



Judul Tugas Akhir Skripsi:

KERJA SAMA KEMENTERIAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF (KEMENPAREKRAF) DENGAN WORLD INTELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION (WIPO) PERIODE 2022-2024 DALAM UPAYA MENCAPAI SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS 9 MELALUI SUBSEKTOR KRIYA

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama : Mutiara Budi Aprilianty

NIM : 2110412072



**PROGRAM STUDI S1 HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
"VETERAN" JAKARTA**

HALAMAN JUDUL

**Kerja Sama Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf)
dengan World Intellectual Property Organization (WIPO) Periode 2022-2024
dalam Upaya Mencapai Sustainable Development Goals 9 Melalui Subsektor
Kriya**

**Cooperation Between the Ministry of Tourism and Creative Economy
(Kemenparekraf) and the World Intellectual Property Organization (WIPO)
for the 2022-2024 Period in an Effort to Achieve Sustainable Development
Goals 9 through the Craft Sub-sector**

Oleh:
Mutiara Budi Aprilianty
2110412072

SKRIPSI
Untuk memenuhi salah satu syarat ujian
Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi
Hubungan Internasional

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada
Tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, 21 Juli 2025

Pembimbing Utama



Dr. Nurmasari Situmeang, M. Si.



Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Mutiara Budi Aprilianty

NIM : 2110412072

Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 24 Juli 2025

Yang menyatakan,



(Mutiara Budi Aprilianty)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Budi Aprilianty
NIM : 2110412072
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

KERJA SAMA KEMENTERIAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF (KEMENPAREKRAF) DENGAN WORLD INTELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION (WIPO) PERIODE 2022-2024 DALAM UPAYA MENCAPAI SDGS 9 MELALUI SUBSEKTOR KRIYA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 24 Juli 2025

Yang menyatakan,



(Mutiara Budi Aprilianty)

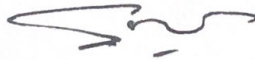
HALAMAN PENGESAHAN

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Mutiara Budi Aprilianty
NIM : 2110412072
PROGRAM STUDI : SI Hubungan Internasional
JUDUL : Kerja Sama Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf) dengan World Intellectual Property Organization (WIPO) Periode 2022-2024 dalam Upaya Mencapai SDGs 9 melalui Subsektor Kriya

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Dr. Nurmasari Situmeang, M.Si.)

Penguji 1



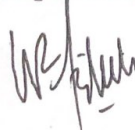
(Dr. Shanti Darmastuti, S.IP., M.Si.)
M.Si.)

Penguji 2



(R. Maisa Yudono,

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 1 Juli 2025

**KERJA SAMA KEMENTERIAN PARIWISATA DAN EKONOMI
KREATIF (KEMENPAREKRAF) DENGAN WORLD INTELLECTUAL
PROPERTY ORGANIZATION (WIPO) PERIODE 2022-2024 DALAM
UPAYA MENCAPAI SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS 9
MELALUI SUBSEKTOR KRIYA**

Mutiara Budi Aprilianty

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji implementasi kerja sama antara Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf) dengan World Intellectual Property Organization (WIPO) periode 2022–2024 dalam mendukung pencapaian Sustainable Development Goals (SDGs) 9 melalui subsektor kriya di Indonesia. Meskipun subsektor kriya memiliki potensi besar dalam mendorong inovasi, penciptaan lapangan kerja, dan ekspor produk, subsektor ini masih menghadapi tantangan dalam hal dukungan teknis, perlindungan kekayaan intelektual (KI), serta akses terhadap infrastruktur pendukung industrialisasi. Penelitian ini menggunakan teori kerja sama internasional dan pendekatan kemitraan *multi-stakeholder* untuk menganalisis pola relasi antar substansi. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi dan wawancara. Hasilnya menunjukkan bahwa kerja sama ini berperan dalam membangun ekosistem pendukung inovasi dan transformasi subsektor kriya, meskipun efektivitasnya masih dibatasi oleh waktu pelaksanaan yang relatif singkat dan perlunya kesinambungan program. Kerja sama Kemenparekraf dan WIPO terbukti mampu memperkuat aspek inovasi dan industrialisasi subsektor kriya melalui pendekatan berbasis KI, sejalan dengan ketiga pilar utama SDGs 9.

