



Tugas Akhir Skripsi :

**Peran UN Women dalam program *#HeForShe* untuk  
Mewujudkan Kesenjangan Gender Perempuan Pada Dunia Kerja  
Di Indonesia Pada Tahun 2018 - 2023**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama : Desvira Widya Lextyorini

NIM : 2110412007



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
VETERAN JAKARTA**

**2025**

**Peran UN Women dalam program #HeForShe untuk Mewujudkan  
Kesetaraan Gender Perempuan Pada Dunia Kerja Di Indonesia Pada Tahun  
2018 - 2023**

**UN Women's Role In The #Heforshe Program to Realize Women's Gender  
Equality In The World Of Work In Indonesia In 2018 – 2023**

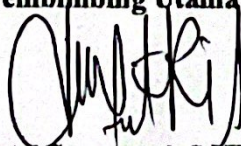
**Oleh:  
Desvira Widya Lextyorini  
2110412007**

**SKRIPSI  
Untuk memenuhi salah satu syarat ujian  
Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan  
Internasional**

**Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada  
Tanggal seperti tertera di bawah ini**

**Jakarta, 8 Mei 2025**

**Pembimbing Utama**



**Dini Putri Saraswati, S.HI.,MA**



**Program Studi Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta  
Tahun 2025**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Desvira Widya Lextyorini

NIM : 2110412007

Program Studi : Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 25 Juni 2025

Yang menyatakan,

   
Desvira Widya Lextyorini

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desvira Widya Lextyorini  
NIM : 2110412007  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**(PERAN UN WOMEN DALAM PROGRAM #HEFORSHE UNTUK MEWUJUDKAN KESETARAAN GENDER PEREMPUAN PADA DUNIA KERJA DI INDONESIA PADA TAHUN 2018 – 2023)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 25 Juni 2025

Yang menyatakan,



Desvira Widya Lextyorini

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : Desvira Widya Lextyorini  
NIM : 2110412007  
PROGRAM STUDI : Hubungan Internasional  
JUDUL : "Peran UN Women dalam program #HeForShe untuk Mewujudkan Kesetaraan Gender Perempuan Pada Dunia Kerja Di Indonesia Pada Tahun 2018 - 2023"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing

(Dini Putri Saraswati, S.HI., MA)

Penguji 1

(Dr. Shanti Darmastuti, M.Si.)

Penguji 2

(Raden Maisa Yudono, M.Si)

Ketua Program Studi  
Ilmu Hubungan Internasional

(Wiwiek Rukmi Dwi A., S.IP, M.Si.)

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 19 Juni 2025

**Peran UN Women dalam program *#HeForShe* untuk Mewujudkan  
Kesetaraan Gender Perempuan Pada Dunia Kerja Di Indonesia Pada Tahun  
2018 – 2023**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana peran UN Women melalui program *#HeForShe* berkontribusi dalam mewujudkan kesetaraan gender di tempat kerja, dengan fokus utama pada bagaimana program ini diterapkan di perusahaan seperti Unilever di Indonesia. Permasalahan utama yang mendasari ketidaksetaraan gender di Indonesia adalah di mana perempuan sering menghadapi diskriminasi dalam hal kesempatan dan perlakuan di tempat kerja. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran UN Women melalui program *#HeForShe* dalam memerangi ketidaksetaraan gender dengan melibatkan laki-laki sebagai sekutu dalam perjuangan tersebut. Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif yang mencakup penelitian literatur dan wawancara secara mendalam. Dalam penelitian ini, teori feminisme liberal digunakan untuk menganalisis bagaimana perempuan dapat mencapai kesetaraan hak dan kesempatan di tempat kerja melalui pemberdayaan dan dukungan dari laki-laki. Selain itu, teori organisasi internasional juga diterapkan untuk memahami peran UN Women sebagai entitas yang berfungsi untuk mengatur kerjasama internasional dalam mempromosikan kesetaraan gender. Berdasarkan hasil penelitian, program *#HeForShe* dari Unilever telah berhasil meningkatkan kesadaran dan keterlibatan laki-laki dalam kesetaraan gender. Selain itu, Unilever telah menerapkan sejumlah langkah yang mendorong kesetaraan gender, termasuk pedoman anti-pelecehan, pelatihan kesetaraan, dan penyediaan fasilitas seperti tempat penitipan anak dan ruang laktasi untuk mendukung karyawan perempuan. Oleh karena itu, diharapkan hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai panduan untuk penelitian selanjutnya dan memberikan saran-saran untuk kebijakan yang lebih responsif gender dan inklusif di Indonesia.

