

REPRESENTASI EKSPLOITASI PEKERJA DALAM SERIAL *ANIME ONE PIECE ARLONG PARK ARC*

RT. DEAN SYAHIRA

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji atau membongkar bagaimana representasi eksploitasi pekerja dalam serial *anime One Piece Arlong Park Arc* dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, dokumentasi, dan studi literatur. Peneliti menggunakan analisis semiotika Roland Barthes untuk melihat pembentukan makna dalam lapisan informasional, simbolis, dan makna ketiga. Hasil penelitian menunjukkan bahwa serial *anime One Piece Arlong Park Arc* mengandung makna pesan eksploitasi pekerja dalam tindakan suap, kekerasan verbal, diskriminasi gender, eksploitasi anak dibawah umur, dan keterasingan pekerja. Yang mana mencerminkan keadaan dan kehidupan pekerja di negara Jepang, meskipun Jepang sudah menjadi negara maju dan terkenal akan budaya kerja serta etika yang mereka junjung. Eksploitasi pekerja sudah ada sejak lama di dalam sejarah Jepang dan hingga saat ini masih dapat ditemukan di tengah masyarakat.

Kata kunci: Eksploitasi Pekerja, Semiotika, Roland Barthes, *Anime, One Piece*

**REPRESENTATION OF WORKER EXPLOITATION IN ANIME
ONE PIECE ARLONG PARK ARC**

RT. DEAN SYAHIRA

ABSTRACT

This study aims to examine or dismantle the representation of worker exploitation in anime One Piece Arlong Park Arc with Roland Barthes semiotic analysis. The method used is descriptive qualitative. Data collection techniques are carried out by observation, documentation, and literature studies. Researcher use Roland Barthes semiotic analysis to see the formation of meaning in the informational, symbolic, and third layers of meaning. The results of the study show that the serial anime One Piece Arlong Park Arc contains the meaning of the message of worker exploitation in bribery, verbal violence, gender discrimination, exploitation of minors, and worker alienation. Which reflects the conditions and lives of workers in Japan, even though Japan has become a developed country and is famous for its work culture and ethics that they uphold. Worker exploitation has existed for a long time in Japanese history and can still be found in society today.

Keywords: Labor Exploitation, Semiotics, Roland Barthes, Anime, One Piece