

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, A. (2020). Teknik Analisis Data Analisis Data. *Teknik Analisis Data Analisis Data*, 1–15.
- Ardiansya, A. (2022). Hubungan Bilateral Indonesia – Amerika Serikat Melalui Kerjasama Kebudayaan (Soft Diplomacy). *Journal Social Society*, 2(1), 1–15. <https://literasidigital.my.id/jss/article/view/123>
- Baylis, J., Smith, S., & Owens, P. (2017). *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations* (7th ed.). Oxford University Press.
- Bharata, B. S. (2022). Bahasa Pada Pemberitaan Indonesia-Malaysia. *Universitas Atma Jaya Yogyakarta*, 9(3), 269–282.
- Chakraborty, K. (2013). Cultural Diplomacy Dictionary. *Academy for Cultural Diplomacy, March*. www.academy-for-cultural-diplomacy.org
- CNN Indonesia. (2022). *Reog Dikabarkan Akan Diklaim Malaysia*. <https://www.cnnindonesia.com/tv/20220406165632-407-781222/video-reog-dikabarkan-akan-diklaim-malaysia>
- Coolidge, K. (2013). *The Rise of Non-State Actors in Global Governance*.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE. [https://books.google.co.id/books?id=4uB76IC_pOQC&printsec=copyright&hl=id#v=onepage&q=qualitative methods&f=false](https://books.google.co.id/books?id=4uB76IC_pOQC&printsec=copyright&hl=id#v=onepage&q=qualitative%20methods&f=false)
- Damayanti, C., & Murdani, A. D. (2020). Penguatan Kecerdasan Digital Pemuda Sebagai Bentuk Keterlibatan Dalam Total Diplomasi Indonesia (Strengthening Youth Digital Intelligence as a Form of Engagement in Indonesia's Total Diplomacy). *Adi Widya : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(1).
- Diamond, L., & McDonald, J. W. (1996). *Multi-track Diplomacy: A Systems Approach to Peace*. Kumarian Press.
- Evita, A. L., & Lappia, M. M. (2019). Seni Budaya Sebagai Jembatan Integrasi

- Antarbangsa Dan Tantangannya dalam Masyarakat Global. *Seminar Nasional Bahasa, Sastra ...*, 117–130. <http://eprosiding.fib-unmul.id/index.php/sesanti/article/view/11>
- Febriantini, K. D. (2022). Perlindungan Hukum Internasional Terhadap Warisan Budaya Indonesia Yang Di Klaim Oleh Nagara Lain. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 10(3), 206–213. <https://doi.org/10.23887/jpku.v10i3.52027>
- Fraenkel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education*. https://saochhengpheng.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/03/jack_fraenkel_norman_wallen_helen_hyun-how_to_design_and_evaluate_research_in_education_8th_edition_-mcgraw-hill_humanities_social_sciences_languages2011.pdf
- Goff, P. M. (2013). *Oxford Handbooks Online: Cultural Variation*. April 2019, 1–22. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199588862.013.0024>
- Hajura, S. (2022). Shared Heritage Diplomacy of Indonesia and Malaysia as Soft Power in The Southeast Asia Region. *Jurnal Hubungan Internasional*, 10(2), 84–95. <https://doi.org/10.18196/jhi.v10i2.12194>
- Hasanah, U., Magfirah, R., Setiawati, A., & Nurhasanah. (2024). Menelusuri Kontroversi Klaim Budaya Perspektif Indonesia-Malaysia dalam Sengketa Warisan Budaya. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 5(2), 2505–2513. <https://doi.org/10.54373/imeij.v5i2.1065>
- HI FISIP UNDIP. (2025). *IISMA UKM 2024: Sharing Indonesian Culture in Malaysia? You can, We can, at UKM!* <https://hi.fisip.undip.ac.id/v1/id/2025/03/27/iisma-ukm-2024-sharing-indonesian-culture-in-malaysia-you-can-we-can-at-ukm/>
- IISMA. (n.d.-a). *IISMA Eligibility Required Document*. Retrieved December 20, 2024, from <https://iisma.kemdikbud.go.id/info/eligibility-required-documents/>
- IISMA. (n.d.-b). *Universiti Malaya*. <https://iisma.kemdikbud.go.id/info/17->

universiti-malaya/

IISMA. (n.d.-c). *Universiti Sains Malaysia*.

<https://iisma.kemdikbud.go.id/info/40-universiti-sains-malaysia/>

IISMA. (2022). *IISMA Welcoming Remarks*. IISMA.

<https://iisma.kemdikbud.go.id/info/welcoming-remarks/>

IISMA. (2023a). *INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS (IISMA) PITCH DECK*.

IISMA. (2023b). *Panduan Umum & Silabus Challenge IISMA 2023*. IISMA.

https://drive.google.com/file/d/1Cr_BDbPW06j5OqHdaeeSkKEqoqvIGSVY/view

Iryana, & Kawasati, R. (2019). *Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif*.

