



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI  
*CLASSICAL MUSIC THERAPY* TERHADAP NYERI DAN  
PARAMETER FISIOLOGIS PASIEN PENURUNAN  
KESADARAN DI RUANG ICU**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**DIANA PUSPASARI**

**2410721012**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI  
2025**



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI  
CLASSICAL MUSIC THERAPY TERHADAP NYERI DAN  
PARAMETER FISIOLOGIS PASIEN PENURUNAN  
KESADARAN DI RUANG ICU**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS  
Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Ners**

**DIANA PUSPASARI  
2410721012**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI  
2025**

## **PERNYATAAN ORISINALITAS**

Karya Ilmiah Akhir Ners ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Diana Puspasari

NIM : 2410721012

Tanggal : 19 Mei 2025

Bila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 19 Mei 2025

Yang Menyatakan,



(Diana Puspasari)

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH AKHIR NERS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diana Puspasari  
NRP : 2410721012  
Fakultas : Fakultas Ilmu Kesehatan  
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : “Analisis Asuhan Keperawatan dengan Intervensi *Classical Music Therapy* Terhadap Nyeri dan Parameter Fisiologis Pasien Penurunan Kesadaran di Ruang ICU” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Karya Ilmiah Akhir Ners saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebanarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada Tanggal : 19 Mei 2025  
Yang Menyatakan,



Diana Puspasari

## PENGESAHAN

Karya Ilmiah Akhir Ners ini diajukan oleh:

Nama : Diana Puspasari

NIM : 2410721012

Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Judul Karya Ilmiah : Analisis Asuhan Keperawatan dengan Intervensi *Classical Music Therapy* Terhadap Nyeri dan Parameter Fisiologis Pasien Penurunan Kesadaran di Ruang ICU

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Ns. Rycco Darmareja, S.Kep., M.Kep.  
Ketua Penguji

Ns. Gamya Tri Utami, S.Kep., M.Kep.  
Penguji II



Desmawati, S.Kp., M.Kep., Sp.Kep.Mat., Ph.D.  
Dekan FIKES UPN "Veteran" Jakarta

  
Ns. Laksita Barbara, MN.  
Penguji III (Pembimbing)  
Ns. Cut Sarida Pompey, S.Kep., M.N.S.  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Seminar : 19 Mei 2025

# **ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI CLASSICAL MUSIC THERAPY TERHADAP NYERI DAN PARAMETER FISIOLOGIS PASIEN PENURUNAN KESADARAN DI RUANG ICU**

**Diana Puspasari**

## **Abstrak**

Nyeri pada pasien kritis di ICU dapat terjadi saat istirahat maupun selama prosedur rutin yang dapat mempengaruhi parameter fisiologis. *Classical music therapy* merupakan terapi komplementer yang menggunakan musik klasik untuk meningkatkan kondisi kesehatan pasien kritis. Studi ini bertujuan untuk mengevaluasi pengaruh *classical music therapy* terhadap tingkat nyeri dan parameter fisiologis yang meliputi tekanan darah, nadi, laju pernapasan, saturasi oksigen, suhu tubuh, dan tekanan arteri rata-rata pada pasien dengan penurunan kesadaran di ICU. Metode yang digunakan adalah studi laporan kasus (*case report*) dengan pendekatan asuhan keperawatan yang melibatkan dua responden sebagai pasien kelolaan dan resume. Hasil studi kasus ini menunjukkan bahwa terdapat penurunan nyeri berdasarkan skala CPOT dan perbaikan parameter fisiologis setelah pemberian *classical music therapy* baik pada pasien kelolaan maupun resume. Penggunaan *classical music therapy* diharapkan dapat menjadi terapi tambahan yang efektif untuk mendampingi terapi farmakologi pada pasien dengan penurunan kesadaran di ruang ICU.

**Kata Kunci :** *Classical Music Therapy; ICU; Nyeri; Parameter Fisiologis*

**ANALYSIS OF NURSING CARE WITH CLASSICAL MUSIC  
THERAPY INTERVENTION ON PAIN AND PHYSIOLOGICAL  
PARAMETERS IN PATIENTS WITH DECREASED  
CONSCIOUSNESS IN THE ICU**

*Diana Puspasari*

***Abstract***

*Pain in critically ill patients in the ICU can occur during rest or routine procedures, which may affect physiological parameters. Classical music therapy is a complementary therapy that utilizes classical music to improve the health condition of critically ill patients. This study aims to evaluate the effect of classical music therapy on pain levels and physiological parameters, including blood pressure, heart rate, respiratory rate, oxygen saturation, body temperature, and mean arterial pressure in patients with decreased consciousness in the ICU. The method used is a case report study with a nursing care approach involving two respondents as managed and resume patients. The results of this case study showed a decrease in pain based on the CPOT scale and improvements in physiological parameters after the administration of classical music therapy in both the managed and resume patients. The use of classical music therapy is expected to become an effective adjunct therapy to support pharmacological treatment in patients with decreased consciousness in the ICU.*

