

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Abdul Atsar, Atsar, 2018, *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektua*, Yogyakarta: Penerbit Deepublish CV Budi Utama.

Abdulkadir Muhammad, 2001, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, Bandung: Citra Aditya Bakti, 2001,

Achmad Zen Umar Purba, 2011, *Hak Kekayaan Intelektual Pasca Trips*, Bandung: Alumni.

Adrian Sutedi, 2010, *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: PT Sinar Grafika).

Agus Sardjono, 2009, *Membumikan HKI di Indonesia*, Bandung: Nuansa Aulia.

Amiruddin, H Zainal Asikin, 2006, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada).

Bambang Suggono, 1997, *Metode Penelitian Hukum*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada).

Bernt Hugenholtz, Antoon Quaedvlieg, dan Dirk Visser, eds., 2012, *A Century of Dutch Copyright Law: Auteurswet 1912–2012*, Amstelveen: DeLex Uitgeverij

Budi Santoso, Banding Budi Agus Riswandi dan Siti Sumarsiah, 2006, *Masalah-Masalah HKI Kontemporer*, Yogyakarta: Penerbit Gita Nagari.

Carl-Bernd Kaehlig, 2011, *Indonesian Copyright Law And Registration Requirements*, Jakarta: Tatanusa.

CST. Kansil, 1989, *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.

- Daniel Gervais, 2012, *The TRIPS Agreement: Drafting History and Analysis*, 4th ed. London: Sweet & Maxwell
- Dellyana, Shant, 1988, *Konsep Penegakan Hukum*, Yogyakarta: Liberty.
- Djulaeka, 2014, *Konsep Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual: Perspektif Kajian Filosofis HaKI Kolektif-Komunal*, Malang: Setara Press.
- Ediwarman, 2011, *Monograf Metode Penelitian Hukum (Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi)*, (Medan: Sofmedia).
- Endang Purwaningsih, 2005, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ermansyah Djaja, 2009, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Sinar Grafika.
- F. N. Kerlinger, *Foundation of Behavioral Research*, Holt, Reinhart and Winston, 1973.
- Gatot Supramono, 2010, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Ghaesany Fadhila, 2018, *Perlindungan karya cipta lagu dan/atau musik yang dinyanyikan ulang (cover song) di jejaring media sosial dikaitkan dengan hak ekonomi berdasarkan undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta*, Bandung: Acta Jurnal.
- Gunawan Widjaja, 2003, *Lisensi*, Jakarta: Raja Grafindo.
- H.L.A. Hart, *The Concept of Law*, (Inggris: Clarendon Press Oxford, 1997).
- Hawin, M., & Riswandi, B. A. 2020. *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. UGM Press.
- Henry Soelistyo, 2011, *Hak Cipta Tanpa Moral*, Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Herbert Lionel Adolphus Hart, 1997, *The Concept of Law*, Inggris: Clarendon Press-Oxford.

- Hulman Panjaitan, 2021, *Hukum Perlindungan Konsumen*, Jakarta: Jala Permata Aksara.
- I Made Pasek Diantha, 2016, *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum*, (Jakarta Timur: Prenada Media).
- Indriasari Setyaningrum, 2014, *Perlindungan Hak Eksklusif Pencipta Terkait Hak Moral Dan Hak Ekonomi Dalam Perjanjian Royalti Dengan Penerbit Buku*, (Malang: Bayumedia).
- Irul Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Malang; Setara Press, 2017.
- Jehani, “*Pedoman Praktis Perjanjian*”, (Jakarta: Visi Media, 2017).
- Jhony Ibrahim, 2006, *Teori dan Penelitian Hukum Normatif*, (Malang: Bayumedia Publishing).
- Jimly Asshiddiqie, 2007 *Pokok-Pokok Hukum Tata Negara Indonesia-Pasca Reformasi*, (Jakarta: PT. Bhuana Ilmu Populer (BIP)).
- John Locke, 2003, *Two Treatises of Government*, Edited by Peter Laslett, Cambridge: Cambridge University Press.
- John Rawls, 1999, *A Theory of Justice*, Edisi Revisi, Harvard University Press
- Jörg Reinbothe dan Silke von Lewinski, 2015, *The WIPO Treaties on Copyright: A Commentary on the WCT, the WPPT, and the BTAP*, Oxford: Oxford University Press
- Kempees, JCJ, 1904, *De Tocht Van Overste Van Daalen Door De Gajo-, Alas En Bataklanden*.
- Khoirul Hidayah, 2013, *Hukum HKI (Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia) Kajian Undang-Undang Dan Intergrasi Islam*, UIN Maliki Press, Malang.
- Kusnsu Goesniadhie, 2016, *Harmonisasi Hukum Dalam Perspektif perundang-undangan; Lex Specialis Suatu Masalah*, Surabaya: Penerbit JP Books.
- Lorebs Bagus, 2005, *Kamus Filsafat*, Jakarta: PT Gramedia Utama

