

TESIS

PERTANGGUNGJAWABAN HUKUM PLATFORM DIGITAL TERHADAP PENGGUNAAN KARYA HAK CIPTA LAGU DALAM PEMBUATAN KONTEN

**(Studi Prinsip Safe Harbour Pasca Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor :
84/PUU-XXI/2023)**

LEGAL LIABILITY DIGITAL PLATFORM AGAINST THE USE OF OF COPYRIGHT SONG WORKS IN CONTENT CREATION

***(Study of the Safe Harbour Principle After the Constitutional Court Decision
Number: 84/PUU-XXI/2023)***



Oleh:

MADE WIPRA PRATISTITA

NIM.2310623040

**PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
JAKARTA
2025**

HALAMAN JUDUL

**PERTANGGUNGJAWABAN HUKUM PLATFORM DIGITAL
TERHADAP PENGGUNAAN KARYA HAK CIPTA LAGU
DALAM PEMBUATAN KONTEN**

**(Studi Prinsip Safe Harbour Pasca Putusan Mahkamah
Konstitusi Nomor : 84/PUU-XXI/2023)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Magister
Pada Program Studi Hukum Program Magister

**Disusun dan diajukan oleh:
MADE WIPRA PRATISTITA
NIM. 2310623040**

**PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
JAKARTA
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERTANGGUNGJAWABAN HUKUM PLATFORM DIGITAL TERHADAP PENGGUNAAN KARYA HAK CIPTA LAGU DALAM PEMBUATAN KONTEN

**(Studi Prinsip Safe Harbour Pasca Putusan Mahkamah
Konstitusi Nomor : 84/PUU-XXI/2023)**

Disusun dan diajukan oleh:
MADE WIPRA PRATISTITA
NIM. 2310623040

Disetujui untuk Tahap UJIAN TESIS
Pada Tanggal.....

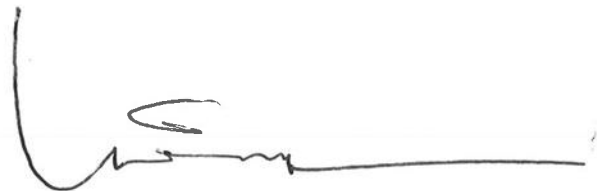
Menyetujui:

Pembimbing 1



Dr. Muthia Sakti, S.H., M.H.
NIK. 217121295

Pembimbing 2



Dr. Iwan Erar Joesoef, S.H., Sp.N., M.Kn.
NIK. 218121385



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
MAGISTER HUKUM FAKULTAS HUKUM
Jalan Rumah Sakit Fatmawati, Pondok Labu, Jakarta Selatan 12450
Telepon 021-7656971 , Fax 021-7656904
Laman : hukum.upnvj.ac.id , e-mail: fh@upnvj.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

**PERTANGGUNGJAWABAN HUKUM PLATFORM DIGITAL
TERHADAP PENGGUNAAN KARYA HAK CIPTA LAGU
DALAM PEMBUATAN KONTEN**
(Studi Prinsip Safe Harbour Pasca Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor :
84/PUU-XXI/2023)

**Disusun dan diajukan oleh:
MADE WIPRA PRATISTITA
NIM. 2310623040**

Telah diujikan dihadapan Panitia Ujian yang dibentuk dalam rangka
Penyelesaian Program Studi Hukum Program Magister Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta
Pada Tanggal 04 Juni 2025
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat Kelulusan

Menyetujui:

Pembimbing 1

Dr. Muthia Sakti, S.H., M.H.
NIP. 217121295

Pembimbing 2

Dr. Iwan Erar Joesoef, S.H., Sp.N., M.Kn.
NIP. 218121385

Koordinator Program Studi Hukum
Program Magister

Dr. Atik Winanti, S.H., M.H.
NIP. 196806081994032001

Dekan Fakultas Hukum

Dr. Suherman, S.H., LL.M.
NIP. 197006022021211004

Ditetapkan : Jakarta
Tanggal Ujian : 04 Juni 2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Nama : Made Wipra Pratistita
NIM : 2310623040
Program Studi : Magister Hukum

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa penulisan Tesis yang Berjudul “**PERTANGGUNGJAWABAN HUKUM PLATFORM DIGITAL TERHADAP PENGGUNAAN KARYA HAK CIPTA LAGU DALAM PEMBUATAN KONTEN (Studi Prinsip Safe Harbour Pasca Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor : 84/PUU-XXI/2023)**” adalah benar-benar karya saya sendiri. Adapun yang bukan merupakan karya saya dalam penulisan Tesis ini diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2021 tentang Integritas Akademik dalam Menghasilkan Karya Ilmiah dan Peraturan Perundang- Undangan yang berlaku.

