

**Proses Konstruksi Identitas Nasional di Olahraga, Studi Kasus: Timnas Sepak
Bola Indonesia Periode 2022 - 2024**



Muhammad Syaidane Althaf

2110412014

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Hubungan Internasional

Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

**PROSES KONSTRUKSI IDENTITAS NASIONAL DI OLAHRAGA, STUDI
KASUS: TIMNAS SEPAK BOLA INDONESIA PERIODE 2022 - 2024**

**THE PROCESS OF NATIONAL IDENTITY CONSTRUCTION IN SPORTS,
CASE STUDY: INDONESIAN NATIONAL FOOTBALL TEAM 2022-2024**

Oleh:

Muhammad Syaidane Althaf

2110412014

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada Tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, 25 Juli 2025

Pembimbing Utama



R. Maisa Yudhono S.Sos, M.Si.



Program Studi Hubungan Internasional;

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta

Tahun 2025

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Muhammad Syaidane Althaf

NIM : 2110412014

Program Studi : Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 25 Juli 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the number '1000' in large red digits, the Garuda Pancasila emblem, and the text 'REPUBLIK INDONESIA' and 'STAMPED'. Below the stamp, the alphanumeric code '160C5AMX350404108' is printed.

(M Syaidane Althaf)

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir diajukan oleh:

Nama : Muhammad Syaidane Althaf

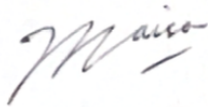
NIM : 2110412014

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Tugas Akhir : Proses Konstruksi Identitas Nasional di Olahraga, Studi Kasus: Timnas Sepak Bola Indonesia Periode 2022 - 2024

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **TUGAS AKHIR** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(R. Maisa Yudhono, M.Si)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian :

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Muhammad Syaidane Althaf
NIM : 2110412014
PROGRAM STUDI : Hubungan Internasional
JUDUL : Proses Konstruksi Identitas Nasional di Olahraga, Studi Kasus:
Timnas Sepak Bola Indonesia Periode 2022 - 2024

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(R. Maisha Yudhono, M.Si)

Penguji 1



(Rizky Himawan, M.Si)

Penguji 2



(Dr. Mansur)

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP.,

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian :

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis proses konstruksi identitas nasional melalui olahraga sepak bola, dengan studi kasus Tim Nasional Indonesia periode 2022-2024. Fenomena global integrasi pemain diaspora dalam tim nasional telah menjadi sorotan, memicu perdebatan mengenai esensi identitas nasional ditengah komposisi tim yang semakin multietnis. Indonesia, sebagai negara multikultural, aktif memanfaatkan strategi naturalisasi untuk meningkatkan prestasi sekaligus citra bangsa. Tujuan utama penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menganalisis bagaimana Tim Nasional sepak bola Indonesia membentuk identitas nasional di tengah keberadaan pemain diaspora, serta mengidentifikasi faktor-faktor pendorong proses internalisasi nasionalisme. Penelitian ini menggunakan teori Identitas Nasional oleh Anthony D. Smith dan teori Konstruktivisme, yang memandang identitas sebagai konstruksi sosial yang dinamis dan dibentuk melalui interaksi. Metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus diterapkan, didukung oleh teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam dengan pemain Timnas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa identitas nasional Timnas Indonesia dikonstruksi secara dinamis melalui pembentukan nilai kolektif yang kuat, ekspresi budaya mendalam (termasuk penggunaan bahasa dan peran media sosial), pemanfaatan sentimen emosional pemain dan suporter, serta internalisasi simbol-simbol nasional dan tradisi pertandingan. Integrasi pemain diaspora tidak hanya membawa peningkatan kualitas teknis, tetapi juga memperkaya narasi identitas nasional yang inklusif, di mana pemain dari berbagai latar belakang bersatu demi lambang Garuda di dada. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa Tim Nasional Indonesia berhasil menjadi ruang vital bagi konstruksi identitas nasional yang cair, adaptif, dan multikultural. Proses ini mengukuhkan nasionalisme yang melampaui batas etnisitas tradisional, terwujud dalam persatuan dan kebanggaan kolektif di tengah keragaman bangsa.

Kata kunci: Internalisasi Nasionalisme, Sepak Bola Tim Nasional Indonesia, Pemain Diaspora, Identitas Nasional, Konstruktivisme, Olahraga.