- L.J. van Apeldoorn, *Pengantar Ilmu Hukum (In Leiding Tot De Studie Van Het Nederlandse Recht)*, diterjemahkan Oetarid Sadino, 2015, Jakarta: Balai Pustaka.
- Lili Rasjidi dan I.B Wisa Putra, 1993, *Hukum Sebagai Suatu Sistem*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- M. Citra Ramadhan, Fitri Yanni Dewi Siregar, dkk, 2023, *Hak Kekayaan Intelektual*, (Daliserdang: Universitas Medan Area Press).
- Majda El-Muhtaj, 2017, *Hak Asasi Manusia dalam Konstitusi Indonesia*, Prenada Media, 2017.
- Marni Emmy Mustafa, 2018, *Aneka Penegakkan Hukum Hak Cipta, Paten, Merek dan Indikasi Geografis*, Bandung: Alumni.
- Mihaly Ficsor, 2002, *Collective Management of Copyright and Related Rights*, Geneva: World Intellectual Property Organization.
- Michel Foucault, *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings, 1972–1977*, ed. Colin Gordon (New York: Pantheon Books, 1980)
- Moch. Isnaeni, 2016, *Pengantar Hukum Jaminan Kebendaan*, Surabaya: Revka Petra Media.
- Mochtar Kusumaatmadja, 1986, *Fungsi dan Perkembangan Hukum dalam Pembangunan Nasional*, Bandung: Binacipta.
- Mochtar Kusumaatmadja, 1989, *Pengantar Hukum Internasional*, Bandung: Binacipta
- Much. Nurrachmad, 2012, *Segala tentang HAKI Indonesia*, Yogyakarta: Buku Biru.
- Muhaimin, 2020, *Metode Penelitian Hukum*, (Mataram: Mataram University Press.
- Mukti Fajar, Yulianto Achmad, 2010, *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).

- Muladi, 2002, *Demokrasi, Hak Asasi Manusia, dan Reformasi Hukum di Indonesia*, Jakarta: The Habibie.
- Muladi, 2005, *Hak Asasi Manusia: Hakekat, Konsep dan Implikasi dalam Perspektif Hukum dan Masyarakat*, Bandung: PT. RefikaAditama.
- Nevey Ariani Varida, “Penegakan Hukum Pelanggaran Dan Pemalsuan Hak Cipta Dengan Munculnya Industri Musik Digital,” Badan Penelitian Dan Pengembangan Hukum Dan HAM RI Kementerian Hukum Dan HAM RI, 2022
- Nurlely Aman, 2004, *Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta dan Penerbit*, Medan ;PPs-Mkn Universitas Sumatear Utara.
- Ok. Saidin, 2010, *Aspek Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Otto Hasibuan, 2017, *Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu*, Bandung: PT Alumni
- Peter Mahmud Marzuki, 2007, *Penelitian Hukum*, (Jakarta: Kencana Prenada Group).
- Philippus M. Hadjon, “*Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*”, (Surabaya: PT. Bina Ilmu, 1999).
- Philipus M. Hadjon, 1987, *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*, Surabaya:Bina Ilmu.
- Purnadi Purbacaraka dan Ridwan Halim, 1987, *Filsafat Hukum dalam Tanya Jawab*, Jakarta: Rajawali Pers
- Rachmadi Usman, 2003, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Bandung: Alumni.
- Rachmadi Usman, Usman, 2003, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Bandung: Alumni.

