

DAFTAR PUSTAKA

- Alwafa Shandy, H., & Rini, D. (2022). Semiotika Dalam Lirik Lagu “Interaksi” Karya Tulus. *Cakrawala Indonesia*, 7(1).
- Andaryani, E. T. (2019). Pengaruh Musik dalam Meningkatkan Mood Booster Mahasiswa. *Musikolastika*.
- Annur, C. M. (2022). *Survei: Masalah Prospek Pekerjaan dan Karier Paling Bikin Stress Gen Z dan Milenial*.
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/08/24/survei-masalah-prospek-pekerjaan-dan-karier-paling-bikin-stress-gen-z-dan-milenial>
- Aprilianti, L. (2019). *Pengaruh Greedy, Opportunity, Need, dan Exposure Terhadap Perilaku Tindakan Korupsi APBD dengan Parlement Behavior Sebagai Variabel Moderating (Studi Pada DPRD Kabupaten Polewali Mandar)*.
- Arsyad, E. (2022). *Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Ardhito Pramono (Studi Analisis Semiotika Roland R. Barthes dalam Lirik Lagu 'Sudah')*.
- Asagap W. (2011). *The moral messages in queen's song lyrics in two albums: Hot space 1982 And greatest hits*.
<https://jurnal.umrappang.ac.id/cakrawala/article/view/658/536>
- Asri Budiningsih. (2008). *Pembelajaran Moral*. Rineka Cipta.
- Bambang, M, & Nur, E. (2013). Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi Semiotics In Research Method of Communication. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa-PEKOMMAS*.
- CNN Indonesia. (2022a). Studi: 2,45 Juta Remaja Indonesia Kena Gangguan Jiwa. *CNN Indonesia*. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20221212142530-255-886337/studi-245-juta-remaja-indonesia-kena-gangguan-jiwa>
- Fitroh, D. R. M. (2019). *Pesan moral dalam lirik lagu Beyond The Scene (BTS): Studi analisis semiotika Roland R. Barthes dalam album love yourself: Tear*.
- Gloriobarus. (2022b). *Hasil Survei I-NAMHS: Satu dari Tiga Remaja Indonesia Memiliki Masalah Kesehatan Mental*. <https://www.ugm.ac.id/id/berita/23086-hasil-survei-i-namhs-satu-dari-tiga-remaja-indonesia-memiliki-masalah-kesehatan-mental>

- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani. (2021). *Komunikasi Massa* (Vol. 1). CV. Penerbit Qiara Media.
- Jailani, M. S. (2013). Kasih Sayang Dan Kelembutan Dalam Pendidikan. *Al-Fikrah: Jurnal Kependidikan Islam IAIN Sulthan Thaha Saifuddin*, 4.
- Juwita, R., Abiyyu, K. Y., & Cintami, A. Z. (2022c). Makna Motivasi dalam Lagu Diri Dari Tulus (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *KAGANGA KOMUNIKA: Journal of Communication Science*, 4(1).
- Kurniawan. (2001). *Semiotika Roland Barthes*. Indonesiatera.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2023). *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Deepublish.
- Littlejohn. (2014). *Teori Komunikasi: Theories of Human Communication*. Salemba Humanika.
- Lustyantie, N. (2012). *Pendekatan semiotik model Roland Barthes dalam karya sastra Prancis*. 1–15.
- Manning, P. K., & Cullum-Swan, B. (1994). *Narrative, Content, and Semiotic Analysis*.
- Mcquail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory*. SAGE Publication, Ltd.
- Moloeng, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Morissan, M. (2013). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Kencana Prenada Media.
- Mukarom, Z. (2020). Teori-teori Komunikasi. *UIN Sunan Gunung Djati Bandung*.
- Nathaniel, A., & Wisda Sannie, A. (2018). Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya Tulus. 19, 107–117.
- Nisa, I., & Hermansah, T. (2022). Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Jokowi. 17, 100–111.
- Nurafni, A. (2020). Pengaruh Kerja Keras, Sikap Pantang Menyerah Dan Tanggung Jawab Terhadap Keberhasilan Usaha Pedagang Di Pasar Tradisional Mode Kecamatan Gantarang Kabupaten Bulukumba Dalam Perspektif Ekonomi Islam. *Repositori.Uin-Alauddin.Ac.Id*.
- Nurdiansyah, C. (2018). Analisa Semiotik Makna Motivasi Berkarya Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourtenty. 9, 161–167.

- Nurfauziyah, D. I., & Alipya, R. (2022). Pesan-Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus: Analisis Semiotika. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, 1(3).
- Nurhadi, Z. F, & Kurniawan, A. W. (2018). Kajian tentang efektivitas pesan dalam komunikasi. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 3, 90–95.
- Oktaviani, H. R. (2021). Representasi Kritik Sosial Dalam Foto Cerita Amp.antarafoto.com “Ancaman Limbah Dari Bisnis Busana” (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Repository.Upnvj.Ac.Id*.
- Permana, A. I, & Megawati, F. (2021). *Disney Movie Soundtrack: Does It Give Effect to Students’ Speaking Skill?* 6, 142–153.
- Prihanto, J. E. S. (2018). Makna Pesan Yang Terkandung Dalam Poster Film Ziarah (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Repository Stikosa AWS*.
- Purwasito, A. (2017). *Analisis Pesan*. *Jurnal The Messenger*. 9, 103–109.
- Rachmi, T., & dkk. (2016). Kontribusi Musik pada Perkembangan Anak Usia Dini. *Repository.Ut.Ac.Id*.
- Rahma, K, Abdullah, H., Anugerah, R., & Santoso, A. (2024). Representasi Makna Self Improvement Pada Lirik Lagu Tulus “Diri”(Analisis Semiotika Roland Barthes). *Karimah Tauhid*, 3(4).
- Rochmah, E. Y. (2016). Mngembangkan Katakter Tanggung Jawab Pada Pembelajaran (Perspektif Psikologi Barat Dan Psikologi Islam). *AL-MURABBI: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman*.
- Rohmiyati, Y, Pratama, D, & Camila, J. (2023). *Exploring Implicit Moral Message in the Song " Que Sera-Sera" By Dorys*. 1, 1–5.
- Rudi, H., & Anshori, M. I. (2019). Peran Kerja Keras Dan Kerja Cerdas Melalui Motivasi Kerja Dalam Meningkatkan Kinerja Karyawan Agent Asuransi (Studi Pada PT. Prudential Life Assurance Surabaya). *Journal.Trunojoyo.Ac.Id*, 13.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika*. Pustaka Setia.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Karya.
- Viola, & Sobur, A. (2023). Makna Motivasi pada Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus. *In Bandung Conference Series: Public Relations*, 3.

- Wiryanto. (2004). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Grasindo.
- Yaqien, M. I. A. (2022). *Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Noah Band Jalani Mimpi Dari Album Keterkaitan Keterikatan (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. https://etheses.iainponorogo.ac.id/18543/1/211017006_M-Insan-Ainul-Yaqien_Komunikasi-dan-Penyiaran-Islam.pdf
- Yudha, I. G. A. (2020). *Kritik Dan Pesan Perlawanan Pada Lirik Lagu Dalam Kultur Underground (Perspektif Komunikasi Massa)*. 47–56.
- Yuliarti M. S. (2015). *Pesan nilai-nilai cinta dalam lagu Indonesia*. 12.
- Zaid, H, Sudiana, Y, & Wibawa, R. S. (2021). *Teori Komunikasi Dalam Praktik* (Vol. 1). Zahira Media Publisher.
- Zaidan, A. R., & dkk. (2007). *Kamus Istilah Sastra*. Balai Pustaka.