



**ANALISIS WACANA KRITIS PADA FOTO JURNALISTIK  
KONFLIK ISRAEL PALESTINA  
(Studi Konten Galeri Foto 100 Hari Konflik Israel Palestina pada  
detik.com dan CNNIndonesia.com)**

**TESIS**

**TRIPA RAMADHAN**

**2210421003**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**PROGRAM MAGISTER**

**2024**

# PERNYATAAN ORISINALITAS

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Tesis ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Tripa Ramadhan  
NIM : 2210421003  
Program Studi : S2 Ilmu Komunikasi

Bila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 26 September 2024

Yang menyatakan,

  
Tripa Ramadhan

# HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tripa Ramadhan  
NIM : 2210421003  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S2 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### ANALISIS WACANA KRITIS PADA FOTO JURNALISTIK KONFLIK ISRAEL PALESTINA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 26 September 2024

Yang menyatakan,



Tripa Ramadhan

# PENGESAHAN TESIS

## PENGESAHAN TESIS

NAMA : Tripa Ramadhan  
NIM : 2210421003  
PROGRAM STUDI : S2 Ilmu Komunikasi  
JUDUL : Analisis Wacana Kritis Pada Foto Jurnalistik Konflik Israel  
Palestina (Studi Konten Galeri Foto 100 Hari Konflik Israel  
Palestina pada detik.com dan CNNIndonesia.com)


Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister pada Program Studi S2 Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing 1




Dr. Radita Gora Tayibnapi, S.Sos., M.M

Pembimbing 2



Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos., M.Si

Penguji 1



Dr. Machyudin Agung Harahap, M.Si

Penguji 2



Munadhil Abdul Muqsith, Ph.D

Ketua Program Studi  
S2 Ilmu Komunikasi



Munadhil Abdul Muqsith, Ph.D

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : Senin, 11 November 2024

**ANALISIS WACANA KRITIS PADA FOTO JURNALISTIK  
KONFLIK ISRAEL PALESTINA  
(Studi Konten Galeri Foto 100 Hari Konflik Israel Palestina pada  
detik.com dan CNNIndonesia.com)**

**Tripa Ramadhan**

**ABSTRAK**

Foto jurnalistik memainkan peran penting dalam meliput konflik Israel-Palestina dengan menyampaikan realitas di lapangan secara visual kepada masyarakat luas. Gambar-gambar yang diambil oleh para jurnalis tidak hanya mendokumentasikan peristiwa, tetapi juga menggugah emosi dan membentuk persepsi publik tentang konflik tersebut. Era digital saat ini menjadikan foto bukan hanya penting sebagai medium komunikasi, tapi juga alat bisnis dan branding sebuah media. Foto-foto yang kuat secara visual meningkatkan daya tarik dan nilai ekonomi media. Media sering menghadapi dilema antara mencerahkan masyarakat dan menjaga eksistensi bisnisnya, yang dapat mempengaruhi cara berita disajikan. Penelitian ini membahas wacana kritis yang dibangun dan berfokus pada rubrik foto media detikcom dan CNNIndonesia.com terkait konflik Israel Palestina. Tujuan penelitian ini untuk menggambarkan wacana kekuasaan yang dibangun media melalui pemberitaan foto konflik Israel-Palestina. Selain itu, juga memberikan pemahaman tentang dasar kekuasaan dan pengetahuan dalam instrumen kekuasaan melalui Bahasa pada media. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan hermeneutik, metode analisisnya yakni model analisis wacana kritis Michael Foucault. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media memainkan peran krusial dalam membentuk wacana, memproduksi pengetahuan, serta mempengaruhi persepsi publik tentang konflik lewat pemilihan narasi, bahasa, dan visual. Dasar kekuasaan media terletak pada kendali atas informasi dan narasi yang disampaikan. Instrumen kekuasaan dalam media juga berkaitan dengan ekonomi politik, di mana pemberitaan tidak hanya berfungsi sebagai alat penyebaran informasi, tetapi juga sebagai komoditas yang menarik perhatian publik dan menguntungkan pemilik media. Dengan demikian, media tidak sekadar melaporkan peristiwa, tetapi juga menjadi aktor dalam membentuk realitas sosial dan politik konflik.