- Rahmi Jened, 2014, *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*, Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Rohaini, 2021, *Pengantar Hukum Kekayaan Intelektual*, (Sukarama: Pusaka Media).
- Rooseno Harjowidigdo, 2005, *Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik dalam Pembuatan Rekaman*, Jakarta: Perum Percetakan Negara RI.
- Satjipto Rahardjo, 2003, *Sisi-Sisi Lain dari Hukum di Indonesia*, Jakarta: Kompas.
- Satjipto Rahardjo, 2009, *Hukum dan Perilaku*, Jakarta: Kompas.
- Satjipto Raharjo, 2000, *Ilmu Hukum*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Soerjono Soekanto, Sri Mamuji, 2013, *Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada).
- Sudarsono, 1991, *Pengantar Ilmu Hukum*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sulthon Miladiyanto, 2015, Royalti Lagu/Musik Untuk Kepentingan Komersial Dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Lagu/Musik, *RechtIdee Jurnal Hukum*, Vol.10, No.1, Juni 2015
- Sudaryat, dkk, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual : Memahami Prinsip Dasar, Cakupan, Dan Undang-Undang Yang Berlaku*, (Bandung: Oase Media).
- Sutedi, Adrian, 2013, *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Sinar Grafika.
- Suyud Margono, 2010, *Hukum Hak Cipta Indonesia Teori Dan Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization/WTOTRIPS Agreement*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Suyud Margono, 2010, *Hukum Hak Cipta Indonesia*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Syafrinaldi, Fahmi dan M. Abdi Almaksur, *Hak Kekayaan Intelektual*, Pekanbaru: Suska Press, 2008.
- Tomi Suryo Utomo, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global: Sebuah Kajian Kontemporer*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Ruli Agustin, 2025

SINGKRONISASI REGULASI ROYALTI MUSIK ATAS IZIN PENGGUNAAN SECARA KOMERSIAL PERFORMING RIGHT DALAM PERSPEKTIF PERLINDUNGAN HAK CIPTA

UPN Veteran Jakarta, Magister Hukum, Fakultas Hukum

[www.upnvj.ac.id – www.library.upnvj.ac.id - www.repository.upnvj.ac.id]

- Wahyu Sasongko, 2007, *Ketentuan-ketentuan pokok hukum perlindungan konsumen*, Bandar lampung: Universitas lampung.
- Widyopramono, 1992, *Tindak Pidana Hak Cipta Analisis dan Penyelesaiannya*, Jakarta: Sinar Grafika
- Werner, Jan. *The Interaction Between Copyright, Neighbouring Rights and International Rights Management in the Digital Age: Past, Present and Future of Music Licensing*. PhD diss., University of Waikato, 2020
- Yasid Abu, 2010, *Aspek-Aspek Penelitian Hukum: Hukum Islam – Hukum Barat*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Yudha Bhakti Ardhiwisastra, 2008, *Penafsiran dan Konstruksi Hukum*, Bandung: P.T Alumni.
- Zuchri Abdussamad, 2021, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Makassar: Syakir Media Press).

ARTIKEL / KARYA ILMIAH LAINNYA

- Adi Juardi & Nurwati, *Efektivitas Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Memungut Royalti Karya Cipta Musik Dan Lagu Pada Pelaku Bisnis Karaoke Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, Hukum De'rechtsstaat P-ISSN : 244-5303 4, no. 2 (2018)
- Agus Dimyati, *Tinjauan Yuridis Terhadap Perlindungan Hak Cipta Dalam Penggunaan Karya Cipta Musik Dan Lagu Karaoke*, Hukum Responsif Jurnal Hukum 7, no. 1 (2018).
- Agus Sardjono, *Hak Cipta Bukan Hanya Copy Right*, Jurnal Hukum dan Pembangunan, Tahun ke-40, Nomor 2 April-Juni 2010.
- Agus Sardjono, *Problem Hukum Regulasi LMK & LMKN sebagai Pelaksanaan Undang-Undang Hak Cipta 2014*, Jurnal Hukum & Pembangunan, Volumen 46, No. 1 Tahun 2016

