



Indonesian international
student mobility awards

Judul Tugas Akhir Skripsi:

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS (IISMA) DI MALAYSIA: UPAYA MEMPROMOSIKAN BUDAYA INDONESIA DAN MENGHAPUS MISPERSEPSI BUDAYA

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Nama : Hashifah Bella Donna Abdullah

NIM : 2010412158



PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI INDONESIAN INTERNATIONAL
STUDENT MOBILITY AWARDS (IISMA) DI MALAYSIA: UPAYA
MEMPROMOSIKAN BUDAYA INDONESIA DAN MENGHAPUS MISPERSEPSI
BUDAYA**

***INDONESIAN CULTURAL DIPLOMACY THROUGH IN MALAYSIA THROUGH
INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS (IISMA): AN EFFORT
TO PROMOTE INDONESIAN CULTURE AND ERASE CULTURAL MISPERCEPTION***

**Oleh:
Hashifah Bella Donna Abdullah
2010412158**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat ujian
Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional
Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada
Tanggan seperti tertera di bawah ini
Jakarta, 25 Juli 2025
Pembimbing Utama**



Nurfarah Nidatya, S.HI, M.AIR



**Program Studi Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Hashifah Bella Donna Abdullah

NIM : 2010412158

Program Studi : Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 25 Juli 2025

Yang menyatakan,



Hashifah Bella Donna Abdullah

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hashifah Bella Donna Abdullah

NIM : 2010412158

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI *INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS* (IISMA) DI MALAYSIA: UPAYA MEMPROMOSIKAN BUDAYA INDONESIA DAN MENGHAPUS MISPERSEPSI BUDAYA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 25 Juli 2025

Yang menyatakan,



Hashifah Bella Donna Abdullah

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Hashifah Bella Donna Abdullah

NIM : 2010412158

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Indonesian
International Student Mobility Awards (IISMA) Di Malaysia: Upaya
Mempromosikan Budaya Indonesia Dan Menghapus Mispersepsi Budaya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 25 Juli 2025

Yang menyatakan,



Hashifah Bella Donna Abdullah

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Hashifah Bella Donna Abdullah
NIM : 2010412158
PROGRAM STUDI : Hubungan Internasional
JUDUL : Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) Di Malaysia: Upaya Mempromosikan Budaya Indonesia Dan Menghapus Mispersepsi Budaya.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Nurfarah Nidatya, S.H.Int, MAIR.)

Penguji 1



(Dr. Nurmasari Situmeang)

Penguji 2



(Laode Muhammad Fathun, M.HI)

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian :

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pelaksanaan diplomasi budaya Indonesia melalui program Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) di Malaysia sebagai upaya memperkenalkan budaya Indonesia dan menghapus mispersepsi budaya, khususnya di kalangan sivitas akademika di Universiti Malaya (UM), Universiti Sains Malaysia (USM), dan Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Data diperoleh melalui wawancara mendalam dengan awardee IISMA, koordinator kawasan Asia, serta studi dokumentasi dari laporan kegiatan dan media sosial. Analisis data dilakukan dengan menyesuaikan prinsip diplomasi budaya menurut Patricia Goff, yaitu koneksi, konsistensi, dan inovasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa IISMA mampu menjadi instrumen diplomasi budaya non-negara yang efektif. Awardee tidak hanya bertindak sebagai pelajar, tetapi juga sebagai agen budaya yang memperkenalkan elemen budaya Indonesia secara langsung dan partisipatif melalui kegiatan seperti Indonesian Cultural Day dan tantangan budaya seperti BATIK Challenge dan Heroes Challenge. Program ini juga menunjukkan dampak positif dalam memperkuat hubungan bilateral Indonesia–Malaysia di bidang pendidikan tinggi. Diplomasi budaya yang dijalankan secara people-to-people melalui IISMA berkontribusi dalam membentuk persepsi positif terhadap budaya Indonesia.

Kata kunci: Diplomasi Budaya, IISMA, Indonesia-Malaysia, Soft Power, Aktor Non-negara.

ABSTRACT

This study aims to analyze the implementation of Indonesia's cultural diplomacy through the Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) program in Malaysia, particularly in promoting Indonesian culture and addressing cultural misperceptions among the academic communities of Universiti Malaya (UM), Universiti Sains Malaysia (USM), and Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM). The study uses a descriptive qualitative method with a case study approach. Data were collected through in-depth interviews with IISMA awardees, the regional coordinator for Asia, and documentation from activity reports and social media. The analysis adopts Patricia Goff's principles of cultural diplomacy: connection, consistency, and innovation. The findings indicate that IISMA serves as an effective non-state cultural diplomacy tool. Awardees acted not only as students but also as cultural agents who introduced elements of Indonesian culture through participatory and direct interactions, such as Indonesian Cultural Day and cultural challenges like the BATIK Challenge and Heroes Challenge. The program has contributed positively to strengthening Indonesia–Malaysia bilateral relations in higher education and expanding cross-cultural networks. IISMA's people-to-people diplomacy fosters a positive perception of Indonesian culture.