Kata kunci: Kerja Sama Internasional, Kemenparekraf, WIPO, Subsektor Kriya, Kekayaan Intelektual, SDGs

**COOPERATION BETWEEN THE MINISTRY OF TOURISM AND
CREATIVE ECONOMY (KEMENPAREKRAF) AND THE WORLD
INTELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION (WIPO) FOR THE
2022-2024 PERIOD IN AN EFFORT TO ACHIEVE SUSTAINABLE
DEVELOPMENT GOALS 9 THROUGH THE CRAFT SUB-SECTOR**

Mutiara Budi Aprilianty

ABSTRACT

This study examines the implementation of cooperation between the Ministry of Tourism and Creative Economy (Kemenparekraf) and the World Intellectual Property Organization (WIPO) for the 2022–2024 period in supporting the achievement of Sustainable Development Goals (SDGs) 9 through the craft subsector in Indonesia. Although the craft subsector has great potential in driving innovation, job creation, and product exports, this subsector still faces challenges in terms of technical support, intellectual property (IP) protection, and access to infrastructure supporting industrialization. This study uses the theory of international cooperation and a multi-stakeholder partnership approach to analyze the pattern of relations between substances. The method used is descriptive qualitative with data collection techniques through documentation and interviews. The results show that this cooperation plays a role in building an ecosystem supporting innovation and transformation of the craft subsector; although its effectiveness is still limited by the relatively short implementation time and the need for program continuity. The cooperation between Kemenparekraf and WIPO has proven to be able to strengthen the innovation and industrialization aspects of the craft subsector through an IP-based approach, in line with the three main pillars of SDGs 9.

Keywords: *International Cooperation, Ministry of Tourism and Creative Economy, WIPO, Craft Subsector, Intellectual Property, SDGs*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat penyertaan-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian ini adalah **“Kerja Sama Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf) dengan World Intellectual Property Organization (WIPO) Periode 2022-2024 dalam Upaya Mencapai Sustainable Development Goals 9 Melalui Subsektor Kriya.”** Penelitian ini dilaksanakan guna memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, doa, serta motivasi dari banyak pihak. Dengan demikian, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua penulis yang selalu memberi dukungan dan doa untuk kelancaran penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
2. Dr. Nurmasari Situmeang, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi;
3. Dr. Mansur, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik;
4. Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si. selaku Ketua Program Studi;
5. Dini, Eriza, Nida, Untsa, dan Vira selaku sahabat seperjuangan yang selalu hadir dan menemani sejak awal perkuliahan hingga akhir masa studi ini;
6. Lee Jihoon dan seluruh member SEVENTEEN yang telah memberikan energi positif melalui karyanya selama proses penulisan skripsi ini;
7. Seluruh pihak yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi dasar bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, 24 Juli 2025

Mutiara Budi Aprilianty

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

BAB I

PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	13
I.3. Batasan Masalah.....	13
I.4. Tujuan Penelitian.....	14
I.5. Manfaat Penelitian.....	14
I.6. Sistematika Penelitian.....	14

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA.....	17
II.1. Teori dan Konsep Penelitian.....	17
II.1.1. Kerja Sama Internasional.....	17
II.1.2. Ekonomi Kreatif.....	26
II.2. Alur Penelitian / Kerangka Pemikiran.....	30

BAB III

METODE PENELITIAN.....	31
III.1. Objek Penelitian.....	31
III.2. Jenis Penelitian.....	31
III.3. Teknik Pengumpulan Data.....	32
III.4. Sumber Data.....	33
III.5. Teknik Analisis Data.....	34
III.6. Jadwal Penelitian.....	35