- Amyta Frisca Basana, M. Zairul Alam, dan Diah Pawestri Maharani, *Analisis Perbandingan Kewenangan LMK dan LMKN Terkait Penarikan Royalti dalam Pasal 12 Ayat (2) Peraturan Pemerintah tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik dengan Pasal 87 Ayat (1) Undang-Undang tentang Hak Cipta*, Brawijaya Law Student Journal 3, no. 2 (2023),
- Andi Zahidah Husain, Della Wulan Utami, dkk, *Perlindungan Haki Dalam Pandangan Filsafat Sebagai Hak Alamiah Berdasarkan Pada Teori John Locke*, Praxis: Jurnal Filsafat Terapan, Vol. 1 No. 1, 2023.
- Andree Nugroho Saragih, *Menelaah Perlindungan hukum Bagi Hak Cipta Pencipta Lagu Terhadap Penampilan Cover Lagu Ciptaannya Oleh Musisi Lain Di Platform Media Sosial*, Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP), Vol. 7 No. 1, 2023.
- Asma Karim, *Kepastian Hukum LMKN sebagai terpadu Satu Pintu Penghimpunan dan Pendistribusian Royalti Hak Cipta dan Hak Terkait Bidang Musik dan Lagu*, Jurnal Legalitas, Volume 13 Nomor 1 2021.
- Barda Nawawi Arief, *Perlindungan Korban Kejahatan Dalam Proses Peradilan Pidana*, Jurnal Hukum Pidana Dan Kriminologi, Vol. I/No.I/1998).
- Bella Thalia Akay, *Sahnya Suatu Perjanjian Yang Diatur Dalam Pasal 1320 Dan Pasal 1338 Kitab Undang-Undang Hukum Perdata*, Lex Privatum, Vol. 7 No. 3, 2019.
- Candra Irawan, 2011, *Politik Hukum Hak Kekayaan Intelektual Indonesia*, Bandung: CV. Mandar Maju.
- Christine S.T. Kansil dan Devy Yulyana Harjanto, *Perlindungan Hukum Atas Hak Moral Dan Hak Ekonomi Pencipta Terhadap Karya Cipta Yang Dijadikan Sebagai Jaminan Fidusia*, Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora, Vol. 4 No. 3, 2024.

- Dani Amran Hakim, *Perjanjian Lisensi sebagai Bentuk Pengalihan Hak Kekayaan Intelektual*, Yurispudentia: Jurnal Hukum Ekonomi, Volume 7, Nomor 1 Juni 2021.
- Dina Hayati, *Penerapan Royalti Di Bidang Musik Dan Lagu Terhadap Era Digital*, Jurnal Sosial Humaniora Sigli (JSH), Vol. 7 No. 1, 2024.
- Dina Sunyowati, *Hukum Internasional sebagai Sumber Hukum dalam Hukum Nasional (Dalam Perspektif Hubungan Hukum Internasional dan Hukum Nasional di Indonesia)*, Jurnal Hukum dan Peradilan, Volumen 2 Nomor 1 Maret 2013
- Fajar Alamsyah Akbar, *Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 12 Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta di Indonesia*, JOM Fakultas Hukum, Volume III No. 2, Oktober 2016
- F. N. Kerlinger, 'Similarities and Differences in Social Attitudes in Four Western Countries', International Journal of Psychology, Volume 13, Nomor 1.
- Febrian Duta Pratama, Rafly Pebriansya, dkk, *Konsep Keadilan dalam Pemikiran Aristoteles*, Praxis: Jurnal Filsafat Terapan, Vol. 1 No. 2, 2024.
- Fine Naufal Z.F, Aiska Nur, dkk, *Penyelesaian Kasus Hak Cipta Antara Ahmad Dhani dan Once Mekel Ditinjau dari Undang-Undang Tentang Hak Cipta dan Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta*, Jurnal Ilmu Hukum, Volumen 1, Nomor 2 Januari 2024.
- Francis Neilson, *Locke's Essays on Property and Natural Law*, The American Journal of Economics and Sociology, Vol. 10, No. 3, 1951.
- Francis Paolo P. Tiopianco, *Licensing in the Philippines*, in *International Licensing*, ed. Dennis Campbell (Alphen aan den Rijn: Kluwer Law International, 2014)
- Gabriel Indarsen, *Konsekuensi Hadirnya Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/ Atau Musik*

Terhadap Pemungutan Royalti Lagu Dan/ Atau Musik, Locus: Jurnal Konsep Ilmu Hukum, Vol. 3 No. 2, 2023.