<https://osf.io/cy9de/download/?format=pdf>

Itjen Kemendikbudristek. (2023). *Kebudayaan Bersama antara Indonesia, Malaysia, dan Singapura*. <https://itjen.kemdikbud.go.id/web/kebudayaan-bersama-antara-indonesia-malaysia-dan-singapura/>

Karolina, D., & Randy. (2021). *Kebudayaan Indonesia*.

<https://repository.penerbiteurka.com/media/publications/349168-kebudayaan-indonesia-6eb83bd5.pdf>

KBBI. (n.d.). *Objek*. <https://kbbi.web.id/objek>

Kemendikbudristek. (n.d.). *Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA)*. Retrieved November 1, 2024, from

<https://partnership.kemdikbud.go.id/academic/read/indonesian-international-student-mobility-awards-iisma>

Kemendikbudristek. (2022). *Dubes RI untuk Inggris: Program IISMA Salah Satu Bentuk Diplomasi yang Efektif*.

<https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2022/12/dubes-ri-untuk-inggris-program-iisma-salah-satu-bentuk-diplomasi-yang-efektif>

Kemendikbudristek. (2024). *Pendaftar Terus Meningkat, Bukti IISMA Menyita*

Perhatian.

Kemlu RI. (2018). *Malaysia*.

<https://www.kemlu.go.id/penang/id/read/malaysia/950/etc-menu>

Koentjaraningrat. (1993). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Gramedia Pustaka Utama.

Koor-Berita IISMA. (2023). *Heroes Challenge Jadi Sarana Mahasiswa IISMA di Luar Negeri untuk Memperkenalkan Budaya Indonesia*.

<https://iisma.kemdikbud.go.id/info/articles/heroes-challenge-jadi-sarana-mahasiswa-iisma-di-luar-negeri-untuk-memperkenalkan-budaya-indonesia/>

Kristiana, C., & Benito, R. (2023). Implementasi Diplomasi Pendidikan dan Diplomasi Budaya melalui Program Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA). *Indonesian Perspective*, 8(1), 121–153.
<https://doi.org/10.14710/ip.v8i1.56382>

Kriyantono, R. (2006). *Teknik praktis riset komunikasi kuantitatif dan kualitatif : disertai contoh praktis skripsi, tesis, dan disertasi riset media, public relations, advertising, komunikasi organisasi, komunikasi pemasaran*. Prenadamedia Group.

Lestari Tampubolon, S., Margaretha Br Sembiring, N., Lonika Simanullang, T., Yohana Manurung, D., Pasaribu, D., Agung Haganta Barus, D., & Sinaga, U. (2023). Hubungan Indonesia Dengan Malaysia Terkait Adanya Lagu Hello Kuala Lumpur Serta Pengklaiman Warisan Budaya Lainnya Terhadap Hubungan Bilateral Kedua Negara Tersebut. *Mediation : Journal of Law*, 2(3), 33–40. <https://pusdikra-publishing.com/index.php/jhkm/index>

Lofland, J., & Lofland, L. H. (1984). *Analyzing Social Settings: A Guide to Qualitative Observation and Analysis*. Wadsworth Publishing Company.

Maksum, A. (2021). Isu Pertindihan Wilayah Dan Hubungan Indonesia-Malaysia Pada Era Pentadbiran Susilo Bambang Yudhoyono. *Sejarah*, 30(2), 153–167.
<https://doi.org/10.22452/sejarah.vol30no2.9>

McDonald, J. W. (2012). The Institute for Multi-Track Diplomacy. *Journal of*

- Conflictology*, 3(2), 66–70. <https://doi.org/10.7238/joc.v3i2.1629>
- Miles, M. B., & Huberman, M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. SAGE.
- Miles, M. B., & Huberman, M. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*.
<https://books.google.co.id/books?id=p0wXBAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Misnawati, M. (2023). Melintasi Batas-Batas Bahasa Melalui Diplomasi Sastra Dan Budaya. *Pedagogik: Jurnal Pendidikan*, 18(2), 185–193.
<https://doi.org/10.33084/pedagogik.v18i2.5538>
- Mulyana, D., & Yaputra, A. (2020). The contestation of cultural claims in online media between Malaysia and Indonesia. *Jurnal Studi Komunikasi (Indonesian Journal of Communications Studies)*, 4(2), 344.
<https://doi.org/10.25139/jsk.v4i2.2152>
- Mulyani, E. (2016). *PENGARUH KLAIM BUDAYA INDONESIA OLEH MALAYSIA TERHADAP KEBIJAKAN KEBUDAYAAN NASIONAL INDONESIA* [Universitas Pasundan]. <https://repository.unpas.ac.id/13435/>
- Mustikyantoro, N. S. S. (2022). Kesamaan Budaya di Indonesia dan Malaysia. *I-WIN Library*.
- Nugraha, G. (2025). Mahasiswa Teknik Industri Telkom University Sukses Jalani IISMA di Malaysia. *Fakultas Rekayasa Industri Telkom University*.
<https://sie.telkomuniversity.ac.id/mahasiswa-teknik-industri-telkom-university-sukses-jalani-iisma-di-malaysia/>
- Nugroho, R. A. (2024). *Rumah Budaya Indonesia di Belgia Sebagai Sarana Diplomasi Budaya Indonesia*. 4, 4976–4985.
- Nurhuda, R. (2022). Pengaruh Sosial Politik dan Budaya Terhadap Produk Hukum Keluarga di Malaysia. *E-Journal Al-Syakhsyiyah Journal of Law and Family Studies*, 4(1).

