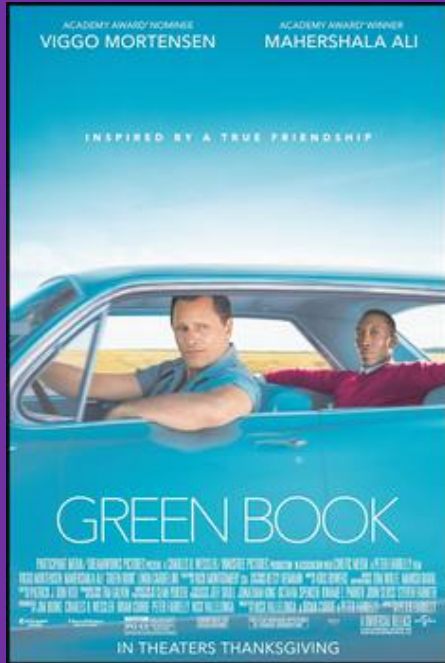




Sumber: https://www.imdb.com/title/tt6966692/mediaviewer/rm2461296640/?ref=tt_ov_i



Sumber: https://www.imdb.com/title/tt11271990/mediaviewer/rm195806977/?ref=tt_ov_i

Judul Skripsi :

REPRESENTASI MAKNA PERSAHABATAN DALAM FILM “GREEN BOOK” Dan FILM “ALI DAN RATU-RATU QUEENS” (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana

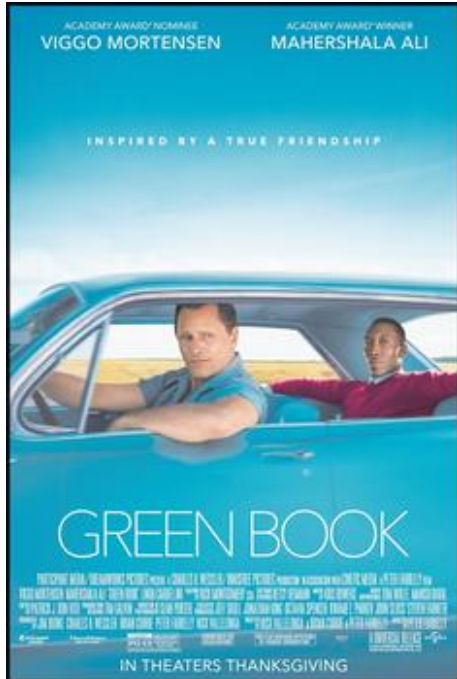


Nama : Muhammad Iqsan Islami

NIM : 1810411210

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA



Sumber: https://www.imdb.com/title/tt6966692/mediaviewer/rm2461296640/?ref_=tt_ov_i



Sumber: https://www.imdb.com/title/tt11271990/mediaviewer/rm195806977/?ref_=tt_ov_i

Judul Skripsi :

REPRESENTASI MAKNA PERSAHABATAN DALAM FILM “*GREEN BOOK*” Dan FILM “*ALI DAN RATU-RATU QUEENS*” (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana



Nama : Muhammad Iqsan Islami

NIM : 1810411210

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Muhammad Iqsan Islami

NIM : 1810411210

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 19 Juni 2025



(Muhammad Iqsan Islami)

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Iqan Islami
NIM : 1810411210
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**"REPRESENTASI MAKNA PERSAHABATAN DALAM FILM "GREEN BOOK"
DAN FILM "ALI DAN RATU-RATU QUEENS" (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS
PEIRCE)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 11 Juli 2025

Yang menyatakan,



(Muhammad Iqan Islami)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Muhammad Iqsan Islami
NIM : 1810411210
PROGRAM STUDI : S1 Ilmu Komunikasi
JUDUL : "REPRESENTASI MAKNA PERSAHABATAN DALAM
FILM "GREEN BOOK" DAN FILM "ALI DAN RATU-RATU QUEENS" (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

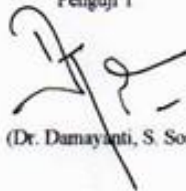
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Dede Suprayitno, M.I.Kom)

Penguji 1



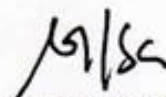
(Dr. Damayanti, S. Sos., M.Si)

Penguji 2



(Anindita Lintangdesi Afriani, M.Si)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Uljanatunnisa, S.Sos. MA

Ditetapkan di : Jakarta, 11 Juli 2025
Tanggal Ujian : 19 Juni 2025

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna persahabatan yang terdapat dalam film “*Green Book*” dan film “*Ali dan Ratu-Ratu Queens*” dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan sumber data primer dan sekunder. Penelitian ini dilakukan dengan berdasarkan penafsiran data. Data yang berkaitan dengan sumber data utama (Film, teks, gambar, dan makna persahabatan film “*Green Book*” dan Film “*Ali dan Ratu-Ratu Queens*”).