**Kata Kunci : UN Women, Kesetaraan Gender, *#HeForShe*, Unilever**

## **Un Women's Role In The #Heforshe Program To Realize Women's Gender Equality In The World Of Work In Indonesia In 2018 – 2023**

### **ABSTRACT**

This research aims to see how UN Women's role through the #HeForShe program contributes to realizing gender equality in the workplace, with a particular focus on how this program is implemented in companies such as Unilever in Indonesia. A key issue underlying gender inequality in Indonesia is that women often face discrimination in terms of opportunities and treatment in the workplace. The main objective of this research is to find out how UN Women's role through the #HeForShe program in fighting gender inequality by involving men as allies in the fight. This research uses a qualitative methodology that includes literature research and in-depth interviews. In this research, liberal feminism theory is used to analyze how women can achieve equal rights and opportunities in the workplace through empowerment and support from men. In addition, international organization theory is also applied to understand the role of UN Women as an entity that serves to organize international cooperation in promoting gender equality. Based on the research results, Unilever's #HeForShe program has successfully increased men's awareness and involvement in gender equality. In addition, Unilever has implemented a number of measures that promote gender equality, including anti-harassment guidelines, equality training, and the provision of facilities such as daycare and lactation rooms to support female employees. Therefore, it is hoped that the results of this study can be used as a guide for future research and provide suggestions for more gender-responsive and inclusive policies in Indonesia.

***Keywords : UN Women, Gender Equality, #HeForShe, Unilever***

## KATA PENGANTAR

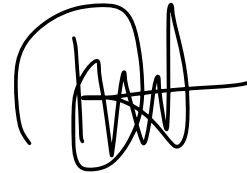
Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian ini adalah “Peran UN Women dalam program *#HeForShe* untuk Mewujudkan Kesetaraan Gender Perempuan Pada Dunia Kerja Di Indonesia Pada Tahun 2018 - 2023”. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis sadari bahwa dalam pelaksanaan dan penyusunan skripsi banyak pihak yang telah membantu, membimbing, serta mendukung penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebagai bentuk apresiasi kepada seluruh pihak, yaitu kepada:

1. Kepada Allah SWT, atas ridho dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar dan dapat selesai di waktu yang tepat.
2. Kepada Kedua Orang Tua penulis, Ibu dan Bapak yang selalu memberikan doa, dukungan, dan cinta tanpa batas, serta selalu memberikan motivasi, dan menjadi kekuatan utama penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih sayang yang diberikan.
3. Kepada Kakak penulis, dan Keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang tanpa batas.
4. Kepada Mba Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si. selaku Ketua Program Studi Jurusan Hubungan Internasional, yang telah memberikan arahan akademik, serta dukungan yang luar biasa selama masa perkuliahan.
5. Kepada Mba Dini Putri Saraswati, S.HI.MA, selaku Dosen Pembimbing penulis yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan memberikan bimbingan, arahan, dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepada Mba Dr. Shanti Darmastuti, S.IP, M.Si. dan Mas R. Maisa Yudono, S.Sos., M.Si. selaku dosen penguji penulis, terima kasih atas masukan, kritik, serta saran yang sangat berharga dalam memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini.
7. Kepada Mas Adi Rio Arianto, S.IP., MA selaku dosen pembimbing akademik penulis, terima kasih atas masukan dan bimbingan selama penulis berada di masa perkuliahan.

8. Kepada Pihak Unilever Indonesia, yang telah memberikan kesempatan wawancara dan informasi yang sangat membantu dalam melengkapi data penelitian ini.
9. Kepada sahabat penulis sejak bangku Sekolah Dasar, Anggi Novianti, terima kasih untuk setiap kata penyemangat di saat sulit, untuk kehadiran di setiap momen penting, dan sudah menjadi bagian dari perjuangan ini.
10. Kepada sahabat-sahabat seperjuangan penulis, Sharah Djuwairiyah, Farissa Azzahra, Anandira Bizanti Ummaya, Muhammad Fadlan Nurihsan yang telah menemani perjalanan panjang ini dengan semangat, tawa, dukungan, dan kebersamaan yang tidak ternilai.
11. Kepada teman-teman “Dalam Karung” Sharah Djuwairiyah, Luthfian Priyo Wibowo, Rivando Sapputro, Rangga Ridianto Wira Putra, Muhammad Thoriq Classica Perdana, Muhammad Farhan Syahreza yang selalu memberikan semangat, bantuan, serta meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh kesah penulis, dan sangat berperan dalam menjaga semangat dan motivasi penulis.
12. Kepada Sahabat-sahabat pertama penulis saat masuk kedalam Universitas yaitu Dheeva Maurelly, Naila Safa, Indria Putri, Ruth Michelle, Farrel Firmansyah, Raja Ramadhan, yang telah menjadi sahabat pertama penulis sejak semester satu diperkuliahan.
13. Kepada Seluruh Staff dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Prodi Hubungan Internasional UPNVJ, yang telah membantu dalam melancarkan skripsi penulis.
14. Kepada teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu atas dorongan, dukungan dan semangat sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya.
15. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri. Desvira Widya Lextyorini, terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih untuk berusaha dan tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak mudah menyerah. Terima kasih karena selalu percaya akan kemampuanmu, walaupun sering merasa takut, terima kasih karena sudah selalu yakin dengan apa yang kamu lakukan. Berbahagialah selalu dimanapun berada, apapun kurang dan lebihmu mari tetap merayakan diri sendiri.

Akhir kata, saya berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif dalam bidang ilmu yang saya tekuni. Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, saya membuka diri untuk menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 25 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'D' followed by several loops and a horizontal line extending to the right.

Desvira Widya Lextyorini

## DAFTAR ISI

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL : .....                 | i    |
| PERNYATAAN ORISINALITAS.....          | ii   |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | iii  |
| PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....           | iv   |
| ABSTRAK .....                         | v    |
| ABSTRACT .....                        | vi   |
| KATA PENGANTAR.....                   | vii  |
| DAFTAR ISI.....                       | x    |
| DAFTAR GAMBAR.....                    | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                 | xiv  |
| BAB I.....                            | 1    |
| PENDAHULUAN.....                      | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....              | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah.....              | 19   |
| 1.4 Tujuan Penelitian .....           | 20   |
| 1.5 Manfaat Penelitian .....          | 20   |
| 1.6 Sistematika Penulisan .....       | 21   |
| BAB II .....                          | 23   |
| TINJAUAN PUSTAKA.....                 | 23   |
| 2.1 Teori Penelitian .....            | 23   |
| 2.1.1 Teori Feminisme Liberal .....   | 23   |
| 2.1.2 Organisasi Internasional .....  | 28   |
| 2.2 Kerangka Pemikiran.....           | 34   |
| BAB III.....                          | 37   |
| METODE PENELITIAN .....               | 37   |