- Nye, J. S. (2004). Today, It's a Question of Whose Story Wins. *Los Angeles Times*. [articles.latimes.com/2004/jul/21/opinion/oe-nye21](https://www.latimes.com/2004/jul/21/opinion/oe-nye21)
- Pamela, D. A. (2024, September 18). Perang Klaim Asal-usul Batik Indonesia Malaysia Pecah Lagi, YouTuber IShowSpeed Kebingungan. *Liputan 6*. <https://www.liputan6.com/amp/5704991/perang-klaim-asal-usul-batik-indonesia-malaysia-pecah-lagi-youtuber-ishowspeed-kebingungan>
- Part, R., Wijninga, P., Oosterveld, W. T., Galdiga, J. H., Author, R., Galdiga, J. H., Gehem, M., Knowles, E., Maas, M., Marten, P., Oosterveld, W. T., Schellekens, M., Silveira, J., Wijninga, P., Yang, M. Y., & Zelinska, O. (2014). *STATE AND NON- STATE ACTORS : BEYOND THE*. 139–162.
- pojoksatu.id. (2024, October). *Heboh, Bandara di Malaysia Pasang Gambar Wayang Kulit, Pakar Jelaskan Ini*. <https://www.pojoksatu.id/nasional/1085246993/heboh-bandara-di-malaysia-pasang-gambar-wayang-kulit-pakar-jelaskan-ini?page=2>
- Purwantika, H., Nugrahaningsih, N., & Darmawan, D. (2019). Diplomasi Budaya Indonesia Dalam Meningkatkan Pariwisata di Kawasan Perbatasan Indonesia-Malaysia Tahun 2019 (Studi: Kecamatan Entikong, Provinsi Kalimantan Barat). *Sovereign, Jurnal Hubungan Internasional* [Http://Jurmafis.Untan.Ac.Id](http://Jurmafis.Untan.Ac.Id), 210–229.
- Rachma, H., & Deasy Silvya Sari. (2024). Perkembangan Pemahaman Lintas Budaya Awardees IISMA 2023 di Universiti Sains Malaysia. *Vox Populi*, 7(1), 27–45. <https://doi.org/10.24252/vp.v7i1.46480>
- Rachmawati, I. N. (2007). Data Collection in Qualitative Research: Interviews. *Indonesian Journal of Nursing*, 11(1), 35–40.
- Rakandhiya, F., Mochamad, A., Ode, W., Muizu, Z., & Padjadjaran, U. (2023). *Interaksi Budaya Mahasiswa Internasional di University of York*. XIII(1), 99–107.
- Ridwan, & Abdullah, M. Y. (2020). *Budaya Melayu Dalam Konteks Negara Bangsa*. 6(2), 1–9.

- Rijali, A. (2018). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwa*, 17. <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/download/2374/1691>
- Salsabiilah, N. (2022). *Diplomasi Indonesia Melalui Program IISMA*. July 2022, 0–9.
- Tanjung, J. (2020). Diplomasi Kebudayaan Indonesia Terhadap Malaysia Melalui Rumah Budaya Indonesia. *Jom Fisip*, 7.
- Tarwiyani, T. (2021). Sejarah Kebudayaan Melayu. *Historia : Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 6(2), 86–93. <https://doi.org/10.33373/hstr.v6i2.3085>
- Trisni, S., Rezasyah, T., Budi Rachman, J., & Purnamad, C. (2023). Cultural Diplomacy's Hidden Potential: Exploring Goals through Indonesian's Scholarship Program. *Cultural Landscape Insights*, 1(2), 86–97. <https://doi.org/10.59762/cli901324531220231205132644>
- Umar, H. (2013). *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis*. Rajawali.
- Warsito, T. (2024, April 29). *Memahami Cultural Diplomacy bersama Prof. Dr. Tulus Warsito, M.Si* [Video]. YouTube. LA ODE MUHAMMAD FATHUN. <https://youtu.be/qgbrW2JEgEI>
- Yew, L. W., & Madu, L. (2018). *Upaya Peningkatan Diplomasi Publik Indonesia Di Negara-Negara Asean Melalui Beasiswa Seni Dan Budaya Indonesia (Bsbi)*. <https://doi.org/10.53675/jgm.v1i1.56>
- Yuliana, A., Storm, B., Djie, F., Wulandari, D. A., Eva, E., & Sheila, M. (2024). *Media Hukum Indonesia (MHI) Pemanfaatan Platform Digital Dalam Program Beasiswa Seni dan Budaya Indonesia Sebagai Bentuk Diplomasi Budaya Media Hukum Indonesia (MHI)*. 2(2), 43–52.