



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI INOVASI
TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK MENURUNKAN INTENSITAS NYERI
DAN *ANSIETAS* PADA PASIEN LUKA ROBEK (*VULNUS LACERATUM*)
DI IGD RS BHAYANGKARA TK.I PUSDOKKES POLRI**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

ASTI NURRIZKI

2410721051

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
2025**



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI INOVASI
TERAPI MUSIK UNTUK MENURUNKAN INTENSITAS NYERI DAN
ANSIETAS PADA PASIEN LUKA ROBEK (*VULNUS LACERATUM*) DI IGD
RS BHAYANGKARI TK.I PUSDOKKES POLRI**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ners

ASTI NURRIZKI

2410721051

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Asti Nurrizki

NIM : 2410721051

Tanggal : 19 Mei 2025

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 19 Mei 2025

Yang menyatakan,



Asti Nurrizki

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Asti Nurriszki

NRP : 2410721051

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksekutif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul “Analisis Asuhan Keperawatan Dengan Intervensi Inovasi Terapi Musik Klasik Untuk Menurunkan Intensitas Nyeri Dan *Ansietas* Pada Pasien Luka Robek (*Vulnus Laceratum*) Di IGD RS Bhayangkara TK.I Puskokkes Polri”. Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Karya Ilmiah Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian persyaratan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta

Pada tanggal: 19 Mei 2025

Yang Menyatakan



(Asti Nurriszki)

PENGESAHAN

Karya Ilmiah Akhir Ners ini diajukan oleh:

Nama : Asti Nurrizki

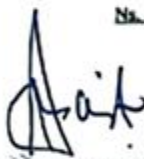
NIM : 2410721051

Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Judul Karya Ilmiah : Analisis Asuhan Keperawatan Dengan Intervensi Inovasi
Terapi Musik Klasik Untuk Menurunkan Intensitas Nyeri
Dan *Ansietas* Pada Pasien Luka Robek (*Vulnus Laceratum*)
Di IGD RS Bhayangkara TK.I Pusdokkes Polri

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

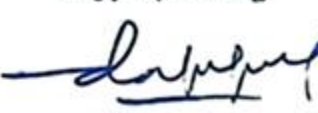

Ns. Diah Tika Ambarwati, S.Kep., M.Kep.
Ketua Penguji


Dr. Nt. Kevin Luvianti, M.Kep., Sp.Kep.I, Ns.
Penguji II


Ns. Lakila Barbara, MN,
Penguji III (Pembimbing)



Gernawati, S.Kep., M.Kep., Sp.Kep.Mat., Ph.D.
Dekan FIKES UPN "Veteran" Jakarta


Ns. Cit Sarida Pompey, S.Kep., M.N.S.
Koordinator Program Studi
Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Seminar : 19 Mei 2025

ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI INOVASI TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK MENURUNKAN INTENSITAS NYERI DAN *ANSIETAS* PADA PASIEN LUKA ROBEK (*VULNUS LACERATUM*) DI IGD RS BHAYANGKARA TK.I PUSDOKKES POLRI

Asti Nurrizki

Abstrak

Luka robek dan proses penjahitan luka dapat memicu timbulnya rasa nyeri serta kecemasan pada pasien. Penanganan nyeri serta kecemasan yang tidak efektif selama proses penutupan luka dapat menimbulkan efek yang merugikan, seperti peningkatan tekanan darah dan denyut nadi, penundaan prosedur, risiko komplikasi yang lebih tinggi, kebutuhan yang lebih besar dalam penggunaan anastesi lokal serta penurunan kepuasan pasien. Karya tulis ilmiah ini bertujuan untuk menganalisis hasil dari intervensi terapi musik terhadap penurunan tingkat nyeri dan kecemasan pada pasien yang mengalami luka robek dan membutuhkan penjahitan luka di IGD. Setelah dilakukan intervensi ini, diketahui adanya penurunan pada tingkat nyeri dan kecemasan pasien selama penjahitan luka. Diharapkan terapi musik dapat dijadikan strategi baru dengan minimal efek samping sebagai upaya manajemen nyeri dan kecemasan secara non-farmakologis pada pasien yang memerlukan tindakan penjahitan luka di IGD.

