



Judul Skripsi:

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI PROGRAM
INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY
AWARDS (IISMA) PADA TAHUN 2023 DI KROASIA**

**Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan
dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional**

Nama: Shiella Najwa Shaliha

NIM: 2110412091



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN**

JAKARTA

2025

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI PROGRAM
INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS
(IISMA) PADA TAHUN 2023 DI KROASIA**

**INDONESIA'S CULTURAL DIPLOMACY THROUGH THE
INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS
(IISMA) PROGRAM IN 2023 IN CROATIA**

Oleh:

Shiella Najwa Shaliha

2110412091

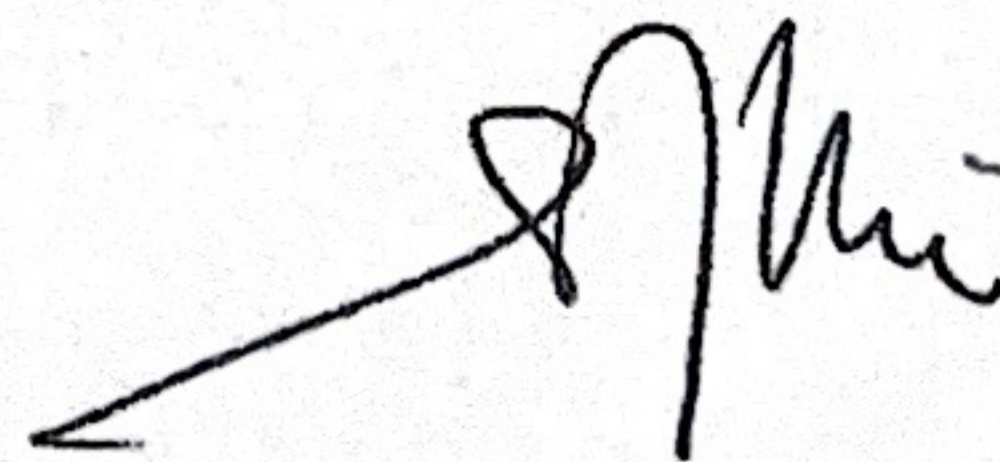
SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat ujian
Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional**

**Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada
Tanggal seperti tertera di bawah ini**

Jakarta, 17 Juli 2025

Pembimbing Utama



Dr. Sophiana Widiastutie, M.Si.



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Shiella Najwa Shaliha

NIM : 2110412091

Program Studi : Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 03 Juni 2025

Yang menyatakan,

A yellow rectangular official stamp from the Indonesian Ministry of Education, Culture, and Higher Education (Kemendikbudristek). The stamp features the Garuda Pancasila emblem, the text 'KEMENDIKBUDRISTEK', and a unique alphanumeric code '76AMX312677139'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

(Shiella Najwa Shaliha)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shiella Najwa Shaliha
NIM : 2110412091
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI PROGRAM
INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS
(IISMA) PADA TAHUN 2023 DI KROASIA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di: Jakarta,

