

# ANALISIS RESEPSI PEREMPUAN INDONESIA TERHADAP LAGU THE MAN OLEH TAYLOR SWIFT

## ABSTRAK

Pada 23 Agustus tahun 2019, Taylor Swift meluncurkan album yang bertajuk ‘*Lover*’. Salah satu lagu yang dimuat dalam album tersebut adalah *The Man*. penelitian ini memiliki tujuan untuk mengkaji terkait dengan bagaimana pemaknaan khalayak perempuan terkait lagu *The Man* oleh Taylor Swift. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan teori analisis resepsi khalayak yang dikemukakan Stuart Hall, dan menggunakan wawancara sebagai sumber data primer untuk mengetahui bagaimana khalayak perempuan memahami isi pesan dari lagu *The Man*. Informan dikumpulkan melalui *non-probability purposive sampling*. Berdasarkan 3 posisi pemaknaan khalayak yang dikemukakan oleh Stuart Hall yakni *dominant hegemonic position*, *negotiated position* dan *oppositional position*, pada penelitian ini ditemukan bahwa ke-enam informan berada dalam posisi *dominant hegemonic position* dengan pemaknaan serupa, namun tak sama yang dipengaruhi oleh latar belakang dari masing-masing informan.

**Kata Kunci:** *Analisis Resepsi, Perempuan Indonesia, The Man, Taylor Swift*

# ANALYSIS OF INDONESIAN WOMAN RECEPTION OF 'THE MAN' SONG BY TAYLOR SWIFT

## ABSTRACT

*On August 23, 2019, Taylor Swift released her album Lover, featuring the song The Man. This study aims to examine how Indonesian woman interpret the song The Man by Taylor Swift. The research use qualitative approach and Stuart Hall's reception theory to analyze audience interpretation. Interviews were conducted as the primary data source, to understand how female audiences perceive the message in The Man. informants were selected through non-probability purposive sampling. Based on Hall's 3 audience position, which is dominant hegemonic position, negotiated position and oppositional position, the result in this research is all 6 of the informants were in dominant hegemonic position with the similar interpretation. But although their interpretation were similar, they were shaped by their various background.*

**Keywords:** Reception Analysis, Indonesian Woman, The Man, Taylor Swift