|                                                                                                        |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.1 Objek Penelitian .....                                                                             | 37        |
| 3.2 Jenis Penelitian .....                                                                             | 37        |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data.....                                                                       | 38        |
| 3.4 Sumber Data .....                                                                                  | 40        |
| 3.5 Teknik Analisis Data.....                                                                          | 41        |
| 3.6 Tahapan Penelitian dan Tabel Rencana Waktu .....                                                   | 41        |
| <b>BAB IV .....</b>                                                                                    | <b>43</b> |
| <b>PERAN UN WOMEN DALAM PROGRAM #HEFORSHE.....</b>                                                     | <b>43</b> |
| <b>DI DUNIA KERJA : STUDI KASUS PERUSAHAAN UNILEVER. 43</b>                                            |           |
| 4.1 Permasalahan Gender Pada Sektor Ketenagakerjaan di Indonesia .....                                 | 43        |
| 4.2 UN Women Melalui Program #HeForShe di Perusahaan Unilever .....                                    | 51        |
| 4.2.1 Peran UN Women Sebagai Instrumen Melalui Program #HeForShe dalam Perusahaan Unilever .....       | 58        |
| 4.2.2 Peran UN Women Sebagai Arena Melalui Program #HeForShe dalam Perusahaan Unilever.....            | 65        |
| 4.2.3 Peran UN Women Sebagai Aktor Independen Melalui Program #HeForShe dalam Perusahaan Unilever..... | 69        |
| 4.3 Kerjasama UN Women dalam Program #HeForShe di perusahaan Unilever .....                            | 73        |
| 4.3.1 Dampak Program #HeForShe di Unilever .....                                                       | 81        |
| <b>BAB V.....</b>                                                                                      | <b>86</b> |
| <b>KESIMPULAN.....</b>                                                                                 | <b>86</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....                                                                                   | 86        |
| 5.2 Saran.....                                                                                         | 88        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                                             | <b>90</b> |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>LAMPIRAN.....</b> | <b>99</b> |
|----------------------|-----------|

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                                         |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Gambar 1. 1 Gambar Tingkat Partisipasi Angkatan Kerja Menurut Jenis Kelamin (Februari 2018 – Februari 2019).....</b>                 | <b>5</b>  |
| <b>Gambar 1. 2 Gambar Data Perbandingan Tingkat Partisipasi Angkatan Kerja (TPAK) Laki-laki dan Perempuan Pada Tahun 2020-2024.....</b> | <b>6</b>  |
| <b>Gambar 4. 1 Indeks Ketimpangan Gender (IKG) Indonesia tahun 2018 – 2023 .....</b>                                                    | <b>46</b> |
| <b>Gambar 4. 2 Partisipasi Angkatan Kerja (TPAK) Laki-laki dan Perempuan (Persen) 2018-2023 .....</b>                                   | <b>47</b> |
| <b>Gambar 4. 3 Jumlah Pengguna Hashtag Kampanye #HeForShe di Instagram .....</b>                                                        | <b>59</b> |
| <b>Gambar 4. 4 Jumlah Pengguna Hashtag Kampanye #HeForSheIndonesia di Instagram .....</b>                                               | <b>60</b> |
| <b>Gambar 4. 5 Instagram #HeForShe Indonesia.....</b>                                                                                   | <b>61</b> |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                         |            |
|---------------------------------------------------------|------------|
| <b>Lampiran 1 Riwayat Hidup .....</b>                   | <b>99</b>  |
| <b>Lampiran 2 Kontrak Penulisan Skripsi.....</b>        | <b>100</b> |
| <b>Lampiran 3 Kartu Bimbingan Skripsi.....</b>          | <b>101</b> |
| <b>Lampiran 4 Lembar Persetujuan Sidang Akhir .....</b> | <b>102</b> |
| <b>Lampiran 5 Surat Izin Penelitian .....</b>           | <b>103</b> |
| <b>Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara .....</b>           | <b>104</b> |
| <b>Lampiran 7 Transkrip Wawancara .....</b>             | <b>105</b> |
| <b>Lampiran 8 Hasil Plagiarisme .....</b>               | <b>109</b> |