



**PENERAPAN TERAPI *NATURE BASED SOUNDS* TERHADAP
KUALITAS TIDUR PASIEN ICU DI RS BHAYANGKARA
TK. I PUSDOKKES POLRI**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

NABILAH AULIA ANSAR

2410721035

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
2025**



**PENERAPAN TERAPI *NATURE BASED SOUNDS* TERHADAP
KUALITAS TIDUR PASIEN ICU DI RS BHAYANGKARA
TK. I PUSDOKKES POLRI**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ners

NABILAH AULIA ANSAR

2410721035

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners ini adalah karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Nabilah Aulia Ansar

NIM : 2410721035

Tanggal : 20 Mei 2025

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 20 Mei 2025

Yang Menyatakan,



Nabilah Aulia Ansar, S.Kep

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH AKHIR NERS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilah Aulia Ansar
NIM : 2410721035
Fakultas : Fakultas Ilmu Kesehatan
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“Penerapan Terapi *Nature Based Sounds* Terhadap Kualitas Tidur Pasien ICU di RS Bhayangkara Tk. I Puskokkes Polri”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan karya ilmiah akhir ners saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada Tanggal : 20 Mei 2025

Yang menyatakan,



(Nabilah Aulia Ansar)

PENGESAHAN

Karya Ilmiah Akhir Ners ini diajukan oleh:

Nama : Nabilah Aulia Ansar

NIM : 2410721035

Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Judul Karya Ilmiah : Penerapan Terapi *Nature Based Sounds* Terhadap Kualitas Tidur Pasien ICU di RS Bhayangkara Tk. I Pusdokkes Polri

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.



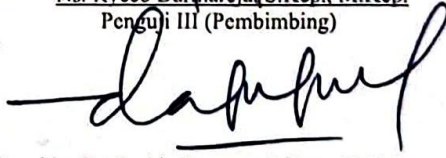
Ns. Diah Tika Nugraeni, S.Kep., M.Kep.
Ketua Penguji



Dr. Sudiharto, S.Kp., M.Kes., RN.
Penguji II



Ns. Rycco Darmareja, S.Kep., M.Kep.
Penguji III (Pembimbing)



Ns. Cut Sarida Pompey, S.Kep., M.N.S.
Koordinator Program Studi
Pendidikan Profesi Ners Program Profesi



Jakarta

Senin, 20 Mei 2025

PENERAPAN TERAPI *NATURE BASED SOUNDS* TERHADAP KUALITAS TIDUR PASIEN ICU DI RS BHAYANGKARA TK. I PUSDOKKES POLRI

Nabilah Aulia Ansar

Abstrak

Latar Belakang: Kualitas tidur adalah kondisi ketika seseorang dapat tertidur tanpa terbangun berulang kali dan kembali tertidur tanpa mengalami kesulitan. Upaya meningkatkan kualitas tidur pasien ICU sangat penting karena berdampak pada peningkatan risiko infeksi, komplikasi, dan mortalitas. Tujuan: untuk mengetahui keefektifan terapi musik terhadap kualitas tidur sebelum dan sesudah diberikan intervensi. Metode: studi kasus dengan subjek penelitian yakni pasien ICU yang mengalami gangguan tidur dan diberikan intervensi terapi musik selama tiga hari berturut-turut. Pengukuran kualitas tidur menggunakan instrumen *Richard Campbell Sleep Questionnaire* (RCSQ) dan aplikasi pelacak tidur. Hasil: terdapat peningkatan kualitas tidur pada pasien kelolaan dan resume setelah diberikan intervensi yang semula skor RCSQ 3,8 dengan interpretasi kualitas tidur buruk menjadi 7,2 (*good sleep*) dan skor pada aplikasi pelacak tidur 77 (kualitas tidur sangat baik). Sedangkan pada pasien resume didapatkan skor awal RCSQ 4,2 (*poor sleep*) meningkat menjadi 7,4 (*good sleep*) dan skor pada aplikasi 78 (kualitas tidur baik). Kesimpulan: Terapi musik dapat mengatasi masalah gangguan pola tidur pada pasien ICU. Rekomendasi: Penerapan intervensi terapi musik ini diharapkan dapat dijadikan terapi komplementer untuk meningkatkan kualitas tidur pada pasien di ruang intensif.

Kata Kunci: Kualitas Tidur, RCSQ, Ruang Perawatan Intensif, Terapi Musik Alam

APPLICATION OF NATURE BASED SOUNDS THERAPY ON SLEEP QUALITY OF ICU PATIENTS IN BHAYANGKARA TK. I PUSDOKKES POLRI

Nabilah Aulia Ansar

Abstract

Background: Sleep quality is the condition when a person can fall asleep without waking up repeatedly and return to sleep without experiencing difficulty. Efforts to improve the quality of sleep of ICU patients are very important because they have an impact on increasing the risk of infection, complications, and mortality. Objective: to determine the effectiveness of music therapy on sleep quality before and after intervention. Method: case study with research subjects, namely ICU patients who experience sleep disorders and are given music therapy interventions for three consecutive days. Measurement of sleep quality using the Richard Campbell Sleep Questionnaire (RCSQ) instrument and sleep tracker application. Results: There was an improvement in sleep quality in managed and resume patients after being given the intervention which was originally RCSQ score 3.8 with poor sleep quality interpretation to 7.2 (good sleep) and score on sleep tracker application 77 (very good sleep quality). Whereas in resume patients, the initial RCSQ score of 4.2 (poor sleep) increased to 7.4 (good sleep) and a score on the application of 78 (good sleep quality). Conclusion: Music therapy can overcome the problem of sleep pattern disorders in ICU patients. Recommendation: The application of this music therapy intervention is expected to be used as a complementary therapy to improve sleep quality in patients in the intensive care unit.

Keywords: *Intensive Care Unit, Nature Music Therapy, RCSQ, Sleep Quality*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia Nya sehingga Karya Ilmiah Akhir Ners ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penulisan ini yang dilaksanakan sejak Maret-Mei 2025 adalah Analisis Asuhan Keperawatan dengan Intervensi Terapi Musik *Nature Based Sounds* terhadap Kualitas Tidur pada Pasien di Ruang ICU. Terima kasih penulis ucapkan kepada Prof. Dr. Anter Venus, MA, Comm selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, Desmawati, S.Kp., M.Kep., Sp.Kep.Mat., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan, Ns. Cut Sarida Pompey, S.Kep., M.N.S selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi dan Ns. Rycco Darmareja, S.Kep., M.Kep selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, saran dan masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis. Disamping itu, ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Ayahanda dan Ibunda selaku orang tua serta seluruh keluarga yang tanpa henti memberikan dukungan dan doa kepada penulis. Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih kepada sahabat serta teman-teman yang telah membantu, memberikan dukungan dan selalu sabar mendengar keluh kesah penulis selama penyusunan karya ilmiah ini berlangsung. Penulis menyadari bahwa penyusunan karya ilmiah ini tentu masih banyak kesalahan dan kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar terciptanya karya ilmiah yang lebih baik di masa yang akan datang.

Jakarta, 09 Mei 2025

Penulis



Nabilah Aulia Ansar, S.Kep

2410721035

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Tujuan Penulisan.....	4
I.3 Manfaat Penulisan	4
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 6
II.1 Konsep Gangguan Tidur	6
II.2 Konsep Terapi Musik.....	17
II.3 Konsep Unit Perawatan Intensif (ICU).....	23
II.4 Pendekatan Teori Keperawatan	25
II.5 Konsep Asuhan Keperawatan	27
II.6 Rangkuman <i>Research Evidence Based Nursing</i>	34
 BAB III GAMBARAN KASUS	 37
III.1 Asuhan Keperawatan Kasus Kelolaan.....	37
III.2 Asuhan Keperawatan Kasus Resume	69
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 96
IV.1 Analisis Asuhan Keperawatan Berdasarkan Konsep Teoritis dan Penelitian Terkait	96
IV.2 Analisis Penerapan <i>Evidence Based Nursing</i> Intervensi Terapi <i>Nature Based Sounds</i>	110
IV.3 Implikasi	118
 BAB V PENUTUP.....	 119
V.1. Kesimpulan	119
V.2. Saran	120
 DAFTAR PUSTAKA	 121
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Intervensi Keperawatan.....	32
Tabel 2	Penelitian Terdahulu.....	34
Tabel 3	Pengkajian CPOT pada Pasien Tn. S	42
Tabel 4	Pengkajian Kualitas Tidur pada Pasien Tn. S.....	43
Tabel 5	Data Penunjang pada Pasien Tn. S.....	44
Tabel 6	Hasil Laboratorium pada Pasien Tn. S.....	45
Tabel 7	Pemeriksaan Risiko Jatuh pada Pasien Tn. S.....	46
Tabel 8	Daftar Obat pada Pasien Tn. S	48
Tabel 9	Analisa Data pada Pasien Tn. S.....	50
Tabel 10	Intervensi Keperawatan pada Pasien Tn. S	53
Tabel 11	Implementasi Keperawatan pada Pasien Tn. S.....	57
Tabel 12	Evaluasi Keperawatan pada Pasien Tn. S	65
Tabel 13	Pengkajian CPOT pada Pasien Ny. E.....	74
Tabel 14	Pengkajian Kualitas Tidur pada Pasien Ny. E.....	75
Tabel 15	Data Penunjang pada Pasien Ny. E	76
Tabel 16	Hasil Laboratorium pada Pasien Ny. E	76
Tabel 17	Pemeriksaan Risiko Jatuh pada Pasien Ny. E	77
Tabel 18	Daftar Obat pada Pasien Ny. E.....	79
Tabel 19	Analisa Data pada Pasien Ny. E	80
Tabel 20	Intervensi Keperawatan pada Pasien Ny. E.....	83
Tabel 21	Implementasi Keperawatan pada Pasien Ny. E	86
Tabel 22	Evaluasi Keperawatan pada Pasien Ny. E.....	92
Tabel 23	Deskriptif Perubahan Kualitas Tidur Sebelum dan Sesudah Terapi Musik pada Pasien Tn. S dan Ny. E di Ruang ICU.....	112
Tabel 24	Deskriptif Perubahan Status Hemodinamik Sebelum dan Sesudah Terapi Musik pada Pasien Tn. S dan Ny. E di Ruang ICU.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Skor APACHE II pada Pasien Tn. S.....	47
Gambar 2	Skor SOFA pada Pasien Tn. S	47
Gambar 3	Skor APACHE II pada Pasien Ny. E	78
Gambar 4	Skor SOFA pada Pasien Ny. E	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Persetujuan Judul
Lampiran 2	Lembar Penjelasan Tindakan
Lampiran 3	Lembar Persetujuan Responden (<i>Informed Consent</i>)
Lampiran 4	Kuesioner <i>Richard Campbell Sleep Questionnaire</i> (RCSQ)
Lampiran 5	Standar Operasional Prosedur Terapi Musik
Lampiran 6	Dokumentasi Kegiatan
Lampiran 7	Kartu <i>Monitoring</i> Bimbingan
Lampiran 8	LoA Luaran KIAN
Lampiran 9	Manuskrip
Lampiran 10	Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme
Lampiran 11	Hasil Uji Turnitin