



**PENERAPAN KOMUNIKASI POLITIK PADA KARIKATUR  
HEADLINE KORAN TEMPO  
(Analisis Semiotika Pada Pemberitaan Pemilihan Kepala Kepolisian  
Republik Indonesia Periode Februari 2015)**

**SKRIPSI**

**MANSUR RIZKYA WARDANA  
1110411174**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
2015**



**PENERAPAN KOMUNIKASI POLITIK PADA KARIKATUR HEADLINE  
KORAN TEMPO  
(Analisis Semiotika Pada Pemberitaan Pemilihan Kepala Kepolisian  
Republik Indonesia Periode Februari 2015)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi**

**MANSUR RIZKYA WARDANA**

**1110411174**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
2015**

## **PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar**

**Nama : Mansur Rizkya Wardana**

**NRP : 1110411174**

**Tanggal : 23 Juli 2015**

**Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku**

**Bekasi, 23 Juli 2015**

**Yang Menyatakan**



**Mansur Rizkya Wardana**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mansur Rizkya Wardana  
NRP : 111 0411 174  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S-1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti *Non eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right)* atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PENERAPAN KOMUNIKASI POLITIK PADA KARIKATUR HEADLINE KORAN TEMPO (ANALISIS SEMIOTIKA PADA PEMBERITAAN PEMILIHAN KEPALA KEPOLISIAN REPUBLIK INDONESIA PERIODE FEBRUARI 2015)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan , mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Bekasi  
Pada tanggal : 23 Juli 2015

Yang menyatakan



Mansur Rizkya Wardana

## PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Mansur Rizkya Wardana

NRP : 1110411174

Program Studi : Ilmu Komunikasi-Jurnalistik

Judul Skripsi : Penerapan Komunikasi Politik Pada Karikatur Headline Koran Tempo (Analisis Semiotika Pada Pemberitaan Pemilihan Kepala Kepolisian Republik Indonesia Periode Februari 2015)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Dr. Fredy B.L. Tobing

Ketua Penguji

Drs. Supratman M.Si

Penguji I



Dr. Fredy B.L. Tobing

DEKAN/Direktur

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 8 Juli 2015

Dra. Eka Apriesti M.Si

Penguji II

Dra. Siti Maryam M.Si

Ka.Prodi

**PENERAPAN KOMUNIKASI POLITIK PADA KARIKATUR  
HEADLINE KORAN TEMPO (ANALISIS SEMIOTIKA  
PADA PEMBERITAAN PEMILIHAN KEPALA  
KEPOLISIAN REPUBLIK INDONESIA PERIODE  
FEBRUARI 2015)**

**Mansur Rizkya Wardana**

**Abstrak**

Pergeseran nilai dalam pembuatan karikatur yang pada awalnya dibuat hanya untuk pelengkap pada dewasa ini karikatur sebagai alat kritikan yang dimuat dalam *headline*. Pada media cetak lain biasanya menampilkan foto, tetapi Koran tempo membuat karikatur sebagai ilustrasi tentang fenomena yang sedang terjadi. Fenomena tersebut adalah pemilihan Kapolri yang berlangsung lama. Penelitian ini menganalisis semiotika karikatur periode Februari 2015 dengan menggunakan teori Charles Sander Pierce dan Roland Barthes, agar makna terlihat lebih jelas, penelitian ini juga menggunakan teori ekspresi wajah dan tatapan mata. Teori substantif penelitian ini adalah Komunikasi Politik, agar mengetahui pembicaraan politik apa yang digunakan oleh Koran Tempo. Metode penelitian yang peneliti gunakan adalah kualitatif dengan mewawancarai *Key informan* yaitu Kendra H. Paramita sebagai perancang grafis senior di Tempo. Hasil penelitian Koran Tempo mempengaruhi khalayak dengan melabelkan pemerintah dengan ungkapan ragu-ragu, penuh dengan ketidakpastian. Kesimpulan Koran tempo memiliki penilaian terhadap Presiden Joko Widodo, Kopolnas, dan POLRI. Koran Tempo menilai Kepemimpinan Joko Widodo belum bisa memutuskan permasalahan dengan cepat, banyak hal yang dipertimbangkan, padahal dirinya yang memiliki kekuasaan penuh. Koran Tempo menilai Kopolnas terlalu mudah dalam memberikan rekomendasi calon Kapolri sehingga mempersulit Presiden Joko Widodo. Koran Tempo menilai bahwa POLRI selain menjadi penegak hukum yang melindungi dan mengayomi masyarakat, tetapi tetapi ada unsur politik didalamnya

**Kata Kunci** : Semiotika, Karikatur ,Koran Tempo, Pemilihan Kapolri

# **THE APPLICATION OF POLITICAL COMMUNICATION ON A CARICATURE OF KORAN TEMPO (SEMIOTICS ANALYSIS ON THE NEWS THE SELECTION OF THE INDONESIAN POLICE CHIEF THE PERIOD OF FEBRUARY 2015)**