Gde Arya Surya Dharma dan Kadek Julia Mahadewi, *Perlindungan Hak Cipta Dalam Industri Musik Digital di Indonesia: Studi Normatif Terhadap Perlindungan Hak Cipta Penggunaan Musik Digital*, Jurnal Kewarganegaraan, Vol. 7 No. 1, 2023.

Ghaesany Fadhila, *Perlindungan karya cipta lagu dan/atau musik yang dinyanyikan ulang (cover song) di jejaring media sosial dikaitkan dengan hak ekonomi berdasarkan undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta*, Acta Jurnal Ilmu Kenotariatan, Volume 1, Nomor 2, Juni 2018.

Glory Jeslavsmi Laipiopa, Emma V.T. Senewe, dkk, *Efektivitas Penegakan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Karya Tulis Melalui Media Elektronik*, Lex Administratum, Vol. 13 No. 1, 2025.

Guntur, *A Conceptual Framework For Qualitative Research : A Literature Studies*, Capture Jurnal Seni Media Rekam, Vol. 10 No.2.

Habi Kusno, 2016, *Perlindungan Hukum Hak cipta Terhadap Pencipta Lagu yang Diunduh Melalui Internet*, Jurnal Fiat Justisia, Volume 10 Nomor 3 Tahun 2016.

Haryono and Agus Sutono, *Pengakuan dan Perlindungan Hak Cipta Tinjauan secara Filosofis dan Teoritis*, Jurnal Ilmiah CIVIS, Volume VI, No. 2, Juli 2017.

Henry Soelistyo, *Distorsi Hak Moral Dalam Orbit Digital*, Technology And Economics Law Journal, Vol. 1 No. 2, 2022.

Hulman Pandjaitan, *Lisensi Karya Cipta Musik Dan Lagu dan Aspek Hukumnya*, Fakultas Hukum Universitas MPU Tantular, Volume 1, Nomor 1, Jakarta, 2020.

Irfan Eato, *Pelaksanaan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Lagu Ditinjau Dari UU No 19 Tahun 2002*, Lex Administratum, Vol. 1 No. 1, 2013.

Indah Sari, *Kedudukan Hak Cipta Dalam Mewujudkan Hak Ekonomi Sebagai Upaya Perlindungan Terhadap Intellectual Property Right*, Jurnal M-Progress, Fakultas Ekonomi – Universitas Dirgantara Marsekal Suryadarma, Vol.1, No.1, 2011.

Jabalnur, Ruliah, dkk, *Perjanjian di Bawah Tangan Ditinjau dari Asas Pacta Sunt Servanda*, Halu Oleo Legal Research, Volume 6, Issue 2, August 2024

J. Carlos Fernández-Molina, *Licensing Agreements for Information Resources and Copyright Limitations and Exceptions*, Journal of Information Science 30, no. 6 (2004)

Joshua Gunawan, Henryanyo Wijaya, *Pengaruh Kepemilikan Manajerial, Kepemilikan Institusional, Dan Ukuran Perusahaan Terhadap Kinerja Perusahaan Manufaktur*, Jurnal Multiparadigma Akuntansi Tarumanegara, Vol. 2, 2020.

Kezia Regina Widyaningtyas, dan Tifani Haura Zahra, *Tinjauan Hak Cipta Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Pemutaran Lagu dan/atau Musik di Sektor Usaha Layanan Publik*, Padjadjaran Law Review, Vol. 9 No. 1, 2021.

Kiki Karsa, Sheila Indah, dkk, *Pemikiran Hukum John Locke Dan Landasan Hak Asasi Manusia*, Das Sollen, Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan Masyarakat, Vol. 2 No. 1, 2023.

