self-esteem in the drama series “Yang Hilang Dalam Cinta” using John Fiske's semiotic approach by analysing three levels in it, namely the level of reality, the level of representation, and the level of ideology. This research uses a descriptive qualitative approach and John Fiske's semiotic analysis method which consists of television codes to find out the various scenes that contain the meaning of self-esteem. Then it is also strengthened by journals and articles that researchers review. The results showed that the drama series “Yang Hilang Dalam Cinta” was able to represent self-esteem in the findings of 9 scenes based on John Fiske's semiotic analysis through various visual and narrative codes, such as appearance, gestures, expressions, dialogue, camera angles, and lighting. This study concludes that the drama series “Yang Hilang Dalam Cinta” provides meaning about the importance of self-esteem through the depiction of emotional and psychological dynamics in the main female character that reflects the process of forming and increasing self-esteem.

Keywords: *Self-Esteem, Representation, Semiotics, John Fiske's Semiotics, Drama Series*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah S.W.T atas segala karuniaNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Representasi *Self-Esteem* Dalam Serial Drama ‘Yang Hilang Dalam Cinta’ (Semiotika John Fiske)”. Penelitian ini merupakan bagian dari persyaratan akhir guna mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jakarta. Tentunya penelitian ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, doa, dan dukungan moral serta materil dari berbagai pihak. Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. S. Bkti Istiyanto, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jakarta.
2. Uljanatunnisa, S.Sos. MA selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jakarta.
3. Dr. Firdaus Noor., M.I.Kom., M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta waktu selama proses penulisan penelitian ini.
4. Vinta Sevilla, S.IIP., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu peneliti dalam segala urusan akademik selama peneliti berkuliah di UPN “Veteran” Jakarta.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak ilmu berharga selama perkuliahan.
6. Keluarga Peneliti, yaitu ibu yang selalu memberikan dukungan dan masukan untuk peneliti, nenek yang selalu mendo’akan yang terbaik dan memberi kasih sayang, Alm. kakek yang selalu menjadi tempat peneliti berkeluh kesah, kakak yang selalu menemani nonton dan menjadi teman ngobrol saat peneliti butuh hiburan, Mama Euis dan Mami Ai yang selalu memberi masukan serta nasihat.
7. Keseluruhan member Treasure yang membantu peneliti dalam memberikan hiburan dan memotivasi lewat karyanya selama peneliti menyusun skripsi.

Jakarta, 18 Juni 2025

Safina Asha Jamna

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI/TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Akademik	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.6 Sistematika Penelitian	8
BAB II	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Konsep Penelitian	20
2.2.1 Konsep Komunikasi Massa	20
2.2.2 Serial Drama	21
2.2.3 Konsep Representasi	22
2.2.4 Konsep Self-Esteem	23
2.2.5 Semiotika John Fiske	26
2.3 Kerangka Pemikiran	27
BAB III	29
3.1 Objek Penelitian	29
3.2 Jenis Penelitian	30
3.3 Unit Analisis	31

3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5	Sumber Data.....	35
3.6	Teknik Analisis Data.....	36
3.6.1	Teknik Analisis Data	36
3.6.2	Koding Data.....	37
3.6.3	Teknik Keabsahan Data.....	38
3.7	Jadwal Penelitian	39
BAB IV		41
4.1	Deskripsi Objek Penelitian.....	41
4.1.1	Sinopsis Serial Drama “Yang Hilang Dalam Cinta”	41
4.1.2	Tokoh Pemeran Drama “Yang Hilang Dalam Cinta”	42
4.2	Hasil Penelitian	42
4.2.1	Analisis Data.....	43
4.2.2	Pembahasan	78
BAB V.....		85
5.1	Kesimpulan	85
5.2	Saran	86
5.2.1	Saran Akademis.....	86
5.2.2	Saran Praktis	86
DAFTAR PUSTAKA.....		87
RIWAYAT HIDUP.....		90
LAMPIRAN		91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Drama Yang Hilang Dalam Cinta	3
--	---

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 3. 1 Rincian Waktu Penelitian	39
Tabel 4. 1 Pemeran Drama “Yang Hilang Dalam Cinta”	42
Tabel 4. 2 Analisis adegan 9.....	43
Tabel 4. 3 Analisis adegan 16.....	49
Tabel 4. 4 Analisis adegan 20.....	53
Tabel 4. 5 Analisis adegan 101.....	56
Tabel 4. 6 Analisis adegan 127.....	60
Tabel 4. 7 Analisis adegan 146.....	63
Tabel 4. 8 Analisis adegan 193.....	66
Tabel 4. 9 Analisis adegan 251.....	70
Tabel 4. 10 Analisis adegan 294.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kontrak Penulisan Skripsi.....	91
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Skripsi.....	92
Lampiran 3 Lembar Perbaikan Sidang Proposal	93
Lampiran 4 Lembar Perbaikan Sidang Akhir.....	96
Lampiran 5 Hasil Turnitin.....	99
Lampiran 6 Sertifikat.....	100