**Mansur Rizkya Wardana**

## **Abstarct**

Shifts in value to the caricatures originally made only in the immature this as a caricature of the criticisms are loaded in headline. In the print media other usually featuring photos but Koran Tempo caricaturing as illustration of the phenomena that was going on. This event is a place for the Kapolri. This study analyzing a logician a caricature of a period of february 2015 by using the theory Charles Sander Pierce and Roland Barthes, meaning to look more and more clear the research also using the theory of facial expression and 's eyes. The theory of substantive this research is political communication , to know what political talks used by Koran Tempo. Research methodology that researchers included is qualitative from interviews with key informants namely Kendra H. Paramita as graphic designer senior at Tempo. The results of research Koran Tempo affect audiences with make a label the government with an expression of hesitation , fraught with uncertainty . Conclusion having an assessment of president Joko Widodo , Kompolnas , and police. Koran Tempo judge Joko Widodo leadership could not decide the problem quickly , many things considered , whereas himself having full power. Koran Tempo assess Kompolnas too easy in giving prospective chief of inp recommendations so that complicates president Joko Widodo. Koran Tempo considered that POLRI besides becoming lawman protect and nurture community but but there were political elements therein

**Keyword :** *Semiotic, Caricature, Koran Tempo, Selection Of The Indonesian Police Chef*

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian ini yang dilaksanakan sejak 10 Maret 2015 ini adalah Penerapan Komunikasi Politik Pada Karikatur Headline Koran Tempo. (Analisis Semiotika Pada Pemberitaan Pemilihan Kepala Kepolisian Republik Indonesia Periode Februari 2015). Terima kasih peneliti ucapkan kepada Dr. Fredy B.L. Tobing Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, Dra. Siti Maryam, M.Si Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta dan Dra. Eka Apriesti, M.si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan saran bermanfaat dalam penelitian ini.

Di samping itu, ucapan terima kasih peneliti haturkan kepada Bapak Wardi, Ibu Endang Patmawati dan Hendi Setiawan sebagai keluarga yang telah memberikan doa, semangat dan dukungan baik moril dan finansial. Peneliti juga sampaikan terima kasih kepada teman-teman yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Peneliti sadar bahwa skripsi ini masih belum sempurna oleh karena itu masukan diperlukan demi perbaikan di masa mendatang.

Bekasi, 23 Juli 2015

Peneliti

Mansur Rizkya Wardana



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	7
I.3 Tujuan Penelitian .....	7
I.4 Manfaat Penelitian .....	7
I.5 Sistematika Penulisan .....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
II.1 Teori Dasar .....	11
II.2 Definisi Konsep.....	28
II.3 Kerangka Berpikir .....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
III.1 Metode Penelitian.....	35
III.2 Unit Analisis Data.....	35
III.3 Teknik Pengumpulan Data .....	36
III.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	37
III.5 Teknik Analisis Data.....	37
III.6 Teknik Keabsahan Data .....	37
III.7 Waktu Dan Tempat Penelitian .....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	39
IV.1 Profil Objek Penelitian.....	39
IV.2 Hasil Penelitian .....	46
IV.3 Pembahasan.....	60
BAB V PENUTUP.....	66
V.1 Kesimpulan .....	66

V.2   Saran.....67

DAFTAR PUSTAKA  
RIWAYAT HIDUP  
LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Klarifikasi tanda versi Charles Sanders Peirce .....	24
Tabel 2 Teori signifikansi dua tahap Roland Barthes .....	26

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Karikatur Pos Kota.....	3
Gambar 2	Karikatur Koran Tempo .....	4
Gambar 3	Hubungan lambang, intepretasi, dan makna .....	16
Gambar 4	Model segitiga makna Pierce .....	23
Gambar 5	Kerangka Pemikiran .....	34
Gambar 6	Logo Koran Tempo .....	42
Gambar 7	Headline Koran Tempo edisi 4 Februari 2015 .....	46
Gambar 8	Headline Koran Tempo edisi 6 Februari 2015 .....	49
Gambar 9	Headline Koran Tempo edisi 7 Februari 2015 .....	51
Gambar 10	Headline Koran Tempo edisi 11 Februari 2015 .....	54
Gambar 11	Headline Koran Tempo edisi 13 Februari 2015 .....	56
Gambar 12	Headline Koran Tempo edisi 20 Februari 2015 .....	58

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Form. Kegiatan Konsultasi Skripsi (A2.2)
- Lampiran 2 Form. Tanda Persetujuan Skripsi (A5)
- Lampiran 3 Transkrip Wawancara Dengan Ilustrator Koran Tempo
- Lampiran 4 Dokumentasi