

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Teori semiotika oleh Roland Barthes yang peneliti gunakan dalam penelitian menemukan pesan moral dalam lirik lagu “Diri” karya Tulus. Penelitian dengan menggunakan tanda sesuai dengan teori semiotika Roland Barthes, yaitu *signifier* (Lirik lagu “Diri” karya Tulus), *signified* (makna yang terkandung), kemudian dianalisis dengan cara menginterpretasikan makna denotatif, konotatif, serta mitos dari tiap-tiap bait pada keseluruhan lirik lagu diri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pesan-pesan langsung, tidak langsung dan pesan moral yang terkandung dalam lirik lagu diri tersebut, baik secara tersirat maupun tersurat. Lagu “Diri” merupakan sebuah karya dari Musisi Tulus yang telah rilis pada 3 Maret tahun 2022 lalu. Penulis sekaligus penyanyi, lagu “Diri” mengungkapkan bahwa lagu diri ini merupakan karya untuk menyadari bahwa apapun keadaannya dan sesulit apapun yang dihadapi, kita harus tetap berterimakasih pada diri sendiri yang selalu menemani dan selalu menyayangi kita.

Pesan moral yang terdapat pada penelitian yang peneliti lakukan yaitu analisis pesan moral lirik lagu diri karya Tulus adalah penyanyi ingin menyampaikan kepada para pendengar bahwa penting untuk kita melakukan introspeksi diri dan jujur kepada diri sendiri. Kejujuran pada diri sendiri akan membuat kita lebih mengenal diri kita dengan benar, mengenal kelebihan dan kekurangan yang kita miliki sehingga kita tahu batas dari diri kita dan menjadikan diri kita asli dan otentik berbeda dengan orang lain, setiap orang pasti memiliki keunikan diri masing-masing yang tidak bisa dianggap sama. Pengetahuan dan kesadaran atas apa yang diri kita miliki juga mendorong kita untuk harus menyayangi diri sendiri, kesalahan yang pernah kita lakukan tidak selamanya harus di sesali namun harus kita hadapi, berdamai, dan bertanggung jawab untuk menjadi lebih baik. Rasa tanggung jawab untuk menjadi lebih baik dapat membuat kita menjadi lebih kuat, melakukan kesalahan merupakan suatu hal yang normal dilakukan oleh setiap orang, kita pun pernah berhasil memenangkan banyak hal dalam hidup yang menjadi bukti bahwa diri kita tidak lemah, dan membuktikan bahwa

diri setiap orang itu kuat. Keberhasilan yang pernah didapatkan perlu kita berikan apresiasi kepada diri sendiri dan menjadikan motivasi untuk terus berusaha lebih keras untuk menjadi orang yang lebih baik tanpa perlu menyalahkan ketika kita melakukan sebuah kesalahan, namun perlu dibatasi dalam usaha kita karena setiap orang memiliki batasan kemampuannya dan dapat merasakan lelah dalam proses berkembangnya, sehingga tetap perlu mensyukuri apa yang telah kita lakukan dan telah kita miliki.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Praktis

Hasil dari penelitian yang peneliti lakukan diharapkan dapat membantu dalam memberikan pesan kepada masyarakat mengenai pentingnya untuk mengenal diri sendiri dan peneliti berharap akan dilakukan penelitian lanjutan untuk dapat membantu masyarakat yang sedang mengalami fenomena sulitnya mencari pekerjaan yang cocok pada saat ini.

5.2.2 Saran Teoritis

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti ini diharapkan dapat membantu menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya terutama dalam menganalisis pesan moral yang terdapat pada media massa seperti lagu. Penelitian ini memiliki kekurangan yaitu tidak terdapat data yang menunjukkan jumlah valid bahwa lagu “diri” memberikan dampak positif kepada para pendengarnya sehingga dapat dilakukan penelitian lanjutan untuk mengetahui seberapa berpengaruh lagu “diri” ini bagi para pendengarnya. Peneliti memberikan saran untuk dilakukan penelitian lanjutan berupa penelitian kuantitatif untuk mengetahui dampak yang terjadi kepada para pendengar dari lagu ini. Peneliti berharap penelitian berikutnya dapat mengembangkan hasil penelitian yang berkaitan dengan pesan moral dengan sebaik-baiknya. Hasil pada penelitian ini diharapkan dapat dikembangkan menggunakan metode yang dapat mendukung penelitian ini oleh peneliti lain. Harapan berikutnya penelitian yang telah dilakukan dapat memberikan dukungan serta manfaat bagi para pembaca.