

Representasi Makna Penyesalan Hidup Dalam Lirik Lagu “Rangkum” Oleh Polka Wars (Kajian Semiotika Ferdinand De Saussure)

Arsyal Alfansyah

Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Pembangunan veteran Jakarta.

arsyalalfansyah@upnvj.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap representasi makna penyesalan hidup dalam lirik lagu "Rangkum" karya Polka Wars dengan menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Lagu ini dipilih karena liriknya yang sarat akan simbolisme, emosi mendalam, dan refleksi terhadap pengalaman hidup. Pendekatan semiotika Saussure memandang makna sebagai hasil hubungan antara penanda (signifier) dan petanda (signified), yang terbentuk dalam sistem tanda. Dalam konteks ini, setiap kata atau frasa dalam lirik dianalisis sebagai penanda yang merujuk pada makna-makna emosional seperti kehilangan, refleksi diri, dan kekecewaan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik analisis isi untuk menelaah struktur linguistik dan makna simbolik dalam lirik lagu. Hasil analisis menunjukkan bahwa lirik "Rangkum" merepresentasikan penyesalan hidup melalui penggunaan diksi puitis, metafora, dan nuansa melankolis yang menciptakan resonansi emosional bagi pendengar. Makna yang terkandung dalam lirik tidak bersifat tetap, melainkan terbuka terhadap berbagai interpretasi berdasarkan pengalaman personal dan latar budaya audiens. Penelitian ini menunjukkan bahwa lirik lagu berfungsi tidak hanya sebagai medium artistik, tetapi juga sebagai sarana komunikasi simbolik dan ekspresi psikologis. Temuan ini diharapkan dapat memperkaya kajian semiotika musik dan memberikan pemahaman lebih dalam terhadap kekuatan lirik lagu sebagai refleksi pengalaman manusia.

Kata kunci: semiotika, Ferdinand de Saussure, lirik lagu, penyesalan hidup, Polka Wars

"The Representation of Life Regret in the Lyrics of 'Rangkum' by Polka Wars: A Semiotic Analysis of Ferdinand de Saussure"

Arsyal Alfansyah

Communication Science, Faculty of Social and Political Sciences, Universitas
Pembangunan Veteran Jakarta

arsyalalfansyah@upnvj.ac.id

ABSTRACT

This research aims to reveal the representation of life regret in the lyrics of the song "Rangkum" by Polka Wars using Ferdinand de Saussure's semiotic approach. The song was chosen due to its rich symbolism, emotional depth, and reflective nature concerning life experiences. Saussure's semiotic theory views meaning as the result of the relationship between the signifier and the signified within a system of signs. In this context, each word or phrase in the lyrics is analyzed as a signifier that refers to emotional meanings such as loss, self-reflection, and disappointment.

This study employs a qualitative descriptive method with content analysis techniques to examine the linguistic structure and symbolic meanings in the song lyrics. The analysis shows that the lyrics of "Rangkum" represent life regret through poetic diction, metaphorical expressions, and melancholic nuances that evoke emotional resonance in listeners. The meanings within the lyrics are not fixed but are open to various interpretations depending on the audience's personal experiences and cultural backgrounds. The study demonstrates that song lyrics function not only as artistic media but also as symbolic communication tools and psychological expressions. These findings are expected to enrich the study of musical semiotics and provide deeper insight into the power of lyrics as a reflection of human experience.

Keywords: semiotics, Ferdinand de Saussure, song lyrics, life regret, Polka Wars