



(Sumber: Tempo.co)

Judul Tugas Akhir Skripsi:

**POLITISASI *PUNK FOOTBALL* SEBAGAI ALAT
PERLAWANAN TERHADAP KOMERSIALISASI DAN
KETIDAKADILAN DALAM SEPAK BOLA ARUS UTAMA DI
INDONESIA**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi S1 Ilmu Politik

Nama : Muhammad Dwi Cahyo

NIM : 1910413042



**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
“VETERAN” JAKARTA**

**POLITISASI *PUNK FOOTBALL* SEBAGAI ALAT PERLAWANAN
TERHADAP KOMERSIALISASI DAN KETIDAKADILAN DALAM
SEPAK BOLA ARUS UTAMA DI INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pada

Program Studi S1 Ilmu Politik



MUHAMMAD DWI CAHYO

1910413042

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA**

2025

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Muhammad Dwi Cahyo

NIM : 1910413042

Program Studi : Ilmu Politik

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 20 Desember 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Dwi Cahyo

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Dwi Cahyo
NIM : 1910413042
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Politik
Judul Skripsi : Politisasi *Punk Football* sebagai Alat Perlawanan Terhadap Komersialisasi dan Ketidakadilan dalam Sepak Bola Arus Utama di Indonesia

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Depok,

Pada tanggal : 20 Desember 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Dwi Cahyo

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Dwi Cahyo
NIM : 1910413042
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Politik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**POLITISASI PUNK FOOTBALL SEBAGAI ALAT PERLAWANAN
TERHADAP KOMERSIALISASI DAN KETIDAKADILAN DALAM
SEPAK BOLA ARUS UTAMA DI INDONESIA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi/Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Depok,

Pada tanggal : 20 Desember 2024

Yang menyatakan,



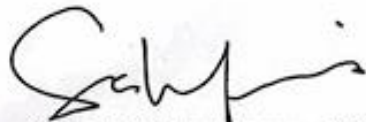
Muhammad Dwi Cahyo

PENGESAHAN SKRIPSI DAN TUGAS AKHIR

NAMA : Muhammad Dwi Cahyo
NIM : 1910413042
PROGRAM STUDI : Ilmu Politik
JUDUL : Politisasi *Punk Football* sebagai Alat Perlawanan Terhadap Komersialisasi dan Ketidakadilan dalam Sepak Bola Arus Utama di Indonesia

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Sri Lestari Wahyuningroem, Ph.D.

Penguji 1



Luky Djuniardi Djani MPP., Ph.D

Penguji 2



Danis Tri Saputra W., M.IP.

Ketua Program Studi
Ilmu Politik



Restu Rahmawati, S.Sos., MA.

Ditetapkan di : Depok
Tanggal Ujian : Kamis, 9 Januari 2025

POLITISASI *PUNK FOOTBALL* SEBAGAI ALAT PERLAWANAN TERHADAP KOMERSIALISASI DAN KETIDAKADILAN DALAM SEPAK BOLA ARUS UTAMA DI INDONESIA

MUHAMMAD DWI CAHYO

ABSTRAK

Gerakan *punk football* di Indonesia telah menjadi fenomena unik dalam dunia olahraga, di mana klub-klub yang mengadopsi nilai-nilai progresif menggunakan sepak bola sebagai alat perjuangan sosial dan politisasi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana nilai-nilai dan filosofi FC St. Pauli memengaruhi pembentukan klub-klub *punk football* di Indonesia, serta bagaimana gerakan ini menjadi medium untuk menyuarakan isu-isu keadilan sosial, kesetaraan, dan anti-diskriminasi. Dengan menggunakan teori politisasi Jacques Lagroye, penelitian ini menjelaskan konsep *diversion of purpose* (penyimpangan tujuan) dan *surpassing of limits* (pelampauan batasan) yang dilakukan oleh komunitas *punk football*. Selain itu, konsep *punk football* dari Jim Keoghan juga digunakan untuk mengeksplorasi karakteristik gerakan ini, seperti semangat *Do-It-Yourself (DIY)*, kolektivitas, dan perlawanan terhadap kapitalisme dalam sepak bola. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan pendekatan kualitatif dan metode etnografi politik. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan komunitas *punk football* seperti Tribun Kultur FC, Port City Wanderers FC, Urbanside FC, dan Kalibrug FC, pengamatan langsung pada acara seperti *Collective Football Party* dan *Collective Football for Dago Elos*, serta analisis dokumen berupa *zine*, artikel, dan media sosial mereka. Penelitian ini menemukan bahwa *punk football* di Indonesia berhasil menciptakan ruang alternatif untuk menyuarakan perlawanan terhadap ketidakadilan sosial melalui media sosial, merchandise amal, dan kolaborasi lintas komunitas.