ABSTRACT

This research analyzes the process of national identity construction through football, with a case study of the Indonesian National Team during the 2022-2024 period. The global phenomenon of diaspora player integration into national teams has become a focal point, sparking debates about the essence of national identity amidst increasingly multi-ethnic team compositions. Indonesia, as a multicultural nation, actively utilizes naturalization strategies to enhance both athletic achievement and national image. The primary objective of this study is to describe and analyze how the Indonesian National Football Team forms its national identity amidst the presence of diaspora players, and to identify the factors driving the process of nationalism internalization. This research employs Anthony D. Smith's theory of National Identity and Constructivism, which views identity as a dynamic social construct formed through social interaction. A qualitative research method with a case study approach is applied, supported by data collection techniques including in-depth interviews with national team players and relevant staff. The research findings indicate that the Indonesian National Team's national identity is dynamically constructed through the formation of strong collective values, profound cultural expressions (including language use and the role of social media), the utilization of emotional sentiments from players and supporters, and the internalization of national symbols and match traditions. The integration of diaspora players not only brings technical quality improvements but also enriches an inclusive national identity narrative, where players from diverse backgrounds unite for the Garuda emblem on their chests. The conclusion of this study is that the Indonesian National Team successfully serves as a vital space for the construction of a fluid, adaptive, and multicultural national identity. This process reinforces nationalism that transcends traditional ethnic boundaries, manifesting in unity and collective pride amidst the nation's diversity.

Keywords: *Nationalism Internalization, Indonesian National Football Team, Diaspora Players, National Identity, Constructivism, Sports.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan Rahmat dan Hidayah-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Proses Konstruksi Identitas Nasional di Olahraga: Timnas Sepak Bola Indonesia Periode 2022-2024”. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat kelulusan jenjang kelulusan pendidikan S1 Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Penulis panjatkan puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat, kemudahan, dan kekuatan yang diberikan selama proses perkuliahan ini. Tanpa petunjuk dan perlindungannya, perjalanan ini tentu tidak akan berjalan dengan lancar
2. Ibu Wiwiek Rukmi Dwi Astuti. S.IP., M.Si., selaku Koordinator Prodi S1 Hubungan Internasional
3. Bapak Raden Maisa. S.Sos, M.Si., selaku Dosen Pembimbing skripsi saya yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaganya. Terima kasih atas segala bimbingan, arahan, dan ilmu yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan sebaik-baiknya.
4. Bapak Dr. Mansur, M.Si., selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberikan masukan yang membangun, serta waktu dan perhatian yang telah diberikan dalam proses ujian skripsi ini.
5. Bapak Rizky Hikmawan S.IP., M.Si., selaku Dosen Penguji 2, terima kasih atas kritik dan saran yang sangat berharga yang sangat membantu dalam membuat skripsi ini menjadi jauh lebih baik lagi.
6. Papa, Mama dan juga adik perempuan penulis, mereka sangat berjasa dalam hidup penulis, mereka selalu mengusahakan dan memberikan motivasi terbaik untuk penulis bisa menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Kepada Papa, terima kasih untuk semua pengorbanan yang sudah dilewati oleh Papa untuk bisa membantu menjadi seperti sekarang dan bisa sampai di tahap ini, terima kasih karena Papa sudah selalu hadir di dalam kehidupan penulis, baik saat penulis

sedang berada diatas ataupun saat penulis sedang terjatuh, semua pengorbanan Papa membuat penulis bisa berhasil ada di titik ini. Kepada Mama, terima kasih selalu menjadi pendengar penulis apapun situasinya, terima kasih selalu mengusahakan yang terbaik untuk anak pertamanya ini yang sedang mengejar mimpi-mimpinya, selalu membuat penulis percaya akan hal yang penulis tidak yakin tapi selalu meyakinkan bahwa penulis mampu untuk mencapai semua mimpinya, dan selalu percaya kepada kemampuan penulis. Kepada adik perempuan penulis, terima kasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan selalu memberikan canda dan tawa selama penulis menempuh skripsi ini.