Kata kunci: Analisis Wacana Kritis, Foto Jurnalistik, Konflik Israel Palestina

**CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS ON JOURNALISTIC  
PHOTOS OF THE ISRAEL PALESTINE CONFLICT  
(Content Study of the 100 Days of the Israel Palestine Conflict Photo  
Gallery on detik.com and CNNIndonesia.com)**

**Tripa Ramadhan**

**ABSTRACT**

Photojournalism plays an important role in covering the Israeli-Palestinian conflict by visually conveying the reality on the ground to the wider community. The images taken by journalists not only document an event, but also arouse emotions and shape public perceptions about the conflict. The current digital era makes photos not only important as a medium of communication, but also a business and branding tool for a media. Visually strong photos increase the appeal and economic value of the media. The media often faces a dilemma between enlightening the public and maintaining the existence of its business, which can affect the way news is presented. This study discusses the critical discourse that is built and focuses on the photo rubrics of the media detikcom and CNNIndonesia.com related to the Israeli-Palestinian conflict. The purpose of this study is to describe the discourse of power built by the media through reporting on the Israeli-Palestinian photo conflict. In addition, it also provides an understanding of the basis of power and knowledge in the instruments of power through language in the media. This study uses a qualitative method with a hermeneutic approach, the analysis method is the analysis of Michael Foucault's critical discourse model. The results of the study show that the media plays a crucial role in shaping discourse, producing knowledge, and influencing public perceptions of conflict through the selection of narratives, language, and visuals. The basis of media power lies in control over the information and narratives conveyed. Instruments of power in the media are also related to political economy, where news does not only function as a means of dissemination, but also as an information commodity that attracts public attention and benefits media owners. Thus, the media not only reports an event, but also becomes an actor in shaping social reality and political conflict.

Keywords: Critical Discourse Analysis, Photojournalism, Israeli-Palestinian Conflict

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Analisis Wacana Kritis Pada Foto Jurnalistik Konflik Israel-Palestina" ini dengan baik. Penulisan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Tesis ini didedikasikan secara khusus kepada almarhum ayahanda tercinta, yang selama hidupnya telah memberikan inspirasi, semangat, dan doa tiada henti. Meski beliau tidak sempat menyaksikan langsung penyelesaian karya ini, penulis merasa setiap langkah dalam penyusunan tesis ini diliputi oleh kehangatan dan dukungan yang selalu beliau berikan. Semoga karya ini dapat menjadi bentuk rasa terima kasih atas segala cinta dan pengorbanannya, dan semoga Allah SWT melapangkan tempatnya di sisi-Nya.

Dalam kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian tesis ini:

1. Bapak Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos., M.M dan Ibu Dr. Fitria Ayuningtyas, S.Sos., M.Si, selaku dosen pembimbing, yang dengan sabar telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan berharga selama proses penelitian dan penulisan tesis ini.
2. Seluruh dosen dan staf di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, atas ilmu, dukungan, serta fasilitas yang telah diberikan selama masa studi.
3. Ibu tercinta dan keluarga yang selalu memberikan semangat, doa, dan dukungan tanpa henti, baik dalam proses penyusunan tesis maupun dalam menjalani kehidupan sehari-hari.
4. Istri tercinta, Puti Aini Yasmin, yang senantiasa memberi dukungan.
5. Rekan-rekan seperjuangan yang telah menjadi teman diskusi dan berbagi selama masa penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga masukan dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi berarti dalam bidang kajian jurnalistik, khususnya dalam memahami konflik Israel-Palestina melalui analisis wacana kritis dalam foto jurnalistik.

Akhir kata, penulis berharap karya ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan bagi siapa saja yang memerlukannya.

Jakarta, 23 Oktober 2024

Tripa Ramadhan



## DAFTAR ISI

<i>PERNYATAAN ORISINALITAS</i> .....	2
<i>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</i> .....	3
<i>PENGESAHAN TESIS</i> .....	4
<i>ABSTRAK</i> .....	5
<i>ABSTRACT</i> .....	6
<i>DAFTAR ISI</i> .....	9
<i>DAFTAR TABEL</i> .....	11
<i>DAFTAR GAMBAR</i> .....	12
<i>BAB I PENDAHULUAN</i> .....	14
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	14
1.2 Rumusan Masalah .....	24
1.3 Tujuan Penelitian.....	24
1.4 Manfaat Penelitian.....	24
1.5 Sistematika Penulisan.....	24
<i>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</i> .....	26
2.1 Paradigma Penelitian Kritis .....	26
2.2 Teori Kritis Media .....	28
2.3 Media Sovereignty .....	31
2.4 Sembilan Elemen Jurnalisme .....	32
2.5 Ekonomi Politik.....	36
2.6 Wacana Media.....	37
2.7 Kerangka Pemikiran .....	40
<i>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</i> .....	42
3.1 Metode Penelitian Kualitatif.....	42
3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	43
3.3 Teknik Analisis Data .....	44
3.4 Triangulasi Data .....	46
3.5 Waktu Penelitian.....	48

<b><i>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</i></b>	<b><i>50</i></b>
<b>4.1 Sejarah Konflik Israel Palestina.....</b>	<b>50</b>
<b>4.2 Profil detikcom.....</b>	<b>52</b>
<b>4.3 Profil CNNIndonesia.com .....</b>	<b>55</b>
<b>4.4 Analisis Konten Foto Konflik Israel-Palestina.....</b>	<b>57</b>
<b>4.5 Pembahasan.....</b>	<b>161</b>
<b><i>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</i></b>	<b><i>169</i></b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>169</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>170</b>
<b>5.2.1 Saran Praktis.....</b>	<b>170</b>
<b>5.2.2 Saran Akademis .....</b>	<b>170</b>
<b><i>DAFTAR PUSTAKA.....</i></b>	<b><i>171</i></b>

## DAFTAR TABEL

<b>TABEL 1 KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>40</b>
<b>TABEL 2 DAFTAR INFORMAN .....</b>	<b>48</b>
<b>TABEL 3 WAKTU PENELITIAN.....</b>	<b>49</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>GAMBAR 1 HALAMAN DEPAN PORTAL BERITA DETIKCOM (DETIKCOM, 2024).....</b>	<b>54</b>
<b>GAMBAR 2 HALAMAN DEPAN KANAL FOTO DETIKCOM (DETIKFOTO, 2024).....</b>	<b>54</b>
<b>GAMBAR 3 HALAMAN DEPAN PORTAL BERITA CNNINDONESIA.COM (CNN INDONESIA, 2024A) .....</b>	<b>56</b>
<b>GAMBAR 4 HALAMAN DEPAN KANAL FOTO CNNINDONESIA.COM (CNN INDONESIA, 2024B) .....</b>	<b>56</b>
<b>GAMBAR 5 FOTO PERTAMA DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024).....</b>	<b>60</b>
<b>GAMBAR 6 FOTO KEDUA DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024) .....</b>	<b>65</b>
<b>GAMBAR 7 FOTO KETIGA DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024) .....</b>	<b>70</b>
<b>GAMBAR 8 FOTO KEEMPAT DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024).....</b>	<b>74</b>
<b>GAMBAR 9 FOTO KELIMA DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024) .....</b>	<b>78</b>
<b>GAMBAR 10 FOTO KEENAM DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024).....</b>	<b>82</b>
<b>GAMBAR 11 FOTO KETUJUH DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024).....</b>	<b>86</b>
<b>GAMBAR 12 FOTO KEDELAPAN DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024).....</b>	<b>90</b>
<b>GAMBAR 13 FOTO KESEMBILAN DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024).....</b>	<b>94</b>
<b>GAMBAR 14 FOTO KE-10 DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024) .....</b>	<b>99</b>
<b>GAMBAR 15 FOTO KE-11 DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024) .....</b>	<b>103</b>
<b>GAMBAR 16 FOTO KE-12 DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024) .....</b>	<b>108</b>
<b>GAMBAR 17 FOTO KE-13 DETIKCOM 100 HARI GENOSIDA ISRAEL DI JALUR GAZA (AP PHOTO, 2024) .....</b>	<b>112</b>
<b>GAMBAR 18 FOTO PERTAMA CNNINDONESIA.COM 100 HARI AGRESI ISRAEL DI GAZA, KORBAN TEWAS 24 RIBU ORANG (AFP &amp; REUTERS, 2024) .....</b>	<b>120</b>
<b>GAMBAR 19 FOTO KEDUA CNNINDONESIA.COM 100 HARI AGRESI ISRAEL DI GAZA, KORBAN TEWAS 24 RIBU ORANG (AFP &amp; REUTERS, 2024) .....</b>	<b>125</b>
<b>GAMBAR 20 FOTO KETIGA CNNINDONESIA.COM 100 HARI AGRESI ISRAEL DI GAZA, KORBAN TEWAS 24 RIBU ORANG (AFP &amp; REUTERS, 2024) .....</b>	<b>130</b>
<b>GAMBAR 21 FOTO KEEMPAT CNNINDONESIA.COM 100 HARI AGRESI ISRAEL DI GAZA, KORBAN TEWAS 24 RIBU ORANG (AFP &amp; REUTERS, 2024) .....</b>	<b>135</b>

<b>GAMBAR 22 FOTO KELIMA CNNINDONESIA.COM 100 HARI AGRESI ISRAEL DI GAZA, KORBAN TEWAS 24 RIBU ORANG (AFP &amp; REUTERS, 2024) .....</b>	<b>140</b>
<b>GAMBAR 23 FOTO KEENAM CNNINDONESIA.COM 100 HARI AGRESI ISRAEL DI GAZA, KORBAN TEWAS 24 RIBU ORANG (AFP &amp; REUTERS, 2024) .....</b>	<b>145</b>
<b>GAMBAR 24 FOTO KETUJUH CNNINDONESIA.COM 100 HARI AGRESI ISRAEL DI GAZA, KORBAN TEWAS 24 RIBU ORANG (AFP &amp; REUTERS, 2024) .....</b>	<b>150</b>
<b>GAMBAR 25 FOTO KEDELAPAN CNNINDONESIA.COM 100 HARI AGRESI ISRAEL DI GAZA, KORBAN TEWAS 24 RIBU ORANG (AFP &amp; REUTERS, 2024) .....</b>	<b>154</b>