



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**Pengalaman Komunikasi Gegar Budaya Relawan Asing dalam Program Youth  
4 Impact AIESEC Indonesia Tahun 2024**

Tugas Akhir Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Nama : Mutiara Ananda Hambali**

**NIM : 2110411147**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN  
JAKARTA**



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**Pengalaman Komunikasi Gegar Budaya Relawan Asing dalam Program  
Youth 4 Impact AIESEC Indonesia Tahun 2024**

Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana  
Ilmu Komunikasi

**Nama : Mutiara Ananda Hambali**

**NIM : 2110411147**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN  
JAKARTA**

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Mutiara Ananda Hambali

NIM : 2110411147

Program Studi : Ilmu Koomunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 22 Juni 2025

Yang menyatakan,



*Mutiara*

Mutiara Ananda Hambali

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Mutiara Ananda Hambali

NIM : 2110411147

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

JUDUL : Pengalaman Komunikasi Gegar Budaya Relawan Asing

dalam Program Youth 4 Impact AIESEC Indonesia Tahun 2024

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing

Prof. Dr. Anter Venus, MA, Comm.

Penguji 1

Dr. Kusumajanti, S.Sos., M.M., M.Si.

Penguji 2

Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos., M.Si.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

Uljanatunnisa, S.Sos., MA

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 2 Juli 2025

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Ananda Hambali  
NIM : 2110411147  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PENGALAMAN KOMUNIKASI GEGAR BUDAYA RELAWAN ASING  
DALAM PROGRAM YOUTH 4 IMPACT AIESEC INDONESIA TAHUN  
2024**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 22 Juni 2025



Mutiara Ananda Hambali

## **SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Mutiara Ananda Hambali

NIM : 2110411147

Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pengalaman Komunikasi Gegar Budaya Relawan Asing dalam  
Program Youth 4 Impact AIESEC Indonesia Tahun 2024

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 22 Juni 2025



Mutiara Ananda Hambali

## ABSTRAK

Program *Youth 4 Impact Global Volunteer* 2024 yang diselenggarakan oleh AIESEC di Universitas Indonesia menjadi ruang bagi relawan asing dari berbagai negara untuk terlibat dalam pengajaran dan pertukaran budaya di sekolah-sekolah Indonesia. Selama enam hingga delapan minggu, para relawan menghadapi tantangan komunikasi antarbudaya dan perbedaan sosial budaya yang signifikan dibandingkan dengan negara asal mereka. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana para relawan asing memaknai pengalaman gegar budaya serta proses adaptasi yang mereka alami dalam lingkungan lintas budaya. Menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologi hermeneutik, penelitian ini melibatkan sepuluh informan dari berbagai latar belakang negara yang diwawancarai secara semi terstruktur. Proses analisis data dilakukan melalui tahapan transkripsi, pembacaan ulang, penandaan kutipan penting, pengelompokan tematik, perumusan esensi pengalaman, serta interpretasi temuan dengan menggunakan teori Adaptasi Antarbudaya dari Young Yun Kim sebagai kerangka utama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa para relawan mengalami keterkejutan budaya dan ketegangan emosional dalam menghadapi perbedaan nilai, bahasa, norma sosial, serta topik-topik sensitif seperti agama. Namun, seiring waktu dan dengan dukungan sosial dari panitia lokal serta interaksi yang intensif dengan masyarakat, para relawan berhasil mengembangkan strategi komunikasi dan refleksi diri yang membantu proses adaptasi mereka. Pengalaman ini mendorong pembentukan identitas yang lebih terbuka, fleksibel, dan empatik terhadap keberagaman budaya. Temuan ini menegaskan bahwa komunikasi antarbudaya bukan hanya sebagai sarana penyampaian pesan, tetapi juga sebagai ruang transformasi diri dan pembentukan identitas lintas budaya yang lebih inklusif.