7. Kepada sepupu penulis yaitu Rafky Rafasya, Rifandra Adwitiya, Rifaldi Adinata, Aldo Farros, Vindy Rikyla, dan Hansel Fath, selaku orang-orang yang selalu menjadi penghibur dan pemacu penulis untuk selalu semangat dalam menyelesaikan skripsinya, dan selalu mendengarkan keluh kesah dari penulis, serta selalu menjadi panutan penulis untuk menyelesaikan skripsinya.
8. Kepada teman-teman kecil penulis, Rafi Sudirman, Rafii Siregar, Saskia Maritza, Deshandra Shafa, dan Rashifa Nindya, Akira Naposo yang selalu menjadi tempat bercerita dan juga selalu ada kapanpun penulis membutuhkannya, yang dimana sekarang semuanya saling berjuang untuk mendapatkan mimpi kita, penulis selalu berterima kasih atas kehadiran mereka di dalam kehidupan penulis.
9. Kepada teman-teman SMA penulis, terima kasih sudah selalu menemani penulis di malam hari, dimana semua hal menjadi lebih baik disaat kalian semua berada di samping penulis, selalu menjadi teman-teman yang mendukung penulis dan selalu ada baik di keadaan senang maupun susah.
10. Kepada teman-teman selama kuliah yang sudah melewati berbagai titik rendah dan tinggi bersama penulis, Rafsya, Sadad, Audrey, Anjel, dan Kanaya, yang selalu hadir di kehidupan panjang saat kuliah, melewati canda tawa sampai akhirnya menghadapi sidang akhir ini, mereka selalu memotivasi penulis untuk bisa menyelesaikan skripsinya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan tentu masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki. Oleh karena itu, segala masukan, kritik, dan saran yang membangun dari berbagai pihak akan senantiasa penulis terima dengan tangan terbuka sebagai bahan penyempurnaan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi nyata dalam pengembangan ilmu Hubungan Internasional, khususnya mengenai studi identitas nasional dan peran olahraga, serta dapat bermanfaat bagi pembaca dan penelitian selanjutnya.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I LATAR BELAKANG.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	18
1.3 Batasan Masalah.....	19
1.4 Tujuan Penelitian.....	19
1.5 Manfaat Penelitian.....	19
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	19
1.5.2 Manfaat Praktis.....	20
1.6 Sistematika Penulisan.....	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	21
2.1 Teori Penelitian.....	25
2.1.1 Teori Identitas Nasional.....	25
2.1.2 Teori Konstruktivisme.....	29
2.2 Kerangka Pemikiran.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1 Objek Penelitian.....	37
3.2 Jenis Penelitian.....	37
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.4 Sumber Data.....	39
3.5 Teknik Analisis Data.....	39
3.6 Tabel Rencana Waktu.....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Tim Nasional Indonesia.....	41
4.2 Fenomena Global Integrasi Pemain Diaspora dalam Sepak Bola Internasional	45

4.3	Bangga Menjadi Pemain Tim Nasional Indonesia.....	53
4.4	Perspektif Pemain Diaspora: Integrasi Identitas dalam Sepak Bola Nasional...	56
4.5	Kesamaan dan Tujuan Utama dari Kedua Pemain.....	59
4.6	Tantangan Identitas dalam Proses Naturalisasi.....	65
4.7	Peran Simbol - Simbol Dalam Pembentukan Identitas Nasional.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		79
5.1	Kesimpulan.....	79
5.1.1	Narasi Kolektif: Peran Mitos Sejarah dan Asal-Usul dalam Membentuk Identitas Tim Nasional Indonesia.....	84
5.1.2	Bahasa, Budaya, dan Nilai: Budaya Dominan sebagai Perekat Identitas dalam Tim Nasional Indonesia.....	86
5.1.3	Penyanyian "Tanah Airku": Tujuan Bersama dari Tim Nasional Indonesia	89
5.1.4	Tekanan Internasional dan Tantangan Identitas dalam Sepak Bola Global.	91
5.1.5	Proses Konstruksi Identitas Nasional di Timnas Sepak Bola Indonesia.....	93
5.2	Saran.....	83
LAMPIRAN WAWANCARA.....		98
DAFTAR PUSTAKA.....		84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2 Wawancara dengan Jens Raven.....	45
Gambar 4.3 Shalika Aurelia.....	53
Gambar 4.5 Atmosfer GBK saat menyanyikan Lagu Tanah Airku.....	62
Gambar 4.7 Pemain Memegang Simbol Garuda di dada	71