

**DOOMSCROLLING PADA KONTEN HOROR TRAGEDI
(STUDI FENOMENOLOGI *SUBSCRIBER* AKUN YOUTUBE
RJL 5 – FAJAR ADITYA)**

RADITYA NAUFAL HADI

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang pengalaman *doomscrolling* pada konten horor tragedi. Peneliti mendalami pengalaman psikologis yang dialami *subscriber* saat melakukan *doomscrolling* pada akun YouTube RJL 5 – Fajar Aditya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dengan menggunakan sumber data primer yang diperoleh dari wawancara mendalam dengan informan terkait, serta sumber data sekunder yang diperoleh melalui studi kepustakaan berupa buku, jurnal, dan artikel. Peneliti menggunakan teknik pemilihan informan *purposive sampling* berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan. Penelitian ini memiliki hasil akhir yang menunjukkan bahwa pengalaman *subscriber* RJL 5 – Fajar Aditya berbeda-beda. Beberapa *subscriber* mengalami dampak psikologis berupa rasa takut, cemas, dan khawatir, sedangkan *subscriber* lainnya tidak merasakan rasa takut, namun malah merasa senang dan terhibur oleh konten horor yang disajikan. Meskipun demikian, beberapa *subscriber* merasakan dampak positif seperti mendekatkan diri kepada Tuhan dan kewaspadaan ketika berada di situasi serupa. *Subscriber* lainnya meminimalisir perasaan negatif yang dialami dengan mengalami ke aktivitas atau konten lain, sedangkan *subscriber* lainnya berbagi cerita kepada teman dan keluarga.

Kata kunci: *doomscrolling*, konten horor tragedi, RJL 5 – Fajar Aditya, *subscriber* YouTube

***DOOMSCROLLING ON HORROR TRAGEDY CONTENT (A
PHENOMENOLOGICAL STUDY ON THE SUBSCRIBER OF
THE YOUTUBE CHANNEL RJL 5 – FAJAR ADITYA)***

RADITYA NAUFAL HADI

ABSTRACT

This research examines the experience of doomscrolling on horror tragedy content. The researcher examines the psychological experiences of subscribers while doomscrolling through the YouTube channel RJL 5 – Fajar Aditya. The study employs a qualitative approach with a phenomenological method, utilizing primary data sourced from in-depth interviews with relevant informants and secondary data obtained from literature reviews, including books, journals, and articles. This research uses purposive sampling to choose informant based on certain criteria. The study's findings indicate that the experiences of RJL 5 – Fajar Aditya's subscribers vary. Some subscribers experienced psychological effects such as fear, anxiety, and worry, while others did not feel fear but instead found the horror content entertaining and enjoyable. Nevertheless, some subscribers reported positive impacts, such as drawing closer to God and becoming more vigilant in similar situations. Other subscribers mitigated the negative feelings they experienced by engaging in other activities or consuming different content, while some chose to share their stories with friends and family.

Keywords: *doomscrolling, horror tragedy content, RJL 5 – Fajar Aditya, YouTube subscriber*