

Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Program Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) Pada Tahun 2023 Di Kroasia

ABSTRAK

Penelitian ini membahas diplomasi budaya Indonesia melalui program *Indonesian International Student Mobility Awards* (IISMA) yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) pada tahun 2023 di Kroasia, khususnya melalui kegiatan *HEROES Challenge* di Zagreb. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran IISMA sebagai sarana diplomasi budaya Indonesia serta bagaimana kontribusi aktor negara dan non-negara yaitu pemerintah dan mahasiswa peserta IISMA (*awardee*) dalam memperkenalkan budaya Indonesia kepada masyarakat Kroasia. Diplomasi budaya dipahami sebagai bentuk *soft power* yang digunakan untuk membangun citra positif bangsa melalui pertukaran budaya, seni, dan nilai-nilai kemanusiaan. Dengan pendekatan kualitatif deskriptif dan menggunakan teori *Multi-Track Diplomacy*, penelitian ini menelaah bagaimana kegiatan kebudayaan yang dilakukan oleh para *awardee* IISMA mampu memperkenalkan elemen-elemen budaya Indonesia, mendorong interaksi lintas budaya, serta meningkatkan pemahaman masyarakat lokal tentang Indonesia. Temuan penelitian menunjukkan bahwa meskipun diplomasi budaya melalui IISMA telah berjalan, implementasinya masih menghadapi tantangan seperti keterbatasan logistik, kurangnya eksposur media, dan sinergi yang belum optimal antara pemerintah dan peserta. Oleh karena itu, perlu adanya evaluasi dan penguatan strategi agar program IISMA dapat lebih efektif sebagai instrumen diplomasi budaya Indonesia di ranah global.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya, IISMA, Multi-Track Diplomacy, HEROES Challenge, Kroasia

Indonesia's Cultural Diplomacy Through the Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) Program in 2023 in Croatia

ABSTRACT

This research discusses Indonesia's cultural diplomacy through the Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) program organized by the Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (Kemendikbudristek) in 2023 in Croatia, particularly through the HEROES Challenge activity in Zagreb. The study aims to analyze the role of IISMA as a means of Indonesia's cultural diplomacy and examine the contributions of both state and non-state actors namely the government and IISMA student participants (awardees) in introducing Indonesian culture to the Croatian public. Cultural diplomacy is understood as a form of soft power used to build a positive national image through the exchange of culture, arts, and humanitarian values. Using a descriptive qualitative approach and the theory of Multi-Track Diplomacy, this research explores how cultural activities conducted by IISMA awardees succeeded in introducing elements of Indonesian culture, fostering cross-cultural interaction, and increasing local understanding of Indonesia. The findings indicate that although cultural diplomacy through IISMA has been implemented, it still faces challenges such as limited logistical support, lack of media exposure, and suboptimal synergy between the government and program participants. Therefore, evaluation and strategic strengthening are needed so that the IISMA program can become a more effective instrument of Indonesia's cultural diplomacy on the global stage.

Keywords: *Cultural Diplomacy, IISMA, Multi-Track Diplomacy, HEROES Challenge, Croatia*