**Kata kunci:** komunikasi, antarbudaya, relawan, asing, AIESEC.

## **ABSTRACT**

*The Youth 4 Impact Global Volunteer 2024 program, organized by AIESEC at Universitas Indonesia, provided a space for international volunteers from various countries to engage in teaching and cultural exchange activities in Indonesian schools. Over the course of six to eight weeks, these volunteers faced intercultural communication challenges and encountered significant cultural differences compared to their home countries. This study aims to explore how the volunteers interpreted their experiences of culture shock and how they adapted within a cross-cultural environment. Utilizing a qualitative hermeneutic phenomenological approach, the research involved ten informants from diverse national backgrounds who were interviewed using semi-structured techniques. The data analysis process included verbatim transcription, repeated reading, identification of significant statements, thematic categorization, formulation of experiential essences, and interpretation through the lens of Young Yun Kim's Cross-Cultural Adaptation theory. The findings reveal that the volunteers experienced emotional tension and cultural disorientation when facing differences in values, language, social norms, and sensitive topics such as religion. However, over time with social support from local committees and intensive interaction with the host community, they developed communication strategies and self-reflection that supported their adaptation process. These experiences contributed to the formation of identities that were more open, flexible, and empathetic toward cultural diversity. The study affirms that intercultural communication is not merely a tool for exchanging messages, but also a transformative process through which individuals reshape their understanding of self and others across cultural boundaries.*

**Keywords:** *intercultural, communication, foreign, volunteers, AIESEC.*



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karuniaNya, sehingga skripsi berjudul “Pengalaman Komunikasi Gegar Budaya Relawan Asing dalam Program Youth 4 Impact AIESEC Indonesia Tahun 2024” ini telah selesai. Terima kasih penulis ucapkan kepada pihak-pihak yang membantu dalam penulisan penelitian ini, yaitu:

1. Prof. Dr. AnterVenus, MA, Comm selaku Rektor UPN Veteran Jakarta dan dosen pembimbing saya yang telah membuat kebijakan penulisan skripsi dan telah banyak memberikan arahan selama penulisan skripsi,
2. Dr. Azwar, S.S., M. Si. selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jakarta yang telah memberi saran dan membantu dalam urusan administrasi selama proses penulisan skripsi.
3. Uljanatunnisa, S.Sos.MA selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jakarta yang telah membantu dalam urusan administrasi dan birokrasi,
4. Dr. Kusumajanti, S.Sos., M.M., M.Si. dan Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos.,M.Si. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran,
5. Keluarga saya, Bunda dan Bapak, serta sahabat-sahabat saya, yaitu Alifia Raditya, Fizati Nara, Aulin Aila Aziza, Ghina Tsabitah, Kiyasati Putri, dan Shafa Callista yang senantiasa percaya dan mendukung penulis selama penulisan skripsi maupun dalam kehidupan sehari-hari,
6. Farrel Ramadhan Elwinartono yang selalu menjadi teman terdekat dan pendukung dalam langkah-langkah yang saya ambil,
7. Falyabernadeth Parasdiati, Gracia Natali, Grace Christine, Marsha Clarisa dan Saskia Sandra yang menjadi teman berbagi keluh kesah juga canda tawa selama masa perkuliahan dari awal hingga saat-saat penulisan skripsi,
8. Arthur Adams dan Rina Amelia Haryadi yang dengan baik hati memberikan saran selama penulisan serta Audrey Nadya selaku teman bimbingan yang saling membantu dan menguatkan selama penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan, namun penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Bekasi, 2 Juli 2025

Mutiara Ananda Hambali

## DAFTAR ISI

|                                                                                 |        |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| HALAMAN JUDUL.....                                                              | 1      |
| PERNYATAAN ORISINALITAS.....                                                    | i      |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK<br>KEPENTINGAN AKADEMIS..... | iii    |
| SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH .....                                        | iv     |
| ABSTRAK .....                                                                   | v      |
| <i>ABSTRACT</i> .....                                                           | vi     |
| KATA PENGANTAR.....                                                             | vii    |
| DAFTAR ISI .....                                                                | ix     |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                             | xii    |
| DAFTAR TABEL.....                                                               | xiii   |
| <br>BAB 1    PENDAHULUAN .....                                                  | <br>14 |
| 1.1    Latar Belakang .....                                                     | 14     |
| 1.2    Fokus Penelitian.....                                                    | 22     |
| 1.3    Pertanyaan Penelitian .....                                              | 23     |
| 1.4    Tujuan Penelitian.....                                                   | 23     |
| 1.5    Manfaat Penelitian .....                                                 | 23     |
| 1.5.1    Manfaat Akademik .....                                                 | 24     |
| 1.5.2    Manfaat Praktis .....                                                  | 24     |
| 1.6    Sistematika Penelitian .....                                             | 24     |
| <br>BAB 2    TINJAUAN PUSTAKA .....                                             | <br>26 |
| 2.1    Penelitian Terdahulu.....                                                | 26     |
| 2.2    Konsep Penelitian.....                                                   | 37     |
| 2.2.1    Komunikasi Antar Budaya .....                                          | 37     |
| 2.2.2 <i>Culture Shock</i> .....                                                | 39     |
| 2.2.3    Pengalaman Komunikasi.....                                             | 41     |

|       |                                                                                           |    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.4 | Program <i>Youth 4 Impact Global Volunteer 2024</i> AIESEC di Universitas Indonesia ..... | 43 |
| 2.2.5 | Relawan <i>Youth 4 Impact Global Volunteer 2024</i> AIESEC di Universitas Indonesia ..... | 45 |
| 2.3   | Teori Penelitian .....                                                                    | 47 |
| 2.3.1 | Fenomenologi Hermeneutik.....                                                             | 47 |
| 2.3.2 | Teori Adaptasi Budaya .....                                                               | 50 |
| 2.4   | Kerangka Berpikir .....                                                                   | 52 |
| BAB 3 | METODE PENELITIAN.....                                                                    | 53 |
| 3.1   | Objek Penelitian .....                                                                    | 53 |
| 3.2   | Jenis Penelitian.....                                                                     | 54 |
| 3.3   | Teknik Pengumpulan Data .....                                                             | 55 |
| 3.3.1 | Metode Wawancara .....                                                                    | 56 |
| 3.3.2 | Prosedur Wawancara .....                                                                  | 57 |
| 3.4   | Sumber Data.....                                                                          | 58 |
| 3.4.1 | Data Primer .....                                                                         | 59 |
| 3.4.2 | Data Sekunder .....                                                                       | 60 |
| 3.5   | Teknik Analisis Data .....                                                                | 60 |
| 3.5.1 | Teknik Analisis Data .....                                                                | 60 |
| 3.5.2 | Teknik Keabsahan Data.....                                                                | 62 |
| 3.5.3 | Teknik <i>Coding</i> dan Tematisasi .....                                                 | 64 |
| 3.6   | Jadwal Penelitian.....                                                                    | 65 |
| BAB 4 | PEMBAHASAN .....                                                                          | 67 |
| 4.1   | Objek Penelitian .....                                                                    | 67 |
| 4.1.1 | Biodata Informan .....                                                                    | 68 |
| 4.2   | Hasil Penelitian .....                                                                    | 70 |

|       |                                                |     |
|-------|------------------------------------------------|-----|
| 4.2.1 | Pengalaman Relawan di Indonesia.....           | 71  |
| 4.2.2 | Hambatan dalam Komunikasi Antarbudaya.....     | 82  |
| 4.2.3 | <i>Culture Shock</i> dan Simbol Sosial .....   | 89  |
| 4.2.4 | Strategi Adaptasi yang Dilakukan Relawan ..... | 95  |
| 4.2.5 | Peran Dukungan Sosial dan Relasi .....         | 99  |
| 4.2.6 | Refleksi Makna dan Perubahan Diri .....        | 102 |
| 4.3   | Pembahasan.....                                | 104 |
| BAB 5 | KESIMPULAN DAN SARAN.....                      | 113 |
| 5.1   | Kesimpulan .....                               | 113 |
| 5.2   | Saran.....                                     | 114 |
| 5.2.1 | Saran Akademis.....                            | 114 |
| 5.2.2 | Saran Praktis .....                            | 114 |
|       | DAFTAR PUSTAKA .....                           | 116 |
|       | LAMPIRAN.....                                  | 120 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 2.1 Fase <i>Culture Shock</i> .....                               | 40  |
| Gambar 2.2 Kerangka Berpikir .....                                       | 52  |
| Gambar 3.1 Alur Perizinan Informan .....                                 | 56  |
| Gambar 3.2 Triangulasi Data Penelitian .....                             | 63  |
| Gambar 4.1 Data Terkait Pengetahuan Awal Relawan Tentang Indonesia ..... | 72  |
| Gambar 4.2 Makanan Indonesia yang dicoba MU di The Hague, Belanda.....   | 73  |
| Gambar 4.3 Ekspetasi Awal Relawan .....                                  | 75  |
| Gambar 4.4 Hambatan yang Dialami Relawan.....                            | 83  |
| Gambar 4.5 <i>Culture Shock</i> para Relawan .....                       | 90  |
| Gambar 4.6 Strategi Adaptasi para Relawan.....                           | 95  |
| Gambar 4.7 Model Adaptasi Lintas Budaya dari Kim.....                    | 107 |
| Gambar 4.8 Bagan Hasil Penelitian .....                                  | 112 |

## DAFTAR TABEL

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Matriks Penelitian Terdahulu ..... | 26 |
| Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....             | 66 |