Film “*Green Book*” dan film “*Ali dan Ratu-Ratu Queens*” memiliki permasalahan yang sama di dalamnya. permasalahan yang terjadi berkaitan dengan sebuah hubungan persahabatan. Persahabatan tidak akan pernah lepas dari konflik dan kebahagiaan. Jika antara konflik dan kebahagiaan tidak ada dalam sebuah hubungan persahabatan bisa dipastikan bahwa persahabatan itu akan mati dengan sendirinya. Namun jika dalam sebuah persahabatan terdapat hal menarik dan berkembang, maka akan terus berjalan hingga akhir hayat. Hubungan tersebut tidak memandang harta, kekuasaan, ketenaran, usia, gender, dan suku. Hal ini berjalan melalui hati dan pengorbanan, yang tidak terpisah oleh kasih sayang, kepercayaan, tanggung jawab, dan pengungkapan diri.

Bentuk-bentuk dari konsep persahabatan adalah kasih sayang, kepercayaan, tanggung jawab, dan pengungkapan diri. Di dalam konsep persahabatan kasih sayang terdapat rasa peduli, perhatian ataupun upaya untuk menumbuhkan rasa kesenangan. Pada konsep persahabatan kepercayaan mengacu kepada rasa kenyamanan, dan menjaga rahasia dalam hubungan persahabatan. Konsep persahabatan tanggung jawab sebuah tugas dan kepercayaan yang diberikan oleh sahabat. Konsep persahabatan pengungkapan diri berkaitan dengan tentang diri sendiri atau orang lain yang berupa rahasia dalam hidupnya.

Kata kunci : Persahabatan, Makna Persahabatan, Konsep Persahabatan, Semiotika dan Film.

ABSTRACT

This study aims to determine the meaning of friendship contained in the films "*Green Book*" and "*Ali and Ratu-Ratu Queens*" using Charles Sanders Peirce's semiotic theory. The research method used is descriptive qualitative using primary and secondary data sources. This research was conducted based on interpretation. Data related to the primary data sources (film, text, images, and the meaning of friendship in the films "*Green Book*" and "*Ali and Ratu-Ratu Queens*").

The films "*Green Book*" and "*Ali and Ratu-Ratu Queens*" share similar themes. These issues relate to friendships. Friendships are inherently conflict-ridden and joyous. If there is no balance between conflict and joy in a friendship, it is certain to die. However, a friendship will endure until the end of life. This relationship transcends wealth, power, fame, age, gender, or ethnicity. This goes through heart and sacrifice, which is inseparable from affection, trust, responsibility, and self-disclosure.

The concepts of friendship include affection, trust, responsibility, and the environment. In the concept of friendship, affection implies caring, attention, and efforts to foster a sense of pleasure. In the concept of friendship, trust refers to a sense of comfort and keeping secrets within a friendship. The concept of friendship, responsibility, is a duty and trust given by a friend. And the concept of friendship, self-disclosure, relates to the secrets of life, whether about oneself or others.

Keywords : Friendship, Meaning of Friendship, Friendship concept, Semiotics and Film.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah Subhanahu wa ta'ala. Karena berkat rahmat dan hidayah-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi. Judul yang dipilih dalam penelitian ini yang dilaksanakan sejak Agustus 2023 ini adalah “Representasi makna persahabatan dalam film *“Green Book”* dan film *“Ali dan Ratu-Ratu Queens”* (Analisis semiotika Charles Sanders Peirce)” disusun dalam rangka memenuhi tugas-tugas dan melengkapi persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jakarta.

Selama proses mengerjakan skripsi, penulis berupaya sebisa mungkin agar skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa. Karena keterbatasan dan pengalaman penulis miliki. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bermanfaat untuk perbaikan skripsi ini dan berguna bagi para pembacanya.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang sangat berjasa. Untuk itu rasa terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak Dede Suprayitno, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran yang sangat bermanfaat. Disamping itu, ucapan terima kasih juga disampaikan Abdul Harie's (Bapa), dan Suharingsih (Ibu) serta seluruh keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan penulis semangat dan doa. Penulis juga sampaikan terima kasih kepada teman-teman yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini

Jakarta, 19 Juni 2025



Penulis: Muhammad Iqsan Islami

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Akademis.....	12
1.4.2 Manfaat Praktis	12
1.5 Sistematika Penulisan	12
BAB 1 PENDAHULUAN.....	13
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	13
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	13
BAB 4 HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN	13
DAFTAR PUSTAKA.....	13
BAB II	14
TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu	14
2.2 Konsep Penelitian.....	17
2.2.1 Komunikasi.....	17
2.2.2 Media Massa.....	22
2.2.3 Makna	23
2.2.4 Persahabatan.....	23
2.2.5 Konsep Persahabatan	24

2.2.6 Semiotika	24
2.2.7 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	27
2.2.8 Kerangka Pemikiran	31
BAB III.....	34
METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Subjek dan Objek Penelitian.....	36
3.2 Metode Pengumpulan Data	36
3.3 Teknik Analisis Data	37
3.4 Teknik Keabsahan Data	37
3.5 Waktu penelitian	38
BAB IV	40
HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN	40
4.1 Sinopsis Film “ <i>Green Book</i> ”	40
4.1.2 Sinopsis Film “ <i>Ali dan Ratu-Ratu Queens</i> ”	41
4.2 Hasil Penelitian	46
4.3 Pembahasan	145
BAB V.....	166
KESIMPULAN.....	166
5.1 Kesimpulan	166
5.2 Saran Praktis dan Saran Teoritis	167
DAFTAR PUSTAKA	168
RIWAYAT HIDUP	173
LAMPIRAN.....	174

DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu	14
3.1 Waktu Penelitian.....	38
4.1 Tony memarahi Dok atas tindakannya.....	48
4.2 Tony menyiapkan kejutan untuk Dok	49
4.3 Tony memarahi Dok	51
4.4 Marah atas tindakan Manajer Restoran yang Rasis	52
4.5 Tony dan Dr. Shirley makan ayam	55
4.6 Tony berpelukan dengan Dr. Shirley	57
4.7 Potret Tony dan Dr. Shirley	59
4.8 Tony Vallelonga mencatat tugas.....	60
4.9 Tony marah melihat piano kotor.....	62
4.10 Dr. Donald Shirley memperbaiki tulisan Tony	64
4.11 Tony Vallelonga marah kepada seorang Manajer Restoran	66
4.12 Tony Vallelonga terpukau oleh kehebatan Dok.....	68
4.13 Tony Vallelonga memastikan piano sesuai kontrak	70
4.14 Tony Vallelonga menyelamatkan Dok dari pembuli	73
4.15 Tony Vallelonga membebaskan Dr. Donald Shirley dari polisi	75
4.16 Tony Vallelonga menembak dan menyelamatkan Dok.....	79
4.17 Dr. Donald Shirley bertanya arti kata “Lip”	82
4.18 Dr. Donald Shirley menceritakan tentang keluarganya.....	84
4.19 Dr. Donald Shirley menceritakan tentang dirinya.....	86
4.20 Tony berdebat dengan Dr. Donald Shirley.....	88
4.2.1 Ratu-ratu memberikan kepercayaan kepada sahabatnya	90
4.2.2 Ali membantu Party.....	93
4.2.3 Ali menanyakan cara berkomunikasi dengan Ibunya.....	95
4.2.4 Eva bercerita tentang keluarganya	96
4.2.5 Ali mencari keberadaan Ibu di Queens	98
4.2.6 Ratu-ratu meminta maaf kepada Ali	101

4.2.7 Ali mengkhawatirkan dirinya.....	104
4.2.8 Ali memilih baju bersama dengan Ratu-ratu.....	108
4.2.9 Ali mendapatkan baju yang cook.....	111
4.2.10 Ratu-ratu, Eva dan Ali merayakan restoran mereka.....	115
4.2.11 Menyiapkan hidangan untuk tamu spesial.....	118
4.2.12 Menikmati malam hari raya Thanks giving.....	121
4.2.13 Eva dan Ratu-ratu merayakan ulang tahun.....	125
4.2.14 Ali marah kepada Ratu-ratu.....	128
4.2.15 Biyah mengeluarkan isi hatinya	131
4.2.16 Ali salah paham terhadap sebuah surat dan Ratu-ratu.....	135
4.2.17 Ali membayar uang sewa.....	139
4.2.18 Party Sedang menghitung Ke uangan.....	141
4.2.19 Tanggung Jawab Ali Atas Kesalahanya	142
 4.3.1 Tahapan Film “ <i>Green Book</i> ”	 149
4.3.2 Tahapan Film “ <i>Ali dan Ratu-Ratu Queens</i> ”	150

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 The Negro Travelers' Green Book: 1959 Facsimile Edition.....	6
Gambar 4. Viggo Mortensen	41
Gambar 5. Mahershala Ali.....	42
Gambar 6. Linda Cardellini.....	42
Gambar 7. Peter Farrelly	43
Gambar 8. Iqbaal Dhiafakhri Ramadhan	43
Gambar 9. Nirina Zubir	44
Gambar 10. Tika Panggabean	44
Gambar 11. Asri Welas	45
Gambar 12. Happy Salma	45
Gambar 13. Lucky Kuswandi	46