***Keywords :*** *Classical Music Therapy, ICU; Pain; Physiological Parameters*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners yang berjudul “Analisis Asuhan Keperawatan dengan Intervensi *Classical Music Therapy* Terhadap Nyeri dan Parameter Fisiologis Pasien Penurunan Kesadaran di Ruang ICU“ tepat pada waktunya. Hal ini merupakan persyaratan guna menyelesaikan pendidikan Profesi Ners Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada Dr. Anter Venus, MA, Comm., selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, Desmawati S.Kep, M.Kep, Sp.Mat, PhD selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, Ns. Cut Sarida Pompey, S.Kep., M.N.S, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Ners, dan Ns. Laksita Barbara, S.Kep, MN., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan meluangkan waktu untuk membimbing. Selain itu, penulis sampaikan ucapan terimakasih kepada keluarga tercinta, Papa, Mama, Kakak, Aa, Cece, dan ketiga keponakan saya, serta para sahabat yaitu Alfamart dan Keluarga Awokwok yang telah memberikan doa dan dukungan selama menempuh Pendidikan profesi Ners dan penyusunan karya ilmiah akhir ini. Serta penulis sampaikan terima kasih kepada teman-teman Profesi Ners 2024 atas dukungan dan kerja sama selama proses menjalani masa praktik profesi Ners ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak ketidaksempurnaan dari karya ilmiah ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan karya ilmiah akhir ini. Besar harapan saya agar karya ilmiah akhir ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan di masa yang akan datang, khususnya pada bidang keperawatan gawat darurat dan kritis.

Jakarta, 19 Mei 2025



Diana Puspasari

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN .....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	6
I.3 Tujuan Penelitian.....	6
I.4 Manfaat Penelitian .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	9
II.1 Konsep Ruang <i>Intensive Care Unit</i> (ICU) .....	9
II.2 Konsep Nyeri.....	12
II.3 Konsep Parameter Fisiologis.....	22
II.4 Konsep <i>Classical Music Therapy</i> .....	28
II.5 Konsep Asuhan Keperawatan .....	30
II.6 Jurnal Penelitian Terkait .....	37
BAB III GAMBARAN KASUS.....	39
III.1 Asuhan Keperawatan Kasus Kelolaan .....	39
III.2 Asuhan Keperawatan Kasus Resume .....	90
BAB IV PEMBAHASAN .....	125
IV.1 Analisis Asuhan Keperawatan Berdasarkan Konsep Teoritis dan Penelitian Terkait.....	125
IV.2 Analisis Penerapan Evidence Based Nursing (EBN) Pada Kasus.....	132
IV.3 Implikasi.....	140
BAB V PENUTUP .....	141
V.1 Kesimpulan.....	141
V.2 Saran .....	142
DAFTAR PUSTAKA .....	144
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Intervensi Keperawatan.....	33
Tabel 2	Jurnal Penelitian Terkait.....	37
Tabel 3	Pengkajian Nyeri <i>Critical Care Pain Observation Tool (CPOT)</i> Kasus Kelolaan.....	41
Tabel 4	Pengkajian <i>Richmond Agitation-Sedation Scale (RASS)</i> Kasus Kelolaan .....	42
Tabel 5	Pemeriksaan Risiko Jatuh <i>Fall Morse Scale (FMS)</i> Kasus Kelolaan...	44
Tabel 6	Pemeriksaan APACHE II Kasus Kelolaan.....	45
Tabel 7	Pemeriksaan Pencitraan Kasus Kelolaan .....	46
Tabel 8	Pemeriksaan Laboratorium Kasus Kelolaan .....	46
Tabel 9	Mode Ventilasi Mekanik Kasus Kelolaan.....	47
Tabel 10	Terapi Farmakologi Kasus Kelolaan .....	47
Tabel 11	Pemberian Nutrisi Kasus Kelolaan .....	48
Tabel 12	Analisa Data Kasus Kelolaan .....	48
Tabel 13	Intervensi Keperawatan Kasus Kelolaan .....	52
Tabel 14	Implementasi Keperawatan Kasus Kelolaan.....	56
Tabel 15	Evaluasi Keperawatan Kasus Kelolaan.....	71
Tabel 16	Pengkajian Nyeri <i>Critical Care Pain Observation Tool (CPOT)</i> Kasus Resume.....	92
Tabel 17	Pengkajian <i>Richmond Agitation-Sedation Scale (RASS)</i> Kasus Resume .....	93
Tabel 18	Pemeriksaan Pencitraan Kasus Resume .....	94
Tabel 19	Pemeriksaan Laboratorium Kasus Resume .....	94
Tabel 20	Mode Ventilator Kasus Resume .....	95
Tabel 21	Terapi Farmakologi Kasus Resume .....	95
Tabel 22	Pemberian Nutrisi Kasus Resume.....	96
Tabel 23	Analisa Data Kasus Resume.....	96
Tabel 24	Intervensi Keperawatan Kasus Resume .....	100
Tabel 25	Implementasi Keperawatan Kasus Resume .....	104
Tabel 26	Evaluasi Keperawatan Kasus Resume .....	113
Tabel 27	Perbandingan Hasil Intervensi <i>Classical Music Therapy</i> Terhadap Tingkat Nyeri dan Sedasi-Agitasi Kasus Kelolaan dan Resume.....	135
Tabel 28	Parameter Fisiologis Sebelum dan Sesudah Pemberian <i>Classical Music Therapy</i> Pada Kasus Kelolaan dan Resume.....	137

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- |            |   |
|------------|---|
| Lampiran 1 | Lembar Persetujuan Judul KIAN                               |
| Lampiran 2 | Kartu Monitoring Bimbingan                                  |
| Lampiran 3 | Standar Operasional Prosedur <i>Classical Music Therapy</i> |
| Lampiran 4 | Surat Keterangan Proses Penerbitan                          |
| Lampiran 5 | Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme                          |
| Lampiran 6 | Hasil Uji Turnitin  |