BAB IV

GAMBARAN UMUM SEKTOR EKONOMI KREATIF DAN SUBSEKTOR KRIYA DI INDONESIA.....	36
IV.1. Profil Kemenparekraf.....	36
IV.2. Profil WIPO.....	37

IV.3. Peran Subsektor Kriya dan KI dalam Sektor Ekonomi Kreatif Indonesia.....	40
IV.4. Sektor Ekonomi Kreatif dan Subsektor Kriya Indonesia dalam Bingkai SDGs 9..	43
IV.5. Peran Kerja Sama Internasional terhadap Pencapaian SDGs 9 melalui Subsektor Kriya Indonesia.....	45
IV.6. Nota Kesepahaman Kerja Sama Internasional Kemenparekraf-WIPO.....	47
BAB V	
ANALISIS BENTUK DAN IMPLEMENTASI KERJA SAMA	
INTERNASIONAL KEMENPAREKRAF-WIPO DALAM MENDUKUNG	
PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN SUBSEKTOR KRIYA INDONESIA	
49	
V.1. Bentuk Inisiatif dan Program Bersama Hasil Kerja Sama Kemenparekraf-WIPO..	49
V.2. Analisis Implementasi Kerja Sama Internasional Kemenparekraf-WIPO dalam Perspektif Kemitraan Multi-Stakeholder.....	53
V.2.1. Prinsip Konsultatif.....	53
V.2.2. Prinsip Kolaboratif.....	55
V.2.3. Prinsip Akomodatif.....	57
V.2.4. Prinsip Pengambilan Keputusan Bersama.....	60
V.2.5. Prinsip Keterlibatan Aktif Seluruh Pemangku Kepentingan.....	62
V.2.6. Kesimpulan Penerapan Prinsip Kemitraan Multi-Stakeholder dalam Strategi Kerja Sama Internasional Kemenparekraf-WIPO.....	64
V.3. Analisis Kontribusi Implementasi Kerja Sama Internasional Kemenparekraf-WIPO terhadap Pencapaian SDGs 9 melalui Subsektor Kriya Indonesia.....	69
V.3.1. Penguatan Kapasitas Inovatif Subsektor Kriya melalui Pelindungan KI..	69
V.3.2. Penguatan Infrastruktur Hukum dan Layanan KI bagi Pelaku Kriya.....	70
V.3.3. Industrialisasi Inklusif dan Berkelanjutan Kriya: Akses Pasar dan Daya Saing.....	72
V.4. Tantangan Implementasi Kerja Sama Kemenparekraf-WIPO dalam Subsektor Kriya.....	78
V.4.1. Rendahnya Literasi KI di Kalangan Pelaku Kriya.....	78
V.4.2. Keterbatasan Akses terhadap Teknologi, Pembiayaan, dan Pendampingan Hukum.....	80
V.4.3. Keterbatasan Koordinasi dan Harmonisasi Antar Lembaga.....	82
V.4.4. Tantangan dalam Monitoring, Evaluasi, dan Keberlanjutan Program Bersama.....	84
BAB VI	
PENUTUP.....	86
VI.1. Kesimpulan.....	86
VI.2. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Southeast Asia Creative Goods Export Growth Matrix.....	4
Tabel 2. Jadwal Penelitian.....	35
Tabel 3. Dinamika Nomenklatur dan Kepemimpinan Kemenparekraf.....	36
Tabel 4. Integrasi Target dan Indikator SDGs 9 terhadap Subsektor Kriya.....	44
Tabel 5. Analisis Implementasi Inisiatif dan Program Hasil Kerja Sama Kemenparekraf-WIPO Berdasarkan Perspektif Kemitraan Multi-Stakeholder.....	67
Tabel 6. Program, Pelaksanaan Kegiatan, serta Jumlah Pelaku Ekonomi Kreatif Terfasilitasi yang Memiliki KI.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Nilai Inti WIPO.....	39
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Wawancara.....	101
---------------------------------	-----