



Sumber: (Youtube Windah Basudara, 2022)

ANALISIS RESEPSI PENONTON PADA PENGGUNAAN BAHASA KASAR DALAM VIDEO “AKU HARUS DAPAT 3 PIALA DI GAME YANG MIRIP STUMBLE GUYS INI! FALL GUYS” DI CHANNEL YOUTUBE WINDAH BASUDARA

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Mahadifta Arya Samudra

NIM : 2110411180



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Mahadifta Arya Samudra

NIM : 2110411180

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dibuat di : Jakarta, 24 Mei 2025

Pada Tanggal: 24 Mei 2025

Yang menyatakan,



Mahadifta Arya Samudra

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Mahadifta Arya Samudra
NIM : 2110411180
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Penonton Pada Penggunaan Bahasa Kasar Dalam Video “Aku Harus Dapat 3 Piala Di Game Yang Mirip Stumble Guys Ini! Fall Guys” Di Channel Youtube Windah Basudara

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta, 24 Mei 2025
Pada Tanggal: 24 Mei 2025
Yang menyatakan,



Mahadifta Arya Samudra

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mahadifta Arya Samudra
NIM : 2110411180
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**(ANALISIS RESEPSI PENONTON PADA PENGGUNAAN BAHASA KASAR
DALAM VIDEO “AKU HARUS DAPAT 3 PIALA DI GAME YANG MIRIP
STUMBLE GUYS INI! FALL GUYS” DI CHANNEL YOUTUBE WINDAH
BASUDARA)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta, 24 Mei 2025
Pada Tanggal: 24 Mei 2025
Yang menyatakan,



Mahadifta Arya Samudra

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Mahadifa Arya Samudra
NIM : 2110411180
PROGRAM STUDI : SI Ilmu Komunikasi
JUDUL : Analisis Resepsi Penonton Pada Penggunaan Bahasa Kasar
Dalam Video "Aku Harus Dapat 3 Piala Di Game Yang Mirip
Stumble Guys Ini! Fall Guys" Di Channel Youtube Windah
Busudara"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing

(Putrawan Yuliandri, S.I.Kom, M.Si.)

Penguji 1

(Maria Febiana Christanti, S.Sos., M.Si.)

Penguji 2

(Windhiadi Yoga S., S.IKom, M.Si.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Uljanatunnisa, S.Sos. MA)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 16 Juni 2025

**ANALISIS RESEPSI PENONTON PADA PENGGUNAAN BAHASA
KASAR DALAM VIDEO “AKU HARUS DAPAT 3 PIALA DI GAME
YANG MIRIP STUMBLE GUYS INI! FALL GUYS” DI CHANNEL
YOUTUBE WINDAH BASUDARA**

MAHADIFTA ARYA SAMUDRA

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami pemaknaan khalayak penonton terhadap penggunaan bahasa kasar dalam video “Aku Harus Dapat 3 Piala Di Game Yang Mirip Stumble Guys Ini! Fall Guys” di channel YouTube Windah Basudara, beserta faktor yang menentukan perbedaan pemaknaan tersebut. Penelitian ini menggunakan teori analisis resepsi Stuart Hall untuk mencari tahu posisi pemaknaan khalayak, yakni dominan, negosiasi, dan oposisi, serta faktor budaya yang memengaruhi perbedaan pemaknaan tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui focus group discussion (FGD) yang melibatkan enam informan dari latar belakang budaya yang beragam. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis resepsi dengan teori analisis resepsi Stuart Hall menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan dilengkapi dengan paradigma konstruktivis. Data penelitian dikumpulkan melalui teknik focus group discussion (FGD) dan observasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dari keenam informan, terdapat satu informan berada di posisi dominant hegemonic reading, empat lainnya berada di posisi negotiated reading, dan terdapat satu informan di posisi oppositional reading. Adanya perbedaan pemaknaan ini dipengaruhi oleh faktor seperti, latar belakang informan, pendidikan informan, dan juga faktor budaya setempat dari informan.

Kata kunci: Analisis resepsi, Bahasa kasar, Youtube, Windah Basudara

**AUDIENCE RECEPTION ANALYSIS ON THE USE OF HARSH
LANGUAGE IN THE VIDEO “AKU HARUS DAPAT 3 PIALA DI GAME
YANG MIRIP STUMBLE GUYS INI! FALL GUYS” ON WINDAH
BASUDARA'S YOUTUBE CHANNEL**

MAHADIFTA ARYA SAMUDRA

ABSTRACT

This study aims to understand the audience's interpretation of the use of harsh language in the video "I Must Win 3 Trophies in This Game That's Similar to Stumble Guys! Fall Guys" on Windah Basudara's YouTube channel, as well as the factors that determine differences in these interpretations. The research applies Stuart Hall's reception analysis theory to explore audience positioning, including dominant, negotiated, and oppositional readings, and the cultural factors influencing these differing interpretations. The study employs a descriptive qualitative method with data collected through focus group discussions (FGD) involving six informants from diverse cultural backgrounds. The research adopts a reception analysis approach based on Stuart Hall's theory, utilizing a descriptive qualitative framework enriched with a constructivist paradigm. Data were gathered through FGD and observation techniques. The findings indicate that among the six informants, one was positioned in the dominant-hegemonic reading category, four in the negotiated reading category, and one in the oppositional reading category. These variations in interpretation were influenced by factors such as the informants' backgrounds, educational levels, and local cultural contexts.

Keywords: Reception analysis, Harsh language, Youtube, Windah Basudara

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karunia- Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis *Framing* Pemberitaan Kegagalan Realisasi Program Nawacita oleh Tempo (Analisis dalam Majalah Tempo edisi 29 Juli – 4 Agustus 2024 dengan *Headline* “Nawadosa Jokowi). Peneliti menyadari dalam proses penyusunan skripsi ini hingga selesai tidak lepas dari bimbingan, dukungan, arahan serta doa dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT atas karunia, rahmat, dan kasih-Nya yang telah memberikan kemudahan, ketenangan dan nikmat sehat wal-afiat sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Ibunda peneliti yakni Damar Listya Dewi yang telah memberikan doa dan dukungan terbaik selama masa kuliah.
3. Bapak Putrawan Yuliandri, S.I.Kom, M.Si. sebagai dosen pembimbing skripsi yang banyak memberikan arahan dalam penulisan skripsi.
4. Bapak Dewanto Samodro, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing selama masa perkuliahan.
5. Bapak Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
6. Bapak Dr. Azwar, S.S., M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
7. Putri Rachyuni Briantanti yang membantu peneliti dalam proses pemberkasan menjelang pendaftaran sidang dan wisuda.
8. Kepada teman-teman perkuliahan; Andra, Cipa, Tania, Rayhan dan Yasmin. Yang telah membantu peneliti dalam berlatih untuk proses sidang skripsi.

Jakarta, 20 Juni 2025



Mahadifta Arya Samudra

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Batasan Masalah	16
1.4 Tujuan Penelitian	16
1.5 Manfaat Penelitian	17
1.6 Sistematika Penulisan	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	20
2.1 Penelitian Terdahulu	20
2.2 Konsep dan Teori Penelitian.....	33
2.3 Kerangka Berpikir.....	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	48
3.1 Objek Penelitian.....	48
3.2 Jenis Penelitian	49
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.4 Sumber Data	65
3.5 Teknik Analisis Data	66
3.6 Jadwal Penelitian	69
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	70
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	70
4.2 Deskripsi Subjek Penelitian	71
4.3 Hasil Penelitian	75
4.4 Pembahasan	124

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	136
5.1 Kesimpulan	136
5.2 Saran	137
DAFTAR PUSTAKA.....	139
LAMPIRAN 1 PEDOMAN FOCUS GROUP DISCUSSION	145
LAMPIRAN 2 TRANSKRIP FOCUS GROUP DISCUSSION	147
LAMPIRAN 3 TRANSKRIP WAWANCARA MENDALAM	166
Transkrip Wawancara - Informan (SBA)	166
Transkrip Wawancara - Informan (IP).....	168
Transkrip Wawancara - Informan (MAN).....	170
LAMPIRAN 4 KODING FOCUS GROUP DISCUSSION	173
OPEN CODING:	173
AXIAL CODING:	186
SELECTIVE CODING:	190
LAMPIRAN 5 RIWAYAT HIDUP	193
LAMPIRAN 6 SERTIFIKAT TOEFL	194
LAMPIRAN 7 SERTIFIKAT SKPI.....	195
HASIL PLAGIARISME	199

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	20
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	54
Tabel 4.1 Observasi Encoding	63
Tabel 4.2 Kesimpulan Observasi Encoding	75
Tabel 4.3 Posisi Pemaknaan Khalayak	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Channel Youtube Windah Basudara	4
Gambar 1.2 Sesi Live Streaming Windah Basudara.....	4
Gambar 1.3 Penggunaan Bahasa Kasar Windah Basudara	5
Gambar 1.4 Ilustrasi Tiga Posisi Pemaknaan Khalayak	9
Gambar 2.1 Model Komunikasi Lintas Budaya Gudykunst & Kim.....	35
Gambar 2.2 Diagram Encoding/Decoding Stuart Hall	44
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir	46
Gambar 3.1 Video Dari Channel Windah Basudara	48
Gambar 4.1 Respon Penonton Terhadap Penggunaan Bahasa Kasar	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Focus Group Discussion	145
Lampiran 2 Transkrip Focus Group Discussion	147
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Mendalam.....	166
Lampiran 4 Koding Focus Group Discussion.....	173
Lampiran 5 Riwayat Hidup.....	193
Lampiran 6 Sertifikal TOEFL	194
Lampiran 7 Sertifikat SKPI.....	195
Lampiran 8 Kontrak Penulisan Tugas Akhir Skripsi	198