Keywords: *Cultural Diplomacy, IISMA, Indonesia-Malaysia, Soft Power, Non-state Actor.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Diplomasi Budaya Indonesia melalui Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) di Malaysia: Upaya Mempromosikan Budaya Indonesia dan Menghapus Mispersepsi Budaya”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada jenjang S1. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan doa selama proses penyusunan skripsi ini:

1. Mama, Dad, dan seluruh keluarga besar penulis, khususnya keluarga Bahar, atas doa, kasih sayang, dan dukungan tiada henti. Terima kasih juga kepada Alm. Papa dan Alm. Nenek, yang selalu menjadi sumber semangat dalam doa.
2. Mbak Nurfarah Nidatya, S.H.Int., MAIR., selaku dosen pembimbing, atas arahan, bimbingan, dan kesabaran selama proses penulisan skripsi ini.
3. Ibu Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si., selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional UPN “Veteran” Jakarta, atas dukungan dalam proses akademik.
4. Ibu Dr. Nurmasari Situmeang dan Mas Laode M. Fathun, M.HI., selaku dosen penguji, atas saran dan masukan yang sangat berharga bagi penyempurnaan skripsi ini.
5. Bapak Drs. M. Muhadjir, MA., selaku dosen pembimbing akademik, atas bimbingan dan arahnya selama masa perkuliahan.
6. Ibu Arida Susyetina, selaku Koordinator Kawasan IISMA Asia dan Timur Tengah 2023, atas bantuan dan partisipasinya dalam proses wawancara.
7. Kepada Annisa Syifa Qolby dan Amelia Al Ghifari Sobirin, sahabat yang selalu hadir sebagai pendamping, penyemangat, dan tempat berbagi suka duka.

8. Teman-teman IISMA USM 2023, terutama Kevin Benedict, Ancilla Andrea, Al Netta, Elizabeth Darien Irawan, Daniel Wahyu Talenta, Muhammad Ghazi Pringgadani, Chrissant Dwikurnia Lukito, Edward Hartanto Enrico Abadi, Hurina Rachma, Ester Tri Utami, dan Winona Devina, atas kebersamaan, dukungan, dan semangat selama menjalani program hingga proses penulisan skripsi.
9. Kepada para narasumber penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu dan berbagi pengalaman, sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
10. Sahabat-sahabat penulis: Syarifah Ambami, Raja Muhammad Rafi Wibisono, Rosalinda Christable, Alfini Yulianti, Ditto Avelino, Wisam Hadi Isworo, Bayu Putra Negara, atas dukungan sejak lama.
11. Anasyah Farsya, Ghina Maisya, Bariq Akmal Malik, Rafi Ferdilianto, Muhammad Alif Prasajo, serta teman-teman di UPNVJ yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas semangat dan kebersamaannya selama masa studi.
12. Rekan-rekan dan teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih memiliki berbagai kekurangan. Untuk itu, segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta turut berkontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Terima kasih atas perhatian dan apresiasinya.

Jakarta, 18 Juni 2025

Hashifah Bella Donna Abdullah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	v
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Teoritis	13
1.4.2 Manfaat Praktis	13
1.5 Sistematika Penulisan.....	13
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Kerangka Teori	15
2.1.1 Diplomasi budaya	15
2.1.2 <i>Non-State Actor</i>	18
2.2 Kerangka Pemikiran	20
BAB III.....	22
METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Objek Penelitian	22
3.2 Jenis Penelitian	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4 Sumber Data	25
3.5 Teknis Analisis Data	27
3.6 Tabel Rencana Waktu	28
BAB IV DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI IISMA DI MALAYSIA	30

4.1 Budaya Indonesia dan Malaysia	30
4.2 <i>Indonesian International Student Mobility Awards</i> (IISMA)	39
4.3 Awardees IISMA Sebagai Aktor Non-Negara Diplomasi Budaya	43
4.4 Pendekatan Diplomasi Budaya Indonesia melalui IISMA di Malaysia	50
4.4.1 Pendekatan Koneksi (Connection) dalam diplomasi budaya Indonesia melalui IISMA di Malaysia	54
4.4.2 Pendekatan Konsistensi (Consistency) dalam diplomasi budaya Indonesia melalui IISMA di Malaysia	59
4.4.3 Pendekatan Inovasi (<i>Innovation</i>) dalam diplomasi budaya Indonesia melalui IISMA di Malaysia	63
4.5 Dampak dan Tantangan Diplomasi Budaya Indonesia melalui IISMA di Malaysia dalam Mempromosikan Budaya Indonesia dan Menghapus Mispersepsi Budaya	68
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	90
Lampiran 1	90
Lampiran 2	93
Lampiran 3	104
Lampiran 4	109
Lampiran 5	114
Lampiran 6	118

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Set Data Penelitian	25
Tabel 3.2 Tabel Rencana Waktu Penelitian	27
Tabel 4.1 Kasus Mispersepsi Budaya Indonesia-Malaysia (2022–2024).....	38
Tabel 4.2 Intake IISMA Universiti Malaya 2022-2023.....	65
Tabel 4.3 Intake IISMA Universiti Sains Malaysia 2022-2023.....	6