

DAFTAR PUSTAKA

Refrensi Bersumber Buku

Aart Van Zoest. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Abar, A.K. 1999. *Kritik Sosial Pers dan Politik Indonesia* dalam M. Mahfud MD dkk (ed).

Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan. Yogyakarta: UII Pers.

Apip 2011, *Pengetahuan Film Dokumenter*. Bandung, Prodi Tv & Film.

Arifin, Z, 2011, *penelitian pendidikan :metode dan paradikma baru*. Bandung : remaja rosdakarya

Bayu, M.Widagdo. & Gora, Winastyawan S. (2004). *Bikin Sendiri Film Kamu : panduan Produksi Film Indonesia*

Bordwell, David and Kristin Thompson. 2008. *Film Art: an Introduction*. New York The McGraw-Hill Companies, Inc

Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.

Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta : Jalasutra

DEPDIKBUD, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 2005.

Devito, Joseph A. 2011. *Komunikasi Antar Manusia*. Pamulang Tangerang Selatan:

Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi TV* (Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing). Jakarta: Prenada Media Group.

Mudjiono. 2011 *belajar dan pembelajaran*. Jakarta : rineka cipta Karisma Publishing Group

Himawan, Prastista. 2008 . *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Keempat, 2008, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta

Kriyantono, Rachmat. (2012). “*Teknik Praktis Riset Komunikasi Cetakan ke-6*”. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Nichols, Bill. 2001. *Introduction to Documentary*. Bloomington : Indiana University Press

McQuail, D, 2011, *Teori Komunikasi Massa Mcquail* Jakarta: Salemba Humanika

Sobur, Alex, 2001, *Etika Pers Profesionalisme dengan Nurani* Humaniora Utama Press: Bandung.

-----2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarnya.

-----2009, *analisis teks media*. Bandung :remaja rosdakarya.

Sugiarto, Eko. 2015. *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif:Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta:Suaka Media.

Patricia Aufderheide. 2007. *Documentary FILM A Very Short Introduction*. New York: Oxford

Tinarbuko, Sumbo. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta. Jalansutra.

Vera, Nawiroh. 2015. *Semiotika dalam Riset Komunikasi* (Cetakan Kedua). Bogor: Ghalia Indonesia.

Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunika*s. Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Akhmand Kurniawan pada judul Analisis Kritik Sosial dalam film dokumenter “Belakang Hotel” 2015 http://digilib.uin-suka.ac.id/18739/2/11730098_bab-i_iv-

[atau-v_daftar- pustaka.pdf](#)

Faris A Pranata pada judul Kritik Sosial Dan Solusi Keagamaan Pada Film Alangkah Lucunya “Negri Ini” 2013 http://digilib.uin-suka.ac.id/20815/1/12210117_BAB-I_IV_-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf

Egedius Sri Paulus Wula dengan judul Analisis Semiotika Kritik Sosial Dalam Film “TanahSurga Katanya”, 2013 http://digilib.uin-suka.ac.id/16173/2/10210123_bab-i_iv-atau-v_daftar-pustaka.pdf

Sumber lain

<http://filmindonesia.or.id/search/all/ivestasi+industri+film+indonesia+lokal+atau+asing>
pada tanggal 15 februari 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=wCjbxuXv92U> diakses **pada 20 februari 2018**

Joseph, Dolfi. (2011). Pusat Apresiasi Film Di Yogyakarta.

(<http://ejournal.uajy.ac.id/821/3/2TA11217.pdf>) di akses pada **5 Februari 2018**

