

APLIKASI PENGAMANAN DENGAN PENYISIPAN IDENTITAS KEPEMILIKAN LAGU MENGGUNAKAN *LOW BIT CODING*

Suranto

Abstrak

Penelitian ini dilakukan untuk memberikan sarana menyisipkan identitas kepemilikan pada lagu, agar ketika dibutuhkan dapat di verifikasi. Pada zaman modern ini kasus pengklaiman lagu terjadi, kasus yang terjadi merugikan para musisi, karena hasil karya nya diklaim oleh orang yang bukan pemilik lagu asli. Oleh karena itu perlunya teks ID untuk disisipkan pada lagu sebagai tanda atau bukti kepemilikan yang sah. Metode *Low Bit Coding* adalah metode paling sederhana untuk penyisipan pesan kedalam audio. Dalam penelitian ini teks ID berformat (.txt) dirubah ke dalam bit-bit untuk di sisipkan dalam *sample/byte audio* yang berformat (.wav). Dengan teks ID yang berada dalam *audio*, tentunya indra manusia tidak akan menyadari.

Kata Kunci : *low bit coding*, teks ID berformat (.txt), dan audio berformat (.wav)

APPLICATION SECURITY OWNERSHIP WITH IDENTITY INSERTION SONG USING LOW BIT CODING

Suranto

Abstract

This study was conducted to provide a means to insert identity of ownership on the song, so that when needed can be verified. In this modern age of cases claiming the song happened, the case harm the musicians, because his work is claimed by a person who is not the owner of the original song. Hence the need for the text ID to be inserted in the track as a sign or proof of ownership. Low Bit Coding method is the simplest method for inserting a message into audio. In this study ID text format (.txt) converted into bits to be inserted in the sample / byte audio format (.wav). With the text ID that is in audio, of course, the human senses will not be realized.

Keywords : low bit coding, ID-formatted text (.txt), and audio format (.wav)