



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**IMPLEMENTASI KERJA SAMA INDONESIA-UNI EROPA MELALUI  
EUROPE ON SCREEN DALAM UPAYA PENGEMBANGAN PRODUKSI  
FILM PENDEK INDONESIA TAHUN 2018-2024  
STUDI KASUS: SHORT FILM PITCHING PROJECT**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hubungan Internasional (Strata-1)

**NAMA: PUTRA WISNU TAMMAMI RISANJAYA**

**NIM : 2010412131**



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
VETERAN JAKARTA**

**2025**



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**IMPLEMENTASI KERJA SAMA INDONESIA-UNI EROPA MELALUI  
EUROPE ON SCREEN DALAM UPAYA PENGEMBANGAN PRODUKSI  
FILM PENDEK INDONESIA TAHUN 2018-2024  
STUDI KASUS: SHORT FILM PITCHING PROJECT**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hubungan Internasional (Strata-1)

**NAMA: PUTRA WISNU TAMMAMI RISANJAYA**

**NIM : 2010412131**



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
VETERAN JAKARTA**

**2024**

**IMPLEMENTASI KERJA SAMA INDONESIA-UNI EROPA MELALUI  
EUROPE ON SCREEN DALAM UPAYA PENGEMBANGAN PRODUKSI  
FILM PENDEK INDONESIA TAHUN 2018-2024 STUDI KASUS: SHORT  
FILM PITCHING PROJECT**

**IMPLEMENTATION OF INDONESIA-UNI EUROPE COOPERATION  
THROUGH EUROPE ON SCREEN IN AN EFFORT TO DEVELOP  
INDONESIAN SHORT FILM PRODUCTION IN 2018-2024 CASE STUDY:  
SHORT FILM PITCHING PROJECT**

**Oleh:  
Putra Wisnu Tammami Risanjaya  
2010412131**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi salah satu syarat ujian Guna memperoleh gelar Sarjana pada  
Program Studi Hubungan Internasional**

**Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada  
Tanggal seperti tertera di bawah ini**

**Jakarta, Januari 2025**

**Pembimbing Utama**



**Dr. Hartanto, S. IP., M. A**



**Program Studi Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta  
Tahun 2025**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Putra Wisnu Tammami Risanjaya  
NIM : 2010412131  
Program studi : Hubungan Internasional

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Januari 2025  
Yang Menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', 'METRAD', 'TEMPER', and the serial number '905AFAMX24432861'.

Putra Wisnu Tammami Risanjaya

## **PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putra Wisnu Tammami Risanjaya  
NIM : 2010412131  
Program studi : Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**IMPLEMENTASI KERJA SAMA INDONESIA-UNI EROPA MELALUI EUROPE ON SCREEN DALAM UPAYA PENGEMBANGAN PRODUKSI FILM PENDEK INDONESIA TAHUN 2018-2024 STUDI KASUS: SHORT FILM PITCHING PROJECT**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (database), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta  
Pada Tanggal : Januari 2025  
Yang menyatakan,



Putra Wisnu Tammami Risanjaya

## **SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Putra Wisnu Tammami Risanjaya  
NIM : 2010412131  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program studi : Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Implementasi Kerja Sama Indonesia-Uni Eropa Melalui Europe on Screen Dalam Upaya Pengembangan Produksi Film Pendek Indonesia Tahun 2018-2024 Studi Kasus: Short Film Pitching Project

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada Tanggal : Januari 2025  
Yang menyatakan,



Putra Wisnu Tammami Risanjaya

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Putra Wisnu Tammami Risanjaya  
NIM : 2010412131  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program studi : Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Implementasi Kerja Sama Indonesia-Uni Eropa Melalui Europe on Screen Dalam Upaya Pengembangan Produksi Film Pendek Indonesia Tahun 2018-2024 Studi Kasus: Short Film Pitching Project

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing 1



Dr. Hartanto, S. IP., M. A

Penguji 1



Dr. Shanti Darmastuti, S.IP., M.Si

Penguji 2



Rizky Hikmawan, S.IP., M.Si

Kepala Program Studi Hubungan  
Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si

Ditetapkan di:

Jakarta

Tanggal Ujian: Januari 2025

**IMPLEMENTASI KERJA SAMA INDONESIA-UNI EROPA MELALUI  
EUROPE ON SCREEN DALAM UPAYA PENGEMBANGAN PRODUKSI  
FILM PENDEK INDONESIA TAHUN 2018-2024 STUDI KASUS: SHORT  
FILM PITCHING PROJECT**