Labib Rabbani, *Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Sebagai Pengelola Royalti Hak Cipta Lagu Dan Musik*, Lex Lata : Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum, 2023.

Liveernieesh Ramakrishnan, *Striking the Right Chord: Legal Dynamics of Music Copyright Law in Malaysia*, Asian Journal of Law and Policy, Vol. 4, No. 2, 2024

- Lovelly Dwina Dahren dan Afnan Rasyidi, *Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Lisensi Hak Cipta Game Online Terhadap Pihak Ketiga Sebagai Pembuat Program Modifikasi*, Jurnal Eksekusi, Vol. 1 No. 2, 2019.
- M ilham Kishardian, *Teori alamiah Pandangan John Locke*, Jurnal Pendidikan, Seni, Sains, Dan Sosial Humaniora, Vol. 1 No. 1, 2022.
- Maya Jannah, *Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) dalam Hak Cipta di Indonesia*, Jurnal Ilmiah Advokasi, Volume 06 No. 02 September 2018.
- Melisa, dkk, *Kedudukan Hukum dalam Mewujudkan Keadilan dan Kesejahteraan di Indonesia*, Al-Manhaj Jurnal Hukum dan Pranata Sosial Islam, Volume 5 Nomor 1 Tahun 2023.
- Mike Holderness, “*Moral Rights and Authors’ Rights: The Keys to the Information Age*,” Journal of Information, Law and Technology 1998 (1)
- Miranda Risang Ayu Palar, dkk, *Centralized management of copyright royalties: A case study on the National Collective Management Organization for songs and music in Indonesia*, The Journal of World Intellectual Property Volume 28, Issue 1
- Muhammad Rafi, “Perlindungan Hak Cipta dalam E-Commerce: Perspektif Hukum Dagang Internasional dan Relevansinya dengan Hukum Indonesia,” Indonesian Journal of Social Sciences and Humanities 4, no. 2 (2024),
- Mohamad Alen Aliansyah, *Tinjauan Normatif Kedudukan Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LKMN) sebagai State Auxiliary Organ Berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagi dan/atau Musik*, Dialogia Iuridica: Jurnal Hukum, Volumen 13, Nomor 2, April 2022.
- Monika Suhayati, *Legal Protection for the of Economic zrights of the Related Rights Owner in Law Number 28 of 2014 on Copy Right*, Negara Hukum, Volume 5 Nomor 2, November 2014.

- Munawar Akhmad and Effendy Taufik, *Upaya Penegakan Hukum Planggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, Journal of Chemical Information and Modeling Volumen, 53, Nomor 9 (2016).
- Nurfaqih Irfani, *Asas Lex Superior, Lex Specialis dan Lex Posterior: Pemaknaan, Problematika dan Penggunaanya dalam Penalaran dan Argumentasi Hukum*, Jurnal Legislasi Indonesia, Volume 16, Nomor 3 September 2020.
- Nurfaqih Irfani, *Asas Lex Superior, Lex Specialis dan Lex Posterior: Pemaknaan, Problematika dan Penggunaanya dalam Penalaran dan Argumentasi Hukum*, Jurnal Legislasi Indonesia, Volume 16, No. 3 September 2020.
- Ovia Merista, *Hak Cipta sebagai Objek Jaminan Fidusia Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan Undang-Undang Nomor 42 Tahun 1999 tentang Jaminan Fidusia*, Veritas et Justitia, Volume 2, Nomor 1, 2016.
- Paul T. Haaga, Joseph Genda Pilla, *Locke's Legitimization and Appropriation of Property for Private Ownership*, GNOSI: An Interdisciplinary Journal of Human Theory and Praxis, Volume 4, Issue 2, June 2021.
- Prayogi Yulisti, *Perlindungan Hak Cipta dalam Perspektif Asas Kebebasan Berkontrak*, Recital Review, Volume 5 No. 2 Tahun 2023
- Praxedis Ajeng Pradita, Eddy Damian, dkk, *Perlindungan Hak Ekonomi Terhadap Pencipta Sinematografi Digital : Studi Perbandingan Hukum Hak Cipta Indonesia Dan Jerman*, Jurnal Hukum Dan Sosial Politik, Vol. 2 No. 1, 2024.
- R. Adhitya Nugraha Triantoro dan Hernawan Hadi, *Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Lisensi Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Putusan Nomor: 09/Hki.Hak Cipta/2014/ Pn Niaga Jo Putusan M.A Nomor: 80 K/Pdt.Sus-Hki/2016)*, Jurnal Privat Law, Vol. 7 No. 2, 2019.

- Rachmayani Dewi, *Perjanjian Lisensi Hak Cipta atas Lagu antara Pencipta Lagu dengan Produser Rekaman dalam Upaya Kepastian Lagu dengan Produser Rekaman dalam Upaya Kepastioan Hukum Perlindungan Hak Ekonomi Para Pihak*, Syiar Hukum Jurnal Ilmu Hukum, Volume 16 Nomor 2.
- Rahmat Shiddiq RD, *Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta Pelaku Ekonomi Kreatif Bidang Industri Musik di Indonesia*, Karimah Tauhid, Volume 3 Nomor 6 (2024)
- Rai Mantili, *Eksistensi Teori Hak Milik Pribadi Dalam Kepemilikan Perseroan Terbatas (Dari Perspektif Sistem Kapitalisme Dan Sistem Ekonomi Pancasila)*, Acta Diurnal Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Padjajaran, Vo. 5 No. 2, 2022.
- Ramadhio Adi Prasetyo, *Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta) Sebagai Objek Waris Dalam Hukum Perdata*, Journal of Intellectual Property, Vol. 5 No. 1, 2022.
- Raden Ayu Putu Wahyu Ningrat, dkk, *Akibat Hukum terhadap Pelaku Pelanggar Hak Cipta Karya Cipta Lagu Dikaji berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 dan Copyright Act (Chapter 63, Revised Edition 2006)*, Ganesha Law Review, Volume 2 Issue 2, November 2020
- Regyna Putri Willis, dkk, *Hak Pencipta atas Performing Rights dalam Peraturan Hak Cipta Indonesia dan Konvensi Internasional*, Rewang Rencang: Jurnal Hukum Lex Generalis, Volume 3, Nomor 1 Januari 2022.
- Rezky Lendi Maramis, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Dalam Hubungan Dengan Pembayaran Royalti,” Lex Privatum II, no. 2 (2014)
- Rico Yulio Yaman, Bilqis Fetmy Kiren, dkk, *Pengaturan Hukum Pendistribusian Royalti Hak Cipta dan Pengaruhnya Terhadap Pelarangan Lagu oleh Pencipta*, Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora Dan Politik (JIHHP), Vol. 4 No. 5, 2024.

- Septiani Ayu Rizkiyana, *Perjanjian Lisensi Dalam Penggunaan Sampling*, Jurnal Notaire, Vol. 1 No. 1, 2018, hlm. 167
- Situmeang Ampuan and Kusmayanti Rita, *Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Atau Pemegang Hak Cipta Lagu Dalam Pembayaran Royalti*, Journal of Law and Policy Transformation Volume 53, Nomor 9 2020.
- Sulasno, *Lisensi Hak Kekayaan Intelektual (Hki) Dalam Perspektif Hukum Perjanjian Di Indonesia*, ADL: Jurnal Hukum, Vol. 3 No. 2.
- Sunarto, Asas Legalitas dalam Penegakan Hukum menuju Terwujudnya Keadilan Substantif, Masalah-Masalah Hukum, Jilid 45 No. 4, Oktober 2016
- Suyud Margono, *Prinsip Deklaratif Pendaftaran Hak Cipta: Kontradiksi Kaedah Pendaftaran Ciptaan dengan Asas Kepemilikan Publikasi Pertama Kali*, Jurnal Rechtsvinding, Media Pembinaan Hukum Nasional, Volume 1, No. 2, Agustus 2012.
- Tarwin Idris, *Status Hukum Pemberlakuan Peraturan Pelaksana Undang-Undang Setelah di Bataalkannya Undang-Undang oleh Mahkamah Konstitusi*, LEX Renaissance, No. 3, Vol. 5 Juli 2020.
- Ujang Badru Jaman, *Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap hak Cipta Karya Digital*, Jurnal Rechten, Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia, Volume 3 Nomor 1 Tahun 2021.
- Wendelina Ernatudera, Arief Syahrul Alam, dkk, *Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Moral Pencipta Berdasarkan Undang-Undang No.28 Tahun 2014*, Jurnal Ilmu Hukum Wijaya Putra, Vol. 1 No. 2, 2023.
- William Jaya Suprana, *Lisensi Hak Cipta Dan Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Konten Fotografi Dan Potret Dalam Penggunaan Instagram*, Binamulia Hukum, Vol 9 No 2, 2020.
- William Suryanto Suciadi, Peter Dave Ariffien Lihu, dkk, *Aspek Perlindungan Hukum Hak Royalti Atas Hak Cipta Lagu Di Industri Musik Digital Indonesia*

