



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**Upaya Paradiplomasi Dinas Pariwisata Bali dalam Meningkatkan Kunjungan
Wisatawan Mancanegara Tahun 2021-2023**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk melengkapi dan memenuhi prasyarat awal
memperoleh gelar sarjana Ilmu Hubungan Internasional (Strata-1)



Nama : Reydho Satria Audita

NIM : 1910412130

Dosen Pembimbing : Musa Maliki, M.Si., Ph.d

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

2025

**UPAYA PARADIPLOMASI DINAS PARIWISATA BALI DALAM
MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATAWAN MANCANEGARA
TAHUN 2021-2023**

Oleh:

Reydho Satria Audita

1910412130

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

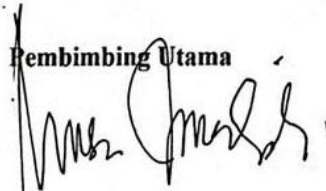
**Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional**

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada

Tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, 24 Juli 2025

Pembimbing Utama



Musa Maliki, M.Si., Ph.d



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Reydho Satria Audita

NIM : 1910412130

Program Studi : SI Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 16 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Reydho Satria Audita)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reydho Satria Audita
NIM : 1910412130
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**UPAYA PARADIPLOMASI DINAS PARIWISATA BALI DALAM
KUNJUNGAN WISATAWAN MANCANEGARA TAHUN 2021-2023**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 16 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Reydho Satria Audita)

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Reydho Satria Audita

NIM : 1910412130

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Judul Skripsi : **Upaya Paradiplomasi Dinas Pariwisata Bali Dalam Kunjungan
Wisatawan Mancanegara Tahun 2021-2023**

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan
sebenar-benarnya dan semoga digunakan
sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 16 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Reydho Satria Audita)

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Reydho Satria Audita
NIM : 1910412130
PROGRAM STUDI : S1 Hubungan Internasional
JUDUL : Upaya Paradiplomasi Dinas Pariwisata Bali dalam
Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Mancanegara Tahun 2021-2023

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing

(Musa Maliki, M.Si., Ph.d)

Penguji 1



(Dr. Asep Kamaluddin N., S.Ag, M.Si)

Penguji 2



(Rizky Hikmawan, S.IP., M.Si)

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



(Wiwiek Rukmi Dwi A., S.IP, M.Si)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 1 Juli 2025

**UPAYA PARADIPLOMASI DINAS PARIWISATA BALI DALAM
MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATAWAN MANCANEGERA
TAHUN 2021-2023**

ABSTRAK

Dinas Pariwisata Bali merupakan suatu instansi daerah yang bertugas untuk mengenalkan budaya, makanan, hingga tarian khas Bali, serta agama hindu yang mayoritas dianut oleh sebagian besar masyarakat Bali kepada turis lokal dari daerah lain hingga turis mancanegara. Namun terjadi penurunan kedatangan turis baik itu lokal maupun mancanegara pasca menyebarnya virus Covid-19, sehingga mengakibatkan Dinas Pariwisata Bali melibatkan instansi-instansi terkait dalam mencegah penyebaran virus ke seluruh kawasan di Bali. Dewan Pariwisata Provinsi Bali, lewat dukungan penuh Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf) juga telah merumuskan kebijakan tentang Cleanliness, Health, Safety, and Environment Sustainability (CHSE) sebagai upaya untuk membuka beberapa tempat wisata di Bali selama pandemi Covid-19 masih di awasi oleh pemerintah Indonesia agar wisatawan dari berbagai daerah dan negara tetap merasa aman dan nyaman. Selain itu, Dinas Pariwisata Bali membuat kawasan bebas Covid-19 dengan memaksimalkan vaksinasi ke seluruh masyarakat Bali lewat empat kabupaten yang diusulkan menjadi pilot project FCC adalah Kabupaten Badung, Nusa Dua, dan Kuta; Denpasar (tujuan Sanur), Gianyar (tujuan Ubud), dan Klungkung (tujuan Nusa Penida). Namun saat ini, zona FCC hanya memiliki tiga area fokus: Ubud, Sanur, dan Nusa Dua. Wilayah ini memenuhi persyaratan teknologi seperti perawatan kesehatan, tenaga medis yang cukup, dan laboratorium yang mudah diakses. Dan yang terakhir adalah, pengembangan praktik diplomasi kebudayaan yang dilakukan untuk mempromosikan kembali berbagai macam budaya yang dimiliki oleh kawasan Bali lewat gagasan Wonderful Indonesia yang sudah ada sejak tahun 2011. Penelitian ini bertujuan untuk membahas strategi diplomasi kebudayaan Dinas Pariwisata Bali dalam meningkatkan kunjungan wisatawan mancanegara di Provinsi Bali tahun 2021 hingga 2023 menggunakan teori Diplomasi Kebudayaan dan konsep Pariwisata Berkelanjutan (Sustainable Tourism). Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan wawancara terpusat menggunakan sumber data primer dan sumber data sekunder.

Kata kunci: Dinas Pariwisata Bali, Virus Covid-19, Vaksinasi, Diplomasi Kebudayaan, Pariwisata Berkelanjutan (Sustainable Tourism).

THE PARADIPLOMACY EFFORTS OF THE BALI TOURISM OFFICE IN ATTRACTING INTERNATIONAL TOURISTS FROM 2021 TO 2023

ABSTRACT

The Bali Tourism Office is a regional agency tasked with introducing Balinese culture, food, and dances, as well as the Hindu religion which is mostly practiced by the majority of Balinese people to local tourists from other regions and foreign tourists. However, there has been a decline in the arrival of both local and foreign tourists after the spread of the Covid-19 virus, resulting in the Bali Tourism Office involving related agencies in preventing the spread of the virus throughout Bali. The Bali Provincial Tourism Council, with the full support of the Ministry of Tourism and Creative Economy (Kemenparekraf), has also formulated a policy on Cleanliness, Health, Safety, and Environmental Sustainability (CHSE) as an effort to open several tourist attractions in Bali during the Covid-19 pandemic which is still supervised by the Indonesian government so that tourists from various regions and countries still feel safe and comfortable. In addition, the Bali Tourism Office has created a Covid-19 free area by maximizing vaccinations for the entire Balinese community through four regencies proposed as FCC pilot projects, namely Badung, Nusa Dua, and Kuta Regencies; Denpasar (Sanur destination), Gianyar (Ubud destination), and Klungkung (Nusa Penida destination). However, currently, the FCC zone only has three focus areas: Ubud, Sanur, and Nusa Dua. This area meets technological requirements such as health care, sufficient medical personnel, and easily accessible laboratories. And the last is, the development of cultural diplomacy practices carried out to re-promote the various cultures owned by the Bali region through the Wonderful Indonesia idea that has existed since 2011. This study aims to discuss the cultural diplomacy strategy of the Bali Tourism Office in increasing minicamera tourist visits in Bali Province from 2020 to 2023 using the theory of Cultural Diplomacy and the concept of Sustainable Tourism. The research method used is qualitative with a centralized interview approach using primary data sources and secondary data sources.

Keywords: Bali Tourism Office, Covid-19 Virus, Vaccination, Cultural Diplomacy, Sustainable Tourism.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat serta karunia-Nya, yang telah melimpahkan kemudahan dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hubungan Internasional pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Adapun judul dari skripsi ini adalah “**Upaya Paradiplomasi Dinas Pariwisata Bali dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Mancanegara Tahun 2021-2023**”.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan karya ilmiah ini tidak akan dapat terlaksana tanpa dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak yang senantiasa hadir memberikan semangat dan bantuan. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan ucapan terima kasih yang mendalam, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, di antaranya:

1. **Allah SWT** yang senantiasa memberikan rahmat, hidayah, kekuatan, dan kesabaran dalam setiap langkah perjalanan hidup, serta kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Untuk **kedua orang tua Tutik Dwi Harsini dan Erwin Djuty Prabowo**, tercinta, terima kasih atas cinta, kasih sayang, doa tulus yang tak pernah terputus, dukungan moral dan materiil yang tak terhingga, serta pengorbanan yang tiada henti. Kalian adalah inspirasi terbesar dan alasan utama di balik setiap pencapaian ini.
3. **Bapak Musa Maliki** selaku Dosen Pembimbing Skripsi, terima kasih atas waktu, kesabaran, arahan, bimbingan, serta masukan yang konstruktif dan tak ternilai harganya dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini. Ilmu dan pengalaman yang Bapak/Ibu berikan sangat membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. **Bapak Asep Kamaluddin N** dan **Bapak Rizky Hikmawan** selaku Dosen Penguji Skripsi, terima kasih atas waktu, saran, dan kritik yang membangun selama proses sidang skripsi, yang sangat berkontribusi dalam menyempurnakan penelitian ini.
5. **Ibu Wiwiek Rukmi D A** selaku Kepala Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, terima kasih atas fasilitas dan dukungan akademik yang telah diberikan selama masa studi dan penyelesaian skripsi ini.
6. **Ibu Ni Luh Putu Seni Artini** selaku narasumber dalam penelitian ini, terima kasih atas waktu, informasi, dan wawasan berharga yang telah diberikan, sehingga memperkaya data dan analisis dalam skripsi ini.
7. Seluruh rekan-rekan seperjuangan di **Himpunan Mahasiswa HI, Senat Mahasiswa FISIP, Frame Of Photography**, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, serta tawa dan canda yang telah mewarnai perjalanan perkuliahan dan memberikan energi positif selama