**Putra Wisnu Tammami Risanjaya**

**ABSTRAK**

Kehadiran film pendek kini sudah bukan hanya objek hiburan semata, melainkan sudah memasuki konteks hubungan internasional. Sayangnya produksi film pendek di Indonesia menghadapi berbagai tantangan yang cukup berarti sehingga menghambat perkembangan film pendek Indonesia. Pemerintah melakukan berbagai upaya untuk mengatasi tantangan tersebut yang diwujudkan melalui berbagai macam program dukungan. Salah satu program yang diadakan melalui kehadiran Festival *Europe on Screen* (EoS) dari jalinan kerja sama dengan Uni Eropa, yaitu program *Short Film Pitching Project* (SFPP). Penelitian ini bermaksud mendeskripsikan implementasi jalinan kerja sama antara pihak Indonesia dengan Uni Eropa melalui program SFPP dalam konsep kerja sama internasional berbentuk *international assistance*. Dengan metode kualitatif deskriptif disertai data primer dan sekunder, penelitian ini mengumpulkan data dengan teknik wawancara dan studi literatur. EoS hadir di Indonesia sebagai festival film internasional tertua di Indonesia adalah upaya Uni Eropa untuk memperluas diplomasi budaya mereka. Sejak 2018, EoS menghadirkan program yang mendukung produksi film pendek Indonesia, yaitu SFPP. Program ini merupakan bentuk bantuan *international assistance* dengan jalinan kerja sama internasional.

**Kata kunci:** Produksi film pendek Indonesia, Kerja sama internasional, Uni Eropa, Indonesia, *International assistance*, *Europe on Screen*, *Short Film Pitching Project*.



**IMPLEMENTATION OF INDONESIA-UNI EUROPE COOPERATION  
THROUGH EUROPE ON SCREEN IN AN EFFORT TO DEVELOP  
INDONESIAN SHORT FILM PRODUCTION IN 2018-2024 CASE STUDY:  
SHORT FILM PITCHING PROJECT**

**Putra Wisnu Tammami Risanjaya**

**ABSTRAK**

*The presence of short films is now not just an object of entertainment, but has entered the context of international relations. Unfortunately, short film production in Indonesia faces significant challenges that hinder the development of Indonesian short films. The government makes various efforts to overcome these challenges which are realized through various kinds of support programs. One of the programs held through the presence of the Europe on Screen (EoS) Festival from the cooperation with the European Union, namely the Short Film Pitching Project (SFPP) program. This research aims to describe the implementation of cooperation between Indonesia and the European Union through the SFPP program in the concept of international cooperation in the form of international assistance. With a descriptive qualitative method accompanied by primary and secondary data, this research collects data using interview techniques and literature studies. EoS is present in Indonesia as the oldest international film festival in Indonesia is an effort by the European Union to expand their cultural diplomacy. Since 2018, EoS presents a program that supports the production of Indonesian short films, namely SFPP. This program is a form of international assistance with international cooperation.*

**Key words:** *Indonesian short film production, International cooperation, European Union, Indonesia, International assistance, Europe on Screen, Short Film Pitching Project.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Tuhan Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan seluruh tahapan penyusunan penelitian skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan pada rasul akhir zaman, Nabi Muhammad SAW., pada keluarganya, sahabat-sahabatnya, para tabi'in, hingga pada kita sebagai umat akhir zaman. Aamiin.

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada program studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Judul penelitian skripsi ini adalah **“IMPLEMENTASI KERJA SAMA INDONESIA-UNI EROPA MELALUI EUROPE ON SCREEN DALAM UPAYA PENGEMBANGAN PRODUKSI FILM PENDEK INDONESIA TAHUN 2018-2024 STUDI KASUS: SHORT FILM PITCHING PROJECT”**

Dalam proses penyusunannya, penulis tidak pernah luput dari bantuan dan dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak di sekeliling penulis. Pada kesempatan kali ini penulis bermaksud menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang tidak pernah berhenti memberi bantuan dan dukungan tersebut. Pihak-pihak tersebut sebagaimana disebutkan di bawah.

1. Pihak keluarga, terutama orang tua penulis, Ibu Rini Trirahayu Wicaksaningtyas, Ayah Dennie Istiawan, dan Bapak sambung Dody Hermawan. Berkat dukungan mereka lah penulis tidak pernah merasa sendiri dan sadar untuk selalu berserah diri pada Allah SWT., hingga bisa tumbuh dan berkembang menjadi pribadi yang in syaa Allah dapat dibanggakan.
2. Dr. Bakti Istiyanto, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
3. Dr. Hartanto, S. IP., M. A., selaku dosen pembimbing yang tidak hanya meluangkan waktu dan tenaganya untuk memberi bimbingan dalam menyusun

penelitian ini, tetapi juga dapat menjadi tempat bercerita dan bicara santai, serta selalu memberi dukungan.

4. Dr. Shanti Darmastuti, S.IP, M.Si, selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberi arahan dan dukungan maksimum bagi penulis selama proses perkuliahan. Juga selaku dosen penguji skripsi yang telah bersedia menguji kemampuan penulis sebelