



STUDI NETNOGRAFI: ANALISIS NETSPEAK PADA KOMUNITAS “FWB” DI PLATFORM X

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Jasmine Aprianti Az Zahra

NIM : 2110411212



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
“VETERAN” JAKARTA
2025**



SKRIPSI

STUDI NETNOGRAFI: ANALISIS NETSPEAK PADA KOMUNITAS “FWB” DI PLATFORM X

Disusun Oleh:

Jasmine Aprianti Az Zahra (2110411212)

**Skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan dalam
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

Dosen Pembimbing

Anindita Lintangdesi A., M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA**

2025

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Jasmine Aprianti Az Zahra

NIM : 2110411212

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 6 Juni 2025

Yang menyatakan,



Jasmine Aprianti Az Zahra

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jasmine Aprianti Az Zahra

NIM : 2110411212

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**STUDI NETNOGRAFI: ANALISIS NETSPEAK PADA KOMUNITAS
"FWB" DI PLATFORM X**

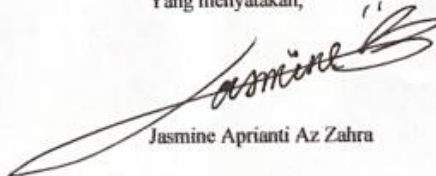
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 20 Juli 2025

Yang menyatakan,


Jasmine Aprianti Az Zahra

PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Jasmine Aprianti Az Zahra

NIM : 2110411212

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Studi Netnografi: Analisis Netspeak Pada Komunitas FWB Di Platform X

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

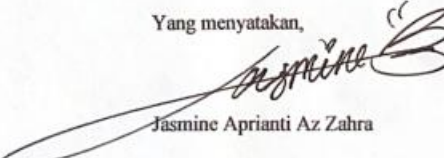
1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 20 Juli 2025

Yang menyatakan,



Jasmine Aprianti Az Zahra

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Jasmine Aprianti Az Zahra
NIM : 2110411212
PROGRAM STUDI : S1 Ilmu Komunikasi
JUDUL : Studi Netnografi: Analisis Netspeak Pada Komunitas "FWB"
Di Platform X

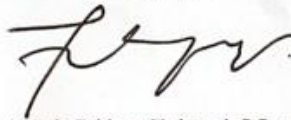
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



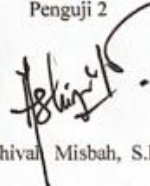
(Anindita Lintangdesi Afriani, M.Si.)

Penguji 1



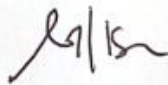
(Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si)

Penguji 2



(Nuril Ashival Misbah, S.IP., M.A.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 8 Juli 2025

STUDI NETNOGRAFI: ANALISIS NETSPEAK PADA KOMUNITAS “FWB” DI PLATFORM X

JASMINE APRIANTI AZ ZAHRA

ABSTRAK

Keberadaan internet dan perangkat digital yang terus berkembang mengakibatkan bergesernya komunikasi ke arah digital yang dikenal sebagai *cyberculture*. Berkembangnya *cyberculture* di Indonesia ditandai dengan kemunculan komunitas daring yang bisa diakses oleh masyarakat melalui berbagai *platform* media sosial, salah satunya adalah komunitas Fans Windah Basudara di *platform* X. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan keberlangsungan interaksi pada komunitas Fans Windah Basudara yang menggunakan *Netspeak* dan berlangsung di *platform* X dalam rentang waktu bulan Januari – Maret 2025. Metode netnografi digunakan untuk memahami kultur yang terdapat di dalam komunitas virtual berdasarkan perspektif dari komunitas itu sendiri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa interaksi yang berlangsung dalam komunitas Fans Windah Basudara adalah untuk mengekspresikan emosi, bertukar informasi, mengevaluasi *live streaming*, dan untuk memperkuat kedekatan anggota dengan menggunakan *Netspeak* berupa slang dan emotikon di unggahannya yang menjadi ciri khas dari komunitas tersebut dan membuat anggotanya merasa akrab dan menjadi bagian dari komunitas FWB.

Kata Kunci: Komunitas, Interaksi Sosial, Netspeak

***NETNOGRAPHY STUDY: NETSPEAK ANALYSIS ON THE "FWB"
COMMUNITY ON X PLATFORM***

JASMINE APRIANTI AZ ZAHRA

ABSTRACT

The existence of the internet and digital devices that continue to evolve has resulted a shift in communication towards digital which is known as cyberculture. The development of cyberculture in Indonesia is marked by the emergence of online communities that can be accessed by the public through various social media platforms, one of which is the Fans Windah Basudara community on platform X. This research aims to explain the continuity of interaction in the Fans Windah Basudara community that uses Netspeak and takes place on platform X in the period of January - March 2025. The netnography method is used to understand the culture contained in the virtual community based on the perspective of the community itself. The results of the study show that the interaction that takes place in the Fans Windah Basudara community is to express emotions, exchange information, evaluate live streaming, and to strengthen the closeness of members by using Netspeak in the form of slang and emoticons in their uploads which characteristic of the community and make its members feel familiar and part of the Fans Windah Basudara community.

Keywords: *Community, Social Interaction, Netspeak*

KATA PENGANTAR

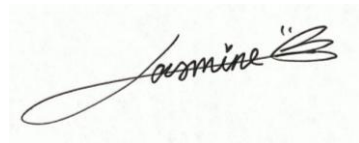
Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT. atas segala petunjuk, rahmat, serta pertolongan-Nya yang telah diberikan kepada peneliti selama ini. Sholawat serta salam tak luput juga peneliti panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW. sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Studi Netnografi: Analisis Netspeak Pada Komunitas FWB Di Platform X”. Skripsi ini disusun guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta. Selama penyusunan skripsi, peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan, sehingga peneliti tak lepas dari arahan, bimbingan, serta doa-doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti, baik itu secara langsung maupun melalui doa, terutama untuk:

1. Allah SWT. atas segala petunjuk, kemudahan, kelancaran, pertolongan, dan kasih sayang-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kepada Ayah, Ibu, Tyo, Mbah, Mamah, serta semua keluarga yang selalu memberikan segala bantuan, semangat, serta doa yang terus mengalir kepada peneliti sehingga memberikan ketenangan dan keyakinan untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
3. Bapak Dr. S. Bkti Istiyanto, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
4. Ibu Uljanatunnisa, S.Sos., MA selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
5. Kak Anindita Lintangdesi Afriani, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, serta pikiran sehingga dapat memberikan bantuan dan arahan agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Mas Dewanto Samodro, S.I.Kom.M.I., selaku dosen pembimbing akademik sejak peneliti memulai semester 1 hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Administrator dan moderator dari komunitas Fans Windah Basudara di *platform X* karena telah membentuk komunitas kembali dan menjaga ketertiban komunitas sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini serta para anggota komunitas yang turut menjaga ketertiban.
8. Ocha dan Lala selaku teman masa kecil yang selalu menemani, memberikan bantuan, tempat berkeluh kesah, dan bertukar semangat dengan peneliti hingga saat ini.
9. Kak Annisa selaku kakak dan teman peneliti sejak SMP yang terus menemani, memberikan bantuan, dan mendukung peneliti hingga saat ini.
10. Ghefira, Avisia, dan selaku teman peneliti sejak SMA yang selalu menemani, memberikan bantuan, dan bertukar semangat dengan peneliti hingga saat ini.
11. Ervira, Falika, Revi, Dita, Teresia, dan Sheryl selaku teman semasa kuliah peneliti yang telah menjadi pendorong dan pembangkit semangat peneliti sejak awal perkuliahan.
12. Caleb Xia selaku sumber utama semangat peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
13. Jalu, Jelly, Zowy, Brabus selaku kucing peliharaan peneliti yang terus memberikan semangat secara emosional dan menghibur peneliti selama pengerjaan skripsi ini.
14. Untuk seluruh pihak yang terlibat namun tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu atas segala bantuan, semangat, dan doa yang diberikan.

Penulisan skripsi ini tentunya tak luput dari kekurangan dan ketidaksempurnaan yang dilakukan oleh peneliti. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf yang sebesar-besarnya dan memohon agar diberikan kritik serta saran yang dapat membangun. Dengan demikian, peneliti berharap skripsi ini juga dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Jakarta, 6 Juni 2025



Jasmine Aprianti Az Zahra

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI/TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Batasan Masalah.....	8
1.4. Tujuan Penelitian.....	9
1.5. Manfaat Penelitian	9
1.5.1. Manfaat Akademik	9
1.5.2. Manfaat Praktis	9
1.6. Sistematika Penulisan	9
 BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Penelitian Terdahulu.....	11
2.2. Konsep Penelitian.....	17
2.2.1. Komunitas Virtual	17
2.2.2. <i>Netspeak</i> dalam Fandom	22
2.2.3. Interaksi Sosial.....	25
2.2.4. Media Sosial X.....	27
2.3. Kerangka Pemikiran.....	32
 BAB III	33
METODE PENELITIAN.....	33
3.1. Objek Penelitian	33
3.2. Jenis Penelitian.....	33
3.3. Teknik Pengumpulan Data	36
3.3.1. Observasi Partisipan.....	36
3.3.2. Dokumentasi	37
3.4. Sumber Data.....	37
3.4.1. Data Primer	37
3.5. Teknik Analisis Data	37
3.6. Jadwal Penelitian.....	39

BAB IV	41
HASIL DAN PEMBAHASAN	41
4.1. Deskripsi Objek Penelitian.....	41
4.2. Hasil Penelitian	43
4.2.1. Analisis	43
4.2.2. Pembahasan.....	74
 BAB V	 79
PENUTUP.....	79
5.1. Kesimpulan	79
5.2. Saran.....	79
5.2.1. Saran Akademis.....	79
5.2.2. Saran Praktis	80
 DAFTAR PUSTAKA	 81
 LAMPIRAN.....	 85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Komunitas "Fans Windah Basudara"	3
Gambar 2. <i>Channel</i> Youtube Windah Basudara.....	5
Gambar 3. <i>Postingan</i> Anggota Komunitas Fans Windah Basudara.....	6
Gambar 4. <i>Postingan</i> Base X @tanyakanrl	6
Gambar 5. <i>Postingan</i> Base @Englishfess_.....	7
Gambar 6. Kuadran Tipe Anggota Komunitas Virtual	22
Gambar 7. Kategori Interaksi Sosial Termediasi Berdasarkan Kategori Perilaku Sosial	26
Gambar 8. Kerangka Pemikiran	32
Gambar 9. Tahapan Penelitian Netnografi	34
Gambar 10. Halaman Utama Komunitas Fans Windah Basudara di platform X..	41
Gambar 11. Diagram Tema Final	43
Gambar 12. <i>Postingan</i> Ekspresi Emosi.....	45
Gambar 13. <i>Postingan</i> Ekspresi Emosi.....	46
Gambar 14. <i>Postingan</i> Ekspresi Emosi.....	47
Gambar 15. <i>Postingan</i> Ekspresi Emosi.....	48
Gambar 16. <i>Postingan</i> Ekspresi Emosi.....	49
Gambar 17. <i>Postingan</i> Ekspresi Emosi.....	50
Gambar 18. <i>Postingan</i> Ekspresi Emosi.....	51
Gambar 19. <i>Postingan</i> Ekspresi Emosi.....	52
Gambar 20. <i>Postingan</i> Ekspresi Emosi.....	53
Gambar 21. <i>Postingan</i> Evaluasi <i>Live Streaming</i>	54
Gambar 22. <i>Postingan</i> Evaluasi <i>Live Streaming</i>	55
Gambar 23. <i>Postingan</i> Evaluasi <i>Live Streaming</i>	56
Gambar 24. <i>Postingan</i> Evaluasi <i>Live Streaming</i>	57
Gambar 25. <i>Postingan</i> Evaluasi <i>Live Streaming</i>	57
Gambar 26. <i>Postingan</i> Evaluasi <i>Live Streaming</i>	58
Gambar 27. <i>Postingan</i> Evaluasi <i>Live Streaming</i>	59
Gambar 28. <i>Positingan</i> Evaluasi <i>Live Streaming</i>	60
Gambar 29. <i>Postingan</i> Evaluasi <i>Live Streaming</i>	61
Gambar 30. <i>Postingan</i> Pertukaran Informasi	62
Gambar 31. <i>Postingan</i> Pertukaran Informasi	63
Gambar 32. <i>Postingan</i> Pertukaran Informasi	64
Gambar 33. <i>Postingan</i> Pertukaran Informasi	65
Gambar 34. <i>Postingan</i> Pertukaran Informasi	65
Gambar 35. <i>Postingan</i> Pertukaran Informasi	66
Gambar 36. <i>Postingan</i> Pertukaran Informasi	67
Gambar 37. <i>Postingan</i> Memperkuat Kedekatan	68
Gambar 38. <i>Postingan</i> Memperkuat Kedekatan	69
Gambar 39. <i>Postingan</i> Memperkuat Kedekatan	70
Gambar 40. <i>Postingan</i> Memperkuat Kedekatan	71
Gambar 41. <i>Postingan</i> Memperkuat Kedekatan	71
Gambar 42. <i>Postingan</i> Memperkuat Kedekatan	73
Gambar 43. <i>Postingan</i> Memperkuat Kedekatan	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	11
Tabel 2. Rencana dan Waktu Penelitian	39
Tabel 3. Definisi Tema Final	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Riwayat Hidup Penulis	85
Lampiran 2. Hasil Turnitin.....	86
Lampiran 3. Kontrak Penulisan Tugas Akhir Skripsi.....	87
Lampiran 4. Kode dan Catatan.....	88
Lampiran 5. Tema	109
Lampiran 6. Tema Final	111
Lampiran 7. Catatan Imersi I	112
Lampiran 8. Catatan Imersi II	113
Lampiran 9. Catatan Imersi III.....	114