Jakarta, 04 JUNI 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Made Wipra Pratistita
NIM. 2310623040

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Made Wipra Pratistita
NIM : 2310623040
Program Studi : Magister Hukum

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“PERTANGGUNGJAWABAN HUKUM PLATFORM DIGITAL TERHADAP PENGGUNAAN KARYA HAK CIPTA LAGU DALAM PEMBUATAN KONTEN (Studi Prinsip Safe Harbour Pasca Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor : 84/PUU-XXI/2023)”** beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan Tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 JUNI 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Made Wipra Pratistita
NIM. 2310623040

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan restu-Nya, saya dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Hukum pada program studi Hukum Bisnis, Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan karya akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Anter Venus, MA.Comm, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta beserta para Wakil Rektor.
2. Dr. Suherman S.H., LL.M, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta beserta para Wakil Dekan.
3. Dr. Atik Winanti, S.H., M.H selaku Koordinator Program Studi Magister Hukum Periode Baru
4. Dr. Handar Subhandi Bakhtiar, S.H., M.H., M.Tr.Adm.Kes selaku Koordinator Program Studi Magister Hukum Periode Sebelumnya
5. Dr. Muthia Sakti, S.H., M.H selaku Pembimbing Pertama dan Dr. Iwan Erar Joesoef, S.H., Sp.N., M.Kn selaku Pembimbing Kedua yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan, berdiskusi, dan memberikan masukan kepada penulis dalam penyusunan tesis ini.
6. Dr. Heru Sugiyono, S.H., M.H dan Dr. Atik Winanti, S.H., M.H selaku Penguji Tesis
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Magister Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta
8. Seluruh tenaga staf, pegawai dan karyawan akademik Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta
9. Ucapan terima kasih dan rasa sayang Kepada Almarhum Ayah Suanda dan Ibu Puspa sebagai orang tua saya yang telah mendidik, merawat. Dan

mendoakan saya sehingga saya bisa melanjutkan studi dari jenjang Sekolah Dasar sampai pada Perguruan Tinggi saat ini.

10. Terima kasih kepada kakak ku Adis dan adiku Rama yang telah mendukung saya untuk menempuh jenjang studi magister hukum
11. Segenap teman-teman Magister Hukum Angkatan 2023 Kelas Pagi yang selalu memberi dukungan kepada penulis baik langsung maupun tidak langsung selama proses menyelesaikan tesis ini

Jakarta, 04 JUNI 2025

Penulis



Made Wipra Pratistita

ABSTRAK

PERTANGGUNGJAWABAN HUKUM PLATFORM DIGITAL TERHADAP PENGGUNAAN KARYA HAK CIPTA LAGU DALAM PEMBUATAN KONTEN

**(Studi Prinsip Safe Harbour Pasca Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor :
84/PUU-XXI/2023)**

Made Wipra Pratistita (2310623040), Muthia Sakti, Iwan Erar Joesoef.

Ketidakmampuan UU Hak Cipta dalam menghadapi perkembangan zaman dengan hadirnya keberadaan teknologi layanan digital memunculkan penerapan prinsip safe harbour yang memberikan pembebasan tanggung jawab kepada platform digital ketika adanya penggunaan karya hak cipta dalam pembuatan konten oleh pengguna platform digital. Dengan adanya Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor : 84/PUU-XXI/202 yang memperluas definisi tempat perdagangan” dan “barang” dalam ketentuan Pasal 10 UU Hak Cipta kemudian membawa keadaan baru terkait pertanggungjawaban hukum kepada platform digital berbasis UGC terhadap penggunaan karya cipta dalam kontennya.