penyusunan skripsi ini.

8. Teman-teman Family PT BEST (Rama, Fahran, Irsyaad, Amalia, Lika, dan Diva) yang telah menemani dan kebersamai peneliti lebih dari saudara.
9. Teman-teman seperjuangan Hubungan Internasional (Dhimas, Nico, Ibad, Krisna, Kresna, Davy, Rayia).
10. Dinas Pariwisata Badung Bali, Dinas Pariwisata Provinsi Bali, atas kesediaannya menjadi narasumber dan memberikan data untuk penelitian penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan maupun materi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan senantiasa penulis terima dengan tangan terbuka demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Ilmu Hubungan Internasional, serta bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 17 Juli 2025

Penulis,
(Reydhho Satria Audita)

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	17
1.3 Tujuan Penelitian.....	18
1.3.1 Tujuan Akademis	18
1.3.2 Tujuan Praktis	18
1.4 Manfaat Penelitian.....	19
1.4.1 Manfaat Akademis	19
1.4.2 Manfaat Praktis	19
1.5 Sistematika Penelitian	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1 Teori dan Konsep Penelitian.....	21
2.1.1 Teori Paradiplomasi	21
2.1.2 Konsep Penelitian	23
2.2 Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Objek Penelitian.....	27
3.2 Jenis Penelitian	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.4 Sumber Data	35
3.4.1 Data Primer	35
3.4.2 Data Sekunder.....	36
3.5 Teknik Analisi Data	37
3.6 Tabel Rencana Waktu	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Gambaran Umum Dinas Pariwisata Provinsi Bali.....	41
4.2 Sejarah, Struktur Organisasi, serta Fungsi dan Kewenangan Dinas Pariwisata Provinsi Bali	43
4.3 Dampak Pandemi Covid terhadap Pariwisata Bali	47
4.4 Tantangan Pemulihan Pariwisata Bali Pasca Pandemi	51
4.5 Dinas Pariwisata Bali sebagai Aktor Subnasional (Substate Actor) dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Mancanegara di tahun 2021-2023	54
 BAB VI PENUTUP.....	 70
6.1 Kesimpulan	70
6.2 Saran	72
6.2.1. Saran Praktis.....	72
6.2.2. Saran Teoritis.....	73
 DAFTAR PUSTAKA.....	 75
LAMPIRAN	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perbandingan Dampak Ekonomi & Perilaku Wisatawan Mancanegara ke Bali (2021–2023).....	6
Gambar 1.2 Dampak Pandemi COVID-19 terhadap Sektor Pariwisata di Bali (2019–2023).....	12
Gambar 4.1 Perkembangan Rata-Rata Tamu Asing Menginap di Bali.....	44
Gambar 4.2 Perbandingan Kedatangan Wisatawan Mancanegara ke Bali.....	48
Gambar 4.3 Festival Kebudayaan Internasional di Frankfurt.....	57
Gambar 4.4 Logo Branding Bali	58
Gambar 4.5 Branding #theislandofgods	60
Gambar 4.6 Turis Asing Mencoba Membuat Canang Sari.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rencana Jadwal Penelitian.....	39
Tabel 4.1Rangkuman Kegiatan Promosi Budaya Dinas Pariwisata Provinsi Bali Tahun 2020–2023.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi dengan Dinas Pariwisata Provinsi Bali.....	81
Lampiran 2. Transkrip Wawancara dengan Narasumber.....	81