Pada tanggal: 16 Juli 2025

Yang menyatakan,



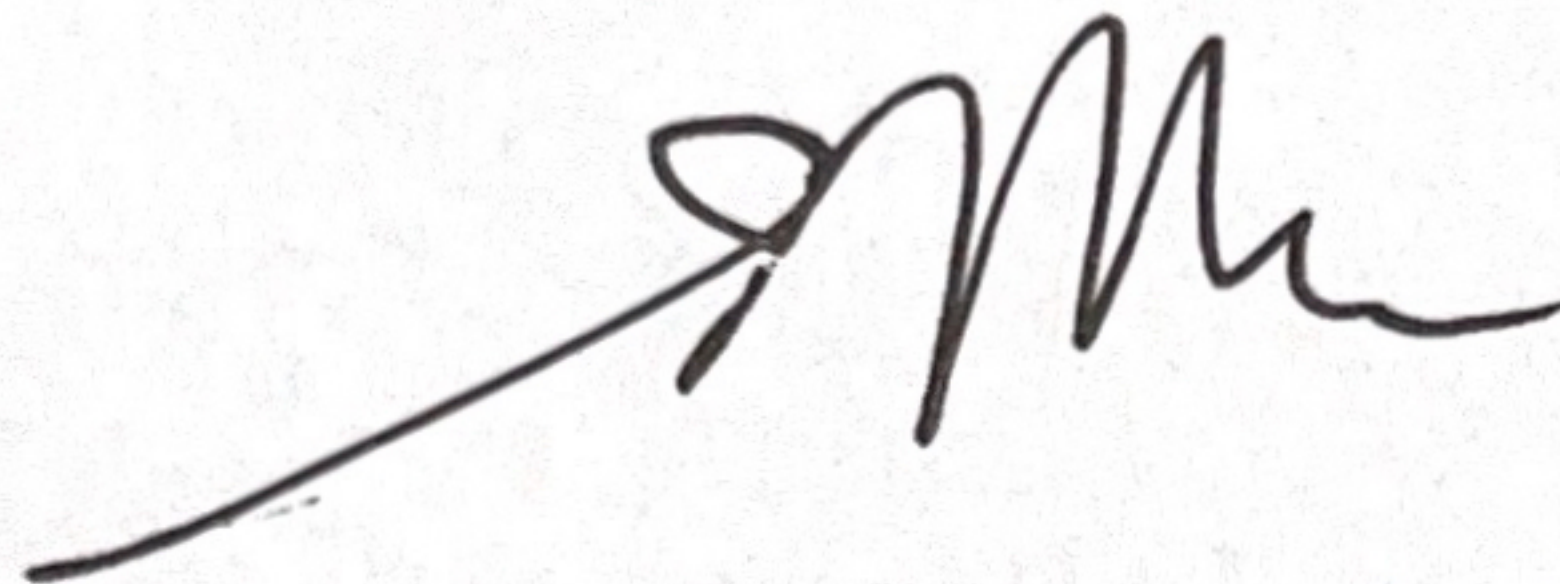
(Shiella Najwa Shaliha)

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Shiella Najwa Shaliha
NIM : 2110412091
PROGRAM STUDI : Hubungan Internasional
JUDUL : **Diplomasi Budaya Indonesia melalui Program Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) Pada Tahun 2023 di Kroasia**

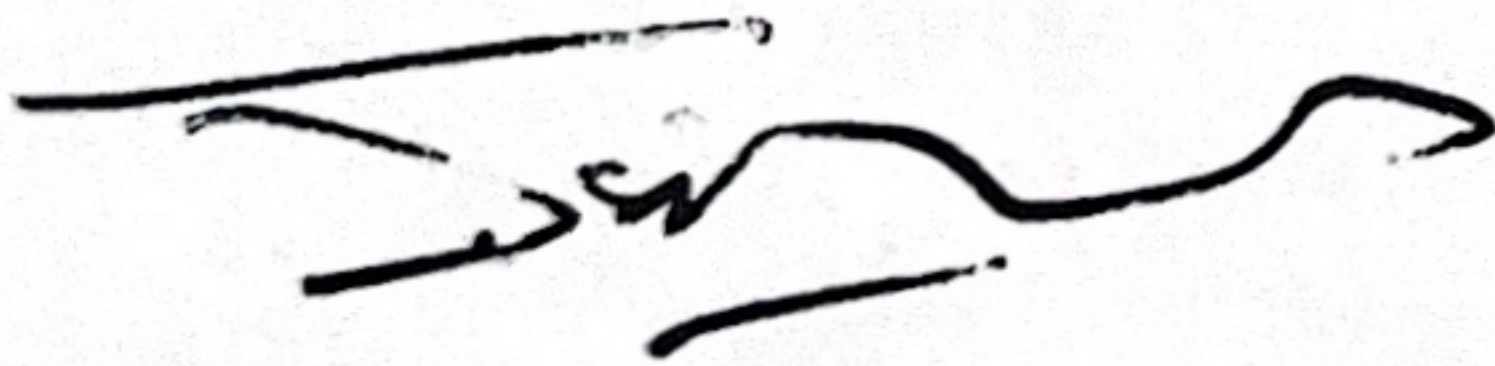
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Dr. Sophiana Widiastutie, SE., M.Si.)

Penguji 1



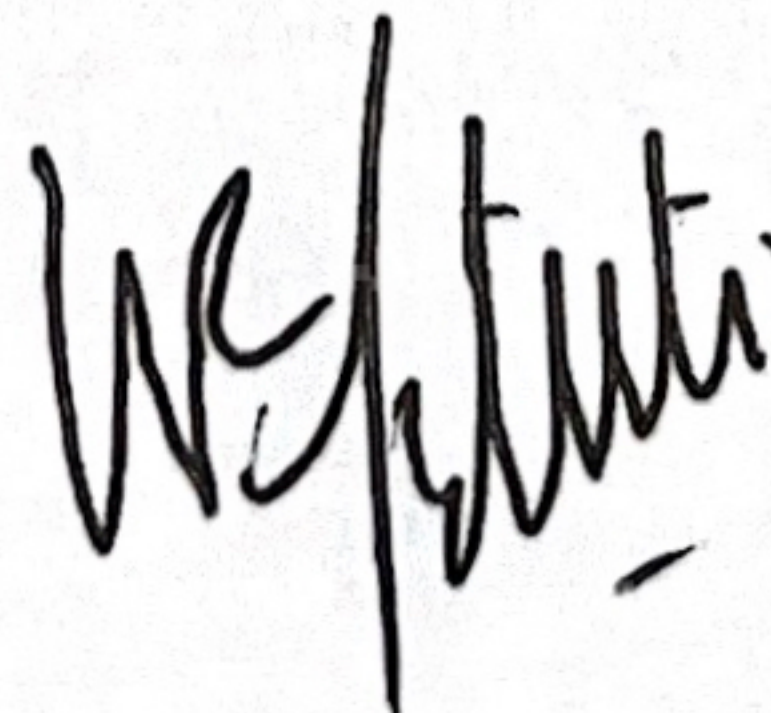
(Dr. Nurmasari Situmeang, M.Si.)

Penguji 2



(Nurfarah Nidatya, S.HI., MAIR)

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi A., S.IP, M.Si.

Ditetapkan di: Jakarta
Tanggal Ujian: 24 Juni 2025

Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Program Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) Pada Tahun 2023 Di Kroasia

ABSTRAK

Penelitian ini membahas diplomasi budaya Indonesia melalui program *Indonesian International Student Mobility Awards* (IISMA) yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) pada tahun 2023 di Kroasia, khususnya melalui kegiatan *HEROES Challenge* di Zagreb. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran IISMA sebagai sarana diplomasi budaya Indonesia serta bagaimana kontribusi aktor negara dan non-negara yaitu pemerintah dan mahasiswa peserta IISMA (*awardee*) dalam memperkenalkan budaya Indonesia kepada masyarakat Kroasia. Diplomasi budaya dipahami sebagai bentuk *soft power* yang digunakan untuk membangun citra positif bangsa melalui pertukaran budaya, seni, dan nilai-nilai kemanusiaan. Dengan pendekatan kualitatif deskriptif dan menggunakan teori *Multi-Track Diplomacy*, penelitian ini menelaah bagaimana kegiatan kebudayaan yang dilakukan oleh para *awardee* IISMA mampu memperkenalkan elemen-elemen budaya Indonesia, mendorong interaksi lintas budaya, serta meningkatkan pemahaman masyarakat lokal tentang Indonesia. Temuan penelitian menunjukkan bahwa meskipun diplomasi budaya melalui IISMA telah berjalan, implementasinya masih menghadapi tantangan seperti keterbatasan logistik, kurangnya eksposur media, dan sinergi yang belum optimal antara pemerintah dan peserta. Oleh karena itu, perlu adanya evaluasi dan penguatan strategi agar program IISMA dapat lebih efektif sebagai instrumen diplomasi budaya Indonesia di ranah global.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya, IISMA, Multi-Track Diplomacy, HEROES Challenge, Kroasia

Indonesia's Cultural Diplomacy Through the Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) Program in 2023 in Croatia

ABSTRACT

This research discusses Indonesia's cultural diplomacy through the Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) program organized by the Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (Kemendikbudristek) in 2023 in Croatia, particularly through the HEROES Challenge activity in Zagreb. The study aims to analyze the role of IISMA as a means of Indonesia's cultural diplomacy and examine the contributions of both state and non-state actors namely the government and IISMA student participants (awardees) in introducing Indonesian culture to the Croatian public. Cultural diplomacy is understood as a form of soft power used to build a positive national image through the exchange of culture, arts, and humanitarian values. Using a descriptive qualitative approach and the theory of Multi-Track Diplomacy, this research explores how cultural activities conducted by IISMA awardees succeeded in introducing elements of Indonesian culture, fostering cross-cultural interaction, and increasing local understanding of Indonesia. The findings indicate that although cultural diplomacy through IISMA has been implemented, it still faces challenges such as limited logistical support, lack of media exposure, and suboptimal synergy between the government and program participants. Therefore, evaluation and strategic strengthening are needed so that the IISMA program can become a more effective instrument of Indonesia's cultural diplomacy on the global stage.

Keywords: *Cultural Diplomacy, IISMA, Multi-Track Diplomacy, HEROES Challenge, Croatia*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, atas segala rahmat, bimbingan, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Program Indonesian International Student Mobility Awards pada tahun 2023 di Kroasia”** tepat waktu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menghadapi berbagai tantangan dan hambatan. Namun, berkat bantuan, dukungan, dan dorongan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, yaitu kepada:

1. **Allah SWT**, Tuhan Yang Maha Pemurah dan Maha Penyayang, atas segala rahmat, petunjuk, serta pertolongan-Nya yang tiada henti sepanjang proses penelitian dan penulisan skripsi ini.
2. **Seluruh Keluarga dan orang-orang terdekat penulis** terutama Ibu saya Trullia Veranny, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta keyakinan kepada penulis untuk tetap maju dan bertahan meskipun menghadapi berbagai kesulitan.
3. **Ibu Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si**, selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional UPN Veteran Jakarta, yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
4. **Ibu Dr. Sophiana Widiastutie, S.E., M.Si**, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan penuh kesabaran, ketulusan, serta dukungan yang konsisten, membimbing penulis mulai dari tahap penyusunan proposal hingga penyelesaian sidang skripsi.
5. Bapak **Laode Muhamad F., S.IP., M.H.I.** sebagai dosen pembimbing akademik penulis yang telah membantu dan memberikan saran tiap semesternya.
6. **Ibu Dr. Dra. Nurmasari Situmeang, M.Si**, dan **Ibu Nurfarah Nidatya, S.HI, MAIR**, selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan saran

dan masukan yang berharga, sehingga membantu penyempurnaan skripsi ini serta memudahkan dalam proses penandatanganan lembar revisi.

7. Bapak Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
8. **Bapak Derian Antonio Daniswara**, sebagai sekretaris III bagian Fungsi Penerangan, Sosial dan Budaya di Kedutaan Besar Indonesia di Zagreb, Kroasia, yang telah bersedia berpartisipasi dan memberikan informasi berharga selama pelaksanaan wawancara virtual dengan penulis pada (tanggal wawancara).
9. Seluruh teman-teman IISMA Zagreb tahun 2023 terutama Aida, Pia, Ames, Laras, dan Sandra, yang selalu memberikan semangat kepada penulis dan turut berkontribusi memberikan informasi kepada penulis dalam proses pengumpulan data penelitian selama penyusunan skripsi.
10. Clarissa dan Khaila, yang senantiasa membantu dan memberikan dukungan kepada saya selama melakukan penelitian. Clarissa, yang selalu mendengarkan keluh-kesal penulis dan selalu memberikan semangat. Khaila, yang memberikan keseruan dan turut mendoakan penulis selama melakukan penelitian.
11. Getlos, sekumpulan teman yang dibentuk ketika penulis masih berada di semester awal perkuliahan yang beranggotakan Dinda, Ayu, Sabina, Keysha, Hanum, Yola. Sepanjang penulisan skripsi telah membantu dan mendoakan skripsi saya. Dinda, dan Ayu, yang selalu menjadi penyemangat dan membantu penulis di saat penulis kesulitan. Sabina dan Keysha, yang selalu menyemangati dan mewarnai hari-hari penulis. Hanum dan Yola, yang selalu memberikan dukungan dan doa untuk penulis saat penulisan skripsi.
12. Teman-teman dekat penulis dari SMP yaitu Desty, Hilmy, dan Ridho, yang turut memberikan dorongan semangat dan dukungan kepada penulis sepanjang proses penulisan skripsi.
13. Teman-teman magang “lantai 5” Kementerian Luar Negeri, Lu’lu, Gita, Aulia, dan Naresh atas dukungan, dorongan dalam menyelesaikan skripsi, serta pengalaman berharga yang saya dapatkan selama masa magang. Lu’lu,

yang selalu mewarnai hari-hari penulis saat magang serta memberikan penulis bantuan dan arahan untuk penelitian dan juga kehidupan setelah lulus. Gita, teman pertama penulis di tempat magang yang selalu memberikan dukungan dan keseruan bagi penulis saat menceritakan pengalamannya di Jakarta. Aulia, yang memberikan penulis semangat dan mewarnai masa magang penulis dengan kecintaannya untuk matcha. Naresh, yang selalu memberikan penulis alasan untuk tertawa di hari-hari magang penulis dan cerita yang selalu membuat penulis terhibur.

14. HAN dan Eric, para idola yang telah menjadi sumber semangat dan motivasi bagi penulis di masa-masa sulit, serta membantu membangkitkan kembali tekad penulis untuk menulis skripsi ini.
15. ConcernedApe, pencipta game Stardew Valley, yang karyanya menjadi sumber motivasi penulis untuk terus melanjutkan penulisan skripsi dan berusaha dengan sungguh-sungguh.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
Manfaat Akademik.....	10
Manfaat Praktis	10
Sistematika Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Konsep dan/atau Teori Penelitian	18
2.2.1 Diplomasi Budaya	18
2.2.2 Teori Diplomasi Multi-Track (Multi-Track Diplomacy).....	23
2.3 Alur Penelitian/ Kerangka Pemikiran	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Objek Penelitian.....	32
3.2 Jenis Penelitian	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4 Sumber Data	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	35
3.5.1 Reduksi Data	36
3.5.2 Penyajian Data.....	36
3.5.3 Penarikan Kesimpulan.....	36
3.6 Tabel Rencana Waktu.....	36

3.6.1 Tabel Rencana Waktu	37
 BAB IV Program Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) ...	38
4.1 Program IISMA	38
4.1.1 Latar Belakang Program Merdeka Belajar – Kampus Merdeka International Indonesian Student Mobility Awards (IISMA)	38
4.1.1.1 Peran Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Indonesia sebagai Subjek Diplomasi Budaya Melalui Program IISMA .	43
4.1.2 Jenis-Jenis Program MBKM – Merdeka Belajar IISMA	44
4.1.2.1 Program IISMA Sarjana	45
4.1.2.2 Program IISMA Vokasi (IISMAVO)	47
4.1.2.3 Program IISMA Entrepreneurship (IISMA-E)	51
 BAB V Analisis diplomasi budaya pada Program IISMA melalui Pendekatan Teori <i>Multi-Track Diplomacy</i>	57
5.1 Diplomasi Budaya dalam Program IISMA.....	57
5.1.1 Diplomasi budaya dalam Program IISMA pada sektor Seni.....	58
5.1.2 Diplomasi budaya dalam Program IISMA pada sektor Pendidikan	60
5.1.3 HEROES challenge pada Program IISMA.....	61
5.1.3.1 HEROES Challenge.....	61
5.1.3.2 Kegiatan HEROES challenge di Zagreb, Kroasia	66
5.1.3.3 Kegiatan HEROES challenge pada Program IISMA Sebagai Upaya Diplomasi Budaya Indonesia pada tahun 2023 di Kroasia	71
5.2 <i>Multi-Track Diplomacy</i> dalam program IISMA di Zagreb, Kroasia pada tahun 2023	81
5.2.1 Track 1 (Government)	82
5.2.2 Track 4 (Private Citizen)	91
 BAB VI PENUTUP	93
6.1 Kesimpulan	93
6.2 Saran	94
6.2.1 Saran Akademis	94
6.2.2 Saran Praktis.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster HEROES Challenge IISMA University of Zagreb 2022	68
Gambar 4. 2 Poster HEROES Challenge IISMA University of Zagreb 2023	69
Gambar 4. 3 Poster HEROES Challenge IISMA University of Zagreb 2024	69
Gambar 4. 4 Kegiatan HEROES Challenge IISMA di Kroasia tahun 2023	72
Gambar 4. 5 Kegiatan HEROES Challenge IISMA di Kroasia tahun 2023	73
Gambar 4. 6 Kegiatan HEROES Challenge IISMA di Kroasia tahun 2023	74
Gambar 4. 7 HEROES Challenge 2023 pada media sosial KBRI Zagreb	90
Gambar 5. 1 Pertunjukan Budaya “ <i>Art in Balance</i> ”	78
Gambar 5. 2 Program “ <i>Let’s Explore Indonesia</i> ”	79
Gambar 5. 3 Acara Jaman Suara di Zagreb, Kroasia	80
Gambar 5. 4 Tabel Daftar Contoh Universitas Mitra Program IISMA Periode 2024	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kerangka Pemikiran.....	31
Tabel 3. 1 Daftar Nama Informan Wawancara Penelitian.....	35
Tabel 4. 1 Contoh Universitas Mitra IISMA Sarjana dan Mata Kuliah yang Ditawarkan	46
Tabel 4. 2 Tabel Contoh Host University IISMA-VO dengan Skema A	48
Tabel 4. 3 Tabel Contoh Host University IISMA-VO dengan Skema B	49
Tabel 4. 4 Tabel Contoh Host University IISMA-VO dengan Skema C	50
Tabel 4. 5 Daftar Universitas Mitra IISMA-E	54
Tabel 4. 6 Rincian Teknis Pelaksanaan Challenges IISMA Tahun 2022	62
Tabel 4. 7 Daftar Nama HEROES Challenge	66