



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**PERAN KONTESASI ABANG NONE JAKARTA BARAT DALAM
IMPLEMENTASI BELA NEGARA**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana S1 Ilmu Komunikasi

Nama : Timotius Ginting

NIM : 1810411102



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama Lengkap : Timotius Ginting
NIM : 1810411102
Program Studi : Fakultas Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar.

Demikian surat permohonan ini saya buat dan bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak-sesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia di tuntutan dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 3 Juni 2025

Hormat saya,

Timotius Ginting

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Timotius Ginting
NIM : 1810411102
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN KONTESTASI ABANG NONGE JAKARTA BARAT DALAM IMPLEMENTASI BELA NEGARA

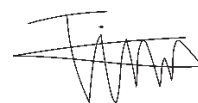
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 9 Juli 2025

Yang menyatakan,



(Timotius Ginting)

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Timotius Ginting
NIM : 1810411102
Program Studi : S1 Ilmu Komunika
Judul Tugas Akhir : Peran Kontestasi Abang Nong Jakarta Barat Dalam Implementasi Bela Negara

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



Dr. Ana Kuswanti, S. Ikom., M.Si.

Penguji 1



Dra. Siti Maryam, M.Si.

Penguji 2



Uljanatunnisa, S. Sos. MA

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S. Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 1 Juli 2025

PERAN KONTESTASI ABANG NONE JAKARTA BARAT DALAM IMPLEMENTASI BELA NEGARA

TIMOTIUS GINTING

ABSTRAK

Kontestasi Abang None memiliki sejarah yang panjang di provinsi DKI Jakarta. Ajang tersebut menjadi simbol kultural bagi DKI Jakarta karena nilai historis, dampak yang ditimbulkan, serta kepentingan yang dibawa. Belum banyak penelitian yang membahas bagaimana peran kontestasi Abang None dalam implementasi bela negara dan masih kurangnya semangat bela negara pada anak muda. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengalaman pada kontestasi Abang None Jakarta Barat dalam implementasi bela negara dan faktor-faktor apa saja yang mencerminkan implementasi bela negara melalui kontestasi Abang None di Jakarta Barat. Teori penelitian yang digunakan adalah Teori Pengharapan yang menjelaskan bahwa seseorang akan termotivasi untuk bekerja keras jika mereka yakin bahwa usaha yang mereka lakukan akan menghasilkan kinerja yang baik. Pendekatan penelitian menggunakan metode kualitatif yang berfokus pada pemahaman nuansa, konteks, serta pengalaman. Penulis mewawancarai dua orang, yakni None Jakarta Barat 2022 dan Ketua Ikatan Abang None Jakarta Barat 2025, di mana dua pandangan dari anak muda yang telah melalui proses kontestasi Abang None bisa memberikan perspektif yang luas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Abang None Jakarta Barat berperan dalam implementasi bela negara, dan membuat anak muda merasa terpenuhi ekspektasinya karena tidak hanya mendapatkan pengalaman, melainkan juga pembelajaran, relasi, dan kesadaran pentingnya melestarikan dan mempromosikan budaya lokal. Kegiatan Kontestasi Abang None memberi kontribusi positif terhadap masyarakat, motivasi mereka untuk mempromosikan nilai-nilai kebangsaan dan budaya lokal pun meningkat. Saran dan rekomendasi juga didiskusikan dalam penelitian ini.

Kata Kunci: Abang None; Jakarta Barat; Bela Negara; Konfigurasi Budaya; Nasionalisme

THE ROLE OF THE WEST JAKARTA ABANG NONE CONTEST IN PROMOTING NATIONAL DEFENSE VALUES

TIMOTIUS GINTING

ABSTRACT

The Abang None contest has a long-standing history in the province of DKI Jakarta. This event has become a cultural symbol for DKI Jakarta due to its historical value, the impact it has generated, and the interests it represents. There has been limited research discussing the role of the Abang None contest in the implementation of national defense (bela negara), and there is still a lack of national defense spirit among the youth. The aim of this study is to understand the experiences within the West Jakarta Abang None contest in the context of national defense implementation, and to identify the factors that reflect the practice of national defense through the Abang None contest in West Jakarta. The research uses Expectancy Theory, which explains that individuals are motivated to work hard if they believe that their efforts will result in good performance. The research approach uses qualitative methods that focus on understanding nuances, context, and experiences. The author interviewed two individuals: None Jakarta Barat 2022 (West Jakarta None 2022) and the Chairman of the West Jakarta Abang None Association 2025. These two youth perspectives, having gone through the Abang None contest process, provide a broad outlook. The research findings show that Abang None Jakarta Barat plays a role in the implementation of national defense, fulfilling young people's expectations by providing not only experience but also learning opportunities, networks, and an awareness of the importance of preserving and promoting local culture. The Abang None contest contributes positively to the community, and participants' motivation to promote national values and local culture has increased. Suggestions and recommendations are also discussed in this study.

Keyword: *Abang None; West Jakarta; National Defense; Cultural Configuration; Nationalism*

KATA PENGANTAR

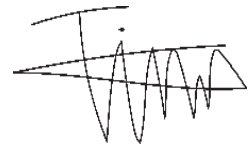
Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa, di mana saya masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini serta melakukan aktivitas saya sehari-hari. Skripsi ini memiliki perjalanan panjang karena disusun berkat dukungan banyak pihak. Tanpa dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini mungkin masih dalam bentuk selembur halaman kosong. Saya memilih topik ini karena kedekatan personal saya dengan topiknya, di mana saya pernah menjalani kontestasi Abang None di wilayah Jakarta Barat. Oleh karenanya, saya mengangkat topik ini untuk menganalisis lebih lanjut peran Abang None, karena bagi saya peran Abang None masih sangat besar terutama untuk melestarikan budaya nasional yang semakin tergerus karena kehadiran budaya negara lain.

Dalam kesempatan ini, izinkan saya untuk mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Tuhan yang Maha Esa karena diberikan kesempatan untuk hidup dan menebar manfaat kepada lingkungan sekitar.
2. Kedua orang tua saya yang selalu mendukung saya tanpa pamrih. Saya yakin, tanpa kehadiran kedua orang tua saya, saya tidak mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing saya, Dr. Ana Kuswanti, M.Si. yang tidak pernah lelah memberikan motivasi, dukungan, pengalaman, dan ilmunya, sehingga skripsi ini selesai.
4. Kerabat dekat saya yang memberikan dukungan moral dan semangat agar saya termotivasi menyelesaikan skripsi ini
5. Pihak-pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, tetapi kehadiran dan dukungannya mempengaruhi perkembangan saya.

Demikian kata pengantar saya. Saya berharap skripsi ini bisa membawa manfaat baik dari segi teoritis maupun praktis – kepada banyak pihak.

Jakarta, 15 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Timotius Ginting'. The signature is stylized with a large 'T' and 'G' and a series of loops and flourishes.

Timotius Ginting

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Akademis.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 8
2.1 <i>State of The Art</i>	8
2.2 Teori dan Konsep Penelitian	18
2.2.1 Konfigurasi Budaya	18
2.2.2 Jiwa Nasionalisme.....	19
2.2.3 Implementasi Bela Negara	20
2.2.4 Budaya Komunikasi	22
2.2.5 Interaksi Sosial	22
2.2.6 Teori Pengharapan (<i>Expectancy Theory</i>).....	23
2.3 Kerangka Teoretik	25
 BAB III METODE PENELITIAN	 26
3.1 Objek Penelitian	26

3.2	Jenis Penelitian	26
3.3	Teknik Pengumpulan Data	27
3.4	Sumber Data	27
3.5	Teknik Analisis Data	28
3.8	Jadwal Penelitian	29
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN		30
4.1	Hasil 1: Implementasi Abang None	30
4.1.1	Pelestarian dan Promosi Budaya Lokal	34
4.1.2	Peningkatan Kesadaran Bangsa	35
4.1.3	Pembangunan Karakter dan Jati Diri Bangsa.....	37
4.1.4	Pengembangan Sumber Daya Manusia Unggul.....	39
4.2	Hasil 2: Faktor Implementasi	41
4.2.1	Promosi Budaya Lokal.....	41
4.2.2	Pemberdayaan Generasi Muda.....	43
4.2.3	Peningkatan Kesadaran Nasionalisme dan Patriotisme	46
4.2.4	Penguatan Citra Positif Daerah dan Nasional	49
4.3	Pembahasan 1: Implementasi Abang None.....	52
4.3.1	Abang None Sebagai Promotor Budaya	55
4.3.2	Abang None Sebagai Wadah Nasionalisme.....	59
4.3.3	Abang None Membangun Karakter	63
4.3.4	Abang None Sebagai Wadah Penmpaan.....	65
4.4	Pembahasan 2: Faktor Implementasi.....	67
4.4.1	Pembinaan Untuk Pelestarian Budaya	67
4.4.2	Peningkatan Kapasitas Generasi Muda.....	69
4.4.3	Desain Kurikulum Nasionalisme	75
4.4.4	Media Sosial dan Komunitas	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		87
DAFTAR PUSTAKA		89
RIWAYAT HIDUP		97
LAMPIRAN.....		98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Teoretik.....	25
---------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 2 Jadwal Penelitian.....	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kontrak Penulisan Skripsi	98
Lampiran 2 Transkrip wawancara dengan Sherly Amanda Aprilia Putri - None Jakarta Barat 2022.....	99
Lampiran 3 Transkrip wawancara dengan Juan Langoy - Ketua Ikatan Abang None Jakarta Barat 2025	102