Penelitian hukum ini bertujuan untuk pertimbangan hakim atas tanggung jawab hukum platform layanan digital berbasis UGC dalam penggunaan karya hak cipta lagu dalam Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor.84/PUU-XXI/2023 serta menganalisis tanggung jawab hukum yang dimiliki oleh pengelola platform digital berbasis UGC terhadap penggunaan karya hak cipta lagu tanpa izin Pasca Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor.84/PUU-XXI/2023. Metode penelitian hukum yang dipergunakan dalam penulisan tesis ini adalah menggunakan metode penelitian yuridis normatif, dengan pendekatan perundang-undangan (statute approach), pendekatan kasus, dan pendekatan konseptual (conceptual approach). Sifat penelitian hukum ini bersifat preskriptif analitik, dengan cara analisis melalui interpretasi ekstensif.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa pertimbangan majelis hakim terhadap istilah “tempat perdagangan” dan “barang” dalam Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor :84/PUU-XXI/2023 harus ditafsirkan secara luas sebagai tempat perdagangan berbasis teknologi digital agar dapat mampu menjangkau berbagai bentuk pelanggaran hak cipta di bidang teknologi digital. Sehingga dengan diperluasnya definisi tersebut dapat memberikan pertanggungjawaban hukum kepada pengelola platform berbasis UGC selama tidak adanya itikad baik dalam menjalankan sistem pencegahan pelanggaran hak cipta pada Platform Digital yang dimilikinya serta adanya niat untuk memanfaatkan secara komersial terhadap karya hak cipta yang diunggah dan tersimpan ke dalam platform digital oleh penggunanya.

Kata Kunci: Pertanggungjawaban Hukum, Hak Cipta, Konten, Platform Digital

ABSTRACT

LEGAL LIABILITY DIGITAL PLATFORM AGAINST THE USE OF OF COPYRIGHT SONG WORKS IN CONTENT CREATION

***(Study of the Safe Harbour Principle After the Constitutional Court Decision
Number: 84/PUU-XXI/2023)***

Made Wipra Pratistita (2310623040), Muthia Sakti, Iwan Erar Joesoef.

The inability of the Copyright Law to face the development of the times with the presence of digital service technology has given rise to the application of the safe harbor principle which provides exemption from liability to digital platforms when there is use of copyrighted works in content creation by digital platform users. With the Constitutional Court Decision Number: 84/PUU-XXI/202 which expands the definition of "trading place" and "goods" in the provisions of Article 10 of the Copyright Law, it then brings a new situation regarding legal responsibility to UGC-based digital platforms for the use of copyrighted works in their content.

This legal research aims to consider the judge's legal responsibility for the UGC-based digital service platform in the use of copyrighted song works in the Constitutional Court Decision Number. 84/PUU-XXI/2023 and to analyze the legal responsibility of the UGC-based digital platform manager for the use of copyrighted song works without permission Post Constitutional Court Decision Number. 84/PUU-XXI/2023. The legal research method used in writing this thesis is to use the normative juridical research method, with a statute approach, case approach, and conceptual approach. The nature of this legal research is prescriptive analytical, with an analysis method through extensive interpretation.

The results of the study show that the consideration of the panel of judges regarding the terms "trading place" and "goods" in the Constitutional Court Decision Number: 84/PUU-XXI/2023 must be interpreted broadly as a digital technology-based trading place in order to be able to reach various forms of copyright infringement in the field of digital technology. So that by expanding the definition, it can provide legal accountability to UGC-based platform managers as long as there is no good faith in implementing a copyright infringement prevention system on the Digital Platform they own and there is an intention to commercially exploit copyrighted works uploaded and stored on the digital platform by its users.

Keywords: Legal Liability, Copyright, Content, Digital Platforms

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL HASIL PENELITIAN.....	i
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Orisinalitas Penelitian.....	8
BAB II	13
TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Kajian Teoritis.....	13
B. Kerangka Pikir	24
C. Definisi Operasional.....	26
BAB III.....	32
METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Pendekatan Penelitian	32
C. Sifat Penelitian.....	33
D. Metode Pengumpulan Data	33

E. Sumber Bahan Hukum	36
F. Teknik Analisis	37
BAB IV	38
HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A. Pertimbangan hakim atas tanggung jawab hukum platform layanan digital berbasis <i>user generated content</i> dalam penggunaan karya hak cipta lagu dalam Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor. 84/PUU-XXI/2023.....	38
B. Pertanggungjawaban hukum pengelola platform digital berbasis <i>user generated content</i> terhadap penggunaan karya hak cipta lagu tanpa izin.....	58
BAB V	78
PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Daftar Lagu Milik PT Aquarius Pustaka Musik.....	40
Tabel 2.	Pertimbangan Hakim Dalam Putusan Perkara dan Judicial Review.....	53