

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna persahabatan yang terdapat dalam film “*Green Book*” dan film “*Ali dan Ratu-Ratu Queens*” dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan sumber data primer dan sekunder. Penelitian ini dilakukan dengan berdasarkan penafsiran data. Data yang berkaitan dengan sumber data utama (Film, teks, gambar, dan makna persahabatan film “*Green Book*” dan Film “*Ali dan Ratu-Ratu Queens*”).

Film “*Green Book*” dan film “*Ali dan Ratu-Ratu Queens*” memiliki permasalahan yang sama di dalamnya. permasalahan yang terjadi berkaitan dengan sebuah hubungan persahabatan. Persahabatan tidak akan pernah lepas dari konflik dan kebahagiaan. Jika antara konflik dan kebahagiaan tidak ada dalam sebuah hubungan persahabatan bisa dipastikan bahwa persahabatan itu akan mati dengan sendirinya. Namun jika dalam sebuah persahabatan terdapat hal menarik dan berkembang, maka akan terus berjalan hingga akhir hayat. Hubungan tersebut tidak memandang harta, kekuasaan, ketenaran, usia, gender, dan suku. Hal ini berjalan melalui hati dan pengorbanan, yang tidak terpisah oleh kasih sayang, kepercayaan, tanggung jawab, dan pengungkapan diri.

Bentuk-bentuk dari konsep persahabatan adalah kasih sayang, kepercayaan, tanggung jawab, dan pengungkapan diri. Di dalam konsep persahabatan kasih sayang terdapat rasa peduli, perhatian ataupun upaya untuk menumbuhkan rasa kesenangan. Pada konsep persahabatan kepercayaan mengacu kepada rasa kenyamanan, dan menjaga rahasia dalam hubungan persahabatan. Konsep persahabatan tanggung jawab sebuah tugas dan kepercayaan yang diberikan oleh sahabat. Konsep persahabatan pengungkapan diri berkaitan dengan tentang diri sendiri atau orang lain yang berupa rahasia dalam hidupnya.

Kata kunci : Persahabatan, Makna Persahabatan, Konsep Persahabatan, Semiotika dan Film.

ABSTRACT

This study aims to determine the meaning of friendship contained in the films "*Green Book*" and "*Ali and Ratu-Ratu Queens*" using Charles Sanders Peirce's semiotic theory. The research method used is descriptive qualitative using primary and secondary data sources. This research was conducted based on interpretation. Data related to the primary data sources (film, text, images, and the meaning of friendship in the films "*Green Book*" and "*Ali and Ratu-Ratu Queens*").

The films "*Green Book*" and "*Ali and Ratu-Ratu Queens*" share similar themes. These issues relate to friendships. Friendships are inherently conflict-ridden and joyous. If there is no balance between conflict and joy in a friendship, it is certain to die. However, a friendship will endure until the end of life. This relationship transcends wealth, power, fame, age, gender, or ethnicity. This goes through heart and sacrifice, which is inseparable from affection, trust, responsibility, and self-disclosure.

The concepts of friendship include affection, trust, responsibility, and the environment. In the concept of friendship, affection implies caring, attention, and efforts to foster a sense of pleasure. In the concept of friendship, trust refers to a sense of comfort and keeping secrets within a friendship. The concept of friendship, responsibility, is a duty and trust given by a friend. And the concept of friendship, self-disclosure, relates to the secrets of life, whether about oneself or others.

Keywords : Friendship, Meaning of Friendship, Friendship concept, Semiotics and Film.