Kata Kunci: *Punk Football*, FC St. Pauli, Politisasi, *Do-It-Yourself (DIY)*, Sepak Bola Alternatif, Etnografi Politik

**THE POLITICIZATION OF PUNK FOOTBALL AS A TOOL OF
RESISTANCE AGAINST COMMERCIALIZATION AND INJUSTICE IN
MAINSTREAM FOOTBALL IN INDONESIA**

MUHAMMAD DWI CAHYO

ABSTRACT

The punk football movement in Indonesia has become a unique phenomenon in sports, where clubs adopting progressive values use football as a tool for social struggle and politicization. This study aims to analyze how the values and philosophy of FC St. Pauli influence the formation of punk football clubs in Indonesia, as well as how this movement serves as a medium to address issues of social justice, equality, and anti-discrimination. Using Jacques Lagroye's theory of politicization, this study explores the concepts of diversion of purpose and surpassing of limits enacted by the punk football community. Additionally, Jim Keoghan's punk football framework is employed to explore the movement's characteristics, such as the Do-It-Yourself (DIY) ethos, collectivity, and resistance to capitalism in football. This research adopts a constructivist paradigm with a qualitative approach and ethnographic methods. Data were collected through in-depth interviews with punk football communities such as Tribun Kultur FC, Port City Wanderers FC, Urbanside FC, dan Kalibrug FC, direct observation of events like the Collective Football Party and Collective Football for Dago Elos, and document analysis of zines, articles, and their social media. The study finds that punk football in Indonesia has created an alternative space to voice resistance against social injustice through social media, charity merchandise, and cross-community collaboration.

Keywords: *Punk Football, FC St. Pauli, Politicization, Do-It-Yourself (DIY), Alternative Football, Political Ethnography*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat yang melimpah, kelancaran, kekuatan, kesehatan dan petunjuk-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Politisasi *Punk Football* sebagai Alat Perlawanan Terhadap Komersialisasi dan Ketidakadilan dalam Sepak Bola Arus Utama di Indonesia”** sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Politik pada Program Studi Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jakarta.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa segala bantuan dan dukungan dari pihak pihak yang membantu peneliti dan selalu ada untuk peneliti. Peneliti sangat berterima kasih kepada pihak-pihak terdekat peneliti yang selalu mau mendengarkan keluh kesah peneliti, memberikan bantuan baik materil maupun non materil, serta masukan dan dukungan yang diberikan. Peneliti sangat bersyukur atas segala yang sudah diberikan. Pada kesempatan ini peneliti dengan hormat menyampaikan rasa terimakasih setulus-tulusnya kepada:

1. Kedua orang tua peneliti yaitu Bapak Warno dan Ibu Kusmiyati yang telah bersabar dan selalu memberikan dukungan secara emosional, moral, dan materi selama penyusunan skripsi ini.
2. Kakak dari peneliti, yakni Ari Kusumawardhani, yang juga selalu mendukung dan bersabar peneliti dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Ibu Sri Lestari Wahyuningroem, Ph.D. Dosen pembimbing yang telah memberikan arahan kepada peneliti dan masukan serta saran yang membantu peneliti menyelesaikan penelitian skripsi.
4. Bapak Luky Djuniardi Djani MPP., Ph.D dan Bapak Danis Tri Saputra W., M.IP. Selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan yang amat berharga bagi peneliti guna menyempurnakan skripsi ini.
5. Seluruh informan peneliti yang sudah mau menjadi informan dan sudah membantu peneliti untuk memberikan data-data dan informasi yang berguna untuk menunjang penelitian ini.

6. Aurellia Vania Arvianti, selaku pacar, teman, sahabat, dan keluarga, yang selalu mendukung peneliti, dalam segala hal, tiap waktu.
7. Keluarga besar Cart-U21, termasuk Aji Panangkar, yang tak pernah lelah mengingatkan dan menyemangati untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua teman-teman dari semua proyek musik peneliti yang tak bisa disebutkan satu per satu, teman-teman *Gemoy Youth Nation*, teman-teman Anti Grey, teman-teman *GetFound*, teman-teman Bahana Sekuritas, yang selalu menyemangati dan bersikap sangat suportif dalam penulisan skripsi ini.
9. Seluruh anggota LUCU-LUCUAN yang beranggotakan mahasiswa Ilmu Politik angkatan 2019 yang sangat membantu dalam proses pengurusan administrasi skripsi peneliti.
10. Bubu dan Cloudy selaku kucing-kucing peneliti yang menghibur di kala suntuk.

Demikianlah yang dapat peneliti sampaikan. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan terdapat banyak kekurangan. Atas segala keterbatasan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini, peneliti memohon maaf. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Depok, 26 Desember 2024