Kata Kunci: Kecemasan, Luka robek, Nyeri, Penjahitan Luka, Terapi Musik

**ANALYSIS OF NURSING CARE WITH MUSIC THERAPY
INNOVATION INTERVENTIONS TO REDUCE PAIN
INTENSITY AND ANXIETY IN PATIENTS WITH
LACERATED WOUNDS (VULNUS LACERATUM) IN IGD RS
BHAYANGKARI TK.I PUSDOKKES POLRI**

Asti Nurrizki

Abstract

Wound laceration and suturing can lead to pain and anxiety in patients. Ineffective management of pain and anxiety during the wound closure process can have adverse effects, such as increased blood pressure and pulse rate, procedure delays, higher risk of complications, greater need for the use of local anesthetics and decreased patient satisfaction. This scientific paper aims to analyze the results of music therapy interventions on reducing pain and anxiety levels in patients who experience lacerations and require wound suturing in the emergency room. After this intervention, it is known that there is a decrease in the level of pain and anxiety of patients during wound suturing. It is hoped that music therapy can be used as a new strategy with minimal side effects as a non-pharmacological pain and anxiety management effort in patients who require wound suturing in the emergency room.

Keywords: *Anxiety, Laceration, Music Therapy, Pain, Wound Suturing*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan karya ilmiah akhir ners yang berjudul “Analisis Asuhan Keperawatan Dengan Intervensi Inovasi Terapi Musik Untuk Menurunkan Intensitas Nyeri Dan Ansietas Pada Pasien Luka Robek (*Vulnus Laceratum*) Di IGD RS Bhayangkari TK.I Puskokes Polri” dapat diselesaikan dengan baik. Dalam proses penyusunan karya ilmiah akhir ners penulis banyak menerima bantuan serta dukungan untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada: Desmawati, SKP,MKep,Sp. Mat,. Ph,D selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan. Ns. Cut Sarida Pompey, MNS selaku Ketua Jurusan Keperawatan dan kepala Program Studi Profesi Program Profesi.

Penulis secara khusus mengucapkan terimakasih kepada ibu Ns. Laksita Barbara, MN selaku dosen pembimbing yang telah sabar, ikhlas dan meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, saran dan kritik dalam proses penulisan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada orang tua, yang selalu memberikan dukungan do’a, moril dan materil selama penulisan. Terima Kasih kepada Nabilah, Regita, Fina, kepada teman seperbimbingan, kepada teman kos Prabu yang selalu memberikan motivasi, semangat, dukungan dan selalu ada untuk mendengarkan cerita, sehingga peneliti bisa menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh sebab itu, saran dan kritikan dari pembaca akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.

Jakarta, 19 Mei 2025

Penulis,

(Asti Nurrizki)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
 BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Tujuan Penulisan	4
I.3. Manfaat	4
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
II.1. Konsep Dasar Luka	6
II.2. Konsep Nyeri	10
II.3. Konsep Kecemasan	20
II.4. Konsep Terapi Musik	23
II.5. Konsep Asuhan Keperawatan	25
II.6. Jurnal Penelitian Terkait.....	35
 BAB III KASUS KELOLAAN.....	37
III.1. Kasus Pasien Kelolaan 1	37
III.2. Kasus Pasien Kelolaan 2	53
 BAB IV HASIL PEMBAHASAN	66
IV.1. Analisis Asuhan Keperawatan Berdasarkan Konsep Teoritis dan Penelitian Terkait.....	66
IV.2. Analisis Penerapan Intervensi Sesuai Praktik Berbasis Bukti	70
IV.3. Implikasi.....	72
 BAB V PENUTUP.....	75
V.1. Kesimpulan	75
V.2. Saran.....	76
 DAFTAR PUSTAKA	77
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Intervensi Keperawatan.....	30
Tabel 2	Jurnal Penelitian Terdahulu	35
Tabel 3	Data Penunjang Ny. F.....	40
Tabel 4	Penatalaksanaan Medis Ny. F.....	41
Tabel 5	Data Fokus Ny. F.....	42
Tabel 6	Analisa Data Ny. F.....	43
Tabel 7	Rencana Keperawatan Ny. F	46
Tabel 8	Implementasi Keperawatan Ny. F	49
Tabel 9	Evaluasi Keperawatan Ny. F	52
Tabel 10	Penatalaksanaan Medis Tn. R	56
Tabel 11	Data Fokus Tn. R.....	57
Tabel 12	Analisa Data Tn.R	57
Tabel 13	Intervensi Keperawatan Tn. R.....	59
Tabel 14	Implementasi Keperawatan Tn. R.....	62
Tabel 15	Evaluasi Keperawatan	63
Tabel 16	Analisa Hasil Studi Kasus	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Skala Deskripsi.....	17
Gambar 2	Skala Numerik.....	18
Gambar 3	Skala VAS.....	19
Gambar 4	Skala Wajah.....	20
Gambar 5	Skala FAS.....	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Persetujuan KIAN
Lampiran 2	Kartu Monitor Bimbingan
Lampiran 3	SOP Intervensi Inovasi Terapi Musik
Lampiran 4	Bukti Luaran
Lampiran 5	Pernyataan Bebas Plagiarisme
Lampiran 6	Hasil Turnitin