Serta Perkembangannya, Anthology: Inside Intellectual Property Rights, Vol. 2 No. 1, 2024.

INTERNET

Hukum Online, *Aliansi Musisi Pencipta Lagu Indonesia Merasa Dirugikan Terkait Aturan Royalti*, diakses pada <https://www.hukumonline.com/berita/a/aliansi-musisi-pencipta-lagu-indonesia-merasa-dirugikan-terkait-aturan-royalti-lt61c03be83e680/> Pukul 12.58 WIB, tanggal 01 Oktober 2024.

Japanese Society For Rights of Authors, Composer And Publisher, diakses pada 16 Maret 2025 Pukul 16.15 WIB <https://www.jasrac.or.jp/en/>

Societe Des Auteurs, Compositeurs Et Editeurs, diakses pada 16 Maret 2025 Pukul 17.10 WIB <https://www.sacem.fr/en>

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Peraturan Pemerintah Nomor 36 Tahun 2018 tentang pencatatan perjanjian lisensi hak kekayaan intelektual

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang pengelolaan royalty hak cipta lagu/musik

Copyright Act 1987 (Act 332), Laws of Malaysia, Copyright (Amendment) Act 2022

Netherlands, Copyright Act of 1912 (Auteurswet), as amended up to Act of March 5, 2014, Article 25, accessed February 03, 2025

Intellectual Property Office of the Philippines, Office Order No. 13-173, Series of 2013: Rules on Accreditation of Collective Management Organizations

Republic Act No. 8293, Intellectual Property Code of the Philippines, Section 3, enacted June 6, 1997

Ruli Agustin, 2025

SINGKRONISASI REGULASI ROYALTI MUSIK ATAS IZIN PENGGUNAAN SECARA KOMERSIL PERFORMING RIGHT DALAM PERSPEKTIF PERLINDUNGAN HAK CIPTA

UPN Veteran Jakarta, Magister Hukum, Fakultas Hukum
[www.upnvj.ac.id – www.library.upnvj.ac.id - www.repository.upnvj.ac.id]

World Intellectual Property Organization (WIPO), WIPO Copyright Treaty (WCT),
Article 6 and 10

MAKALAH/SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

Agustina Ni Made Ayu Darma Pratiwi, 2014, *Perlindungan Hukum Rahasia Dagang Setelah Berakhirnya Perjanjian Kerja*, Program Studi Magister Ilmu Hukum Program Pasca Sarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Arjuna Chandra Wijaya, 2017, *Analisis Yuridis Perbandingan Pengaturan Lembaga Manajemen Kolektif Ditinjau Dari Lembaga Hak Cipta Di Indonesia Dan Internasional*, Malang. Skripsi Fakultas Hukum Universitas Brawijaya.

Indriya Fathni, 2023, *Tanggung Jawab Penerima Lisensi Terhadap Pemilik Paten Dalam Perspektif Kepastian Hukum Dan Keadilan*, Jambi. Program Doktor Fakultas Hukum Universitas Jambi.

Muchsin, 2003, *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*, Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Setiono, 2004, *Rule of Law (Supremasi Hukum)*, Surakarta. Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.