Muhammad Dwi Cahyo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR ORISINALITAS	iii
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Konsep dan Teori Penelitian	10
2.1.1 Punk	10
2.1.2 <i>Punk Football</i>	12
2.1.3 Teori Politisasi	15
2.2 Kerangka Pemikiran	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Objek Penelitian dan Subjek Penelitian	22
3.2 Jenis Penelitian	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4 Sumber Data	27
3.5 Teknik Analisis Data	29
3.6 Jadwal Penelitian	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Perkembangan, Peran Pengaruh St. Pauli, dan Pelabelan <i>Punk Football</i> pada Klub-klub Alternatif di Indonesia	35
4.1.1 <i>Punk Football</i> , Musik, dan Pengaruhnya di Indonesia.....	37
4.1.2 Dampak Nilai-nilai St. Pauli dalam Pembentukan Klub-Klub <i>Punk Football</i> di Indonesia	50
4.1.3 St. Pauli dan Pelabelan <i>Punk Football</i> pada Klub-klub Alternatif di Indonesia.....	57
4.2 Analisis Teori Politisasi terhadap Perlawanan <i>Punk Football</i> dan Dampaknya di Indonesia	70
4.2.1 Gerakan Sepak Bola Alternatif sebagai Agen Penyimpangan Tujuan (<i>Diversion of Purpose</i>) di Indonesia.....	71
4.2.2 Gerakan Sepak Bola Alternatif sebagai Agen Pelampauan Batasan (<i>Surpassing of Limits</i>) di Indonesia	83
4.3 Peran Aktivistis dan Suporter <i>Punk Football</i> dalam Politisasi Sepak Bola di Indonesia	104
4.4 Evaluasi Kritis terhadap Gerakan <i>Punk Football</i>	113
4.4.1 Kritik terhadap FC St. Pauli sebagai Simbol Progresivitas	113
4.4.2 Refleksi Internal: Dampak dan Tantangan <i>Punk Football</i> di Indonesia	124
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	135
5.1 Kesimpulan.....	135
5.2 Saran	136
5.2.1 Saran Praktis	136
5.2.2 Saran Teoritis.....	138
DAFTAR PUSTAKA	139
RIWAYAT HIDUP	142
LAMPIRAN.....	144

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Poster <i>Collective Football Party</i>	4
Gambar 2 Ragam seruan dalam acara <i>Collective Football Party</i>	5
Gambar 3 Suporter St. Pauli dengan <i>Vest</i> Bergambar Jolly Roger dan Rambut <i>Mohawk</i> Khas Punk	39
Gambar 4 Personil Los Fastidios, Enrico (kiri) dan Elena (kanan), Menggunakan <i>Jersey</i> Kolaborasi antara Los Fastidios dan Riverside Forest.....	43
Gambar 5 Bentuk Kolaborasi antara Band Alternatif Lokal dengan Klub-klub <i>Punk Football</i>	45
Gambar 6 Poster ““ <i>Liberte, Egalite, Resistance</i> ” <i>Trofeo</i> ”	46
Gambar 7 Bentuk Kolaborasi antara Kalibrug FC dengan Sukatani di Stadion Kridasono, Yogyakarta	48
Gambar 8 Seruan-seruan Solidaritas terhadap Tragedi Kanjuruhan Berbentuk <i>Banner</i> di <i>Collective Football Party</i>	79
Gambar 9 Keseruan <i>Collective Football Party</i>	92
Gambar 10 Poster <i>Mayday Collective Football</i> yang Diadakan oleh Riverside Forest FC.....	96
Gambar 11 Unggahan <i>Pre-order</i> Penjualan <i>Merchandise</i> Port City Wanderers Sebagai Bentuk Solidaritas terhadap Kampung Bayam.....	98
Gambar 12 Unggahan <i>Financial Report</i> dari Klub-Klub <i>Punk Football</i> di Indonesia ke Instagram	99
Gambar 13 Poster Solidaritas untuk Pancoran Buntu, Dago Elos, dan Kampung Bayam	100
Gambar 14 Bentuk Dukungan Klub-klub <i>Punk Football</i> di Indonesia terhadap Palestina	102
Gambar 15 Protes berbentuk Pasar Gratis dan Perpustakaan Jalanan oleh Tribun Kultur FC dan La Kultura	105
Gambar 16 Kalibrug FC bersama <i>Banner</i> Solidaritas untuk Tragedi Kanjuruhan	108

Gambar 17 List Pemain Garuda Reject yang Bermain di <i>Collective Football Party</i> (Termasuk Paulina Felita)	109
Gambar 18 Aksi Berbagi Boneka oleh Panitia <i>Collective Football Party</i>	110
Gambar 19 Spanduk Kontroversial Pendukung St. Pauli	115
Gambar 20 Cuitan Kekecewaan dari Birds Death Brigade.....	116
Gambar 21 Cuitan Kekecewaan dari Pegiat <i>Punk Football</i> Lokal	117
Gambar 22 Banner Tandingan dari <i>Banner</i> Suporter St. Pauli.....	118

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Informan Kunci (<i>Key Informant</i>)	28
Tabel 2 Waktu Penelitian	32
Tabel 3 <i>Chants</i> dari Suporter pada <i>Collective Football Party</i>	41

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Pemikiran.....	21
---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Persetujuan Sidang	144
Lampiran 2 Surat Riset.....	145
Lampiran 3 <i>Inform Consent</i>	146
Lampiran 4 Transkrip Wawancara.....	150
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi.....	176
Lampiran 6 Kontrak Penulisan Tugas Akhir Skripsi	177
Lampiran 7 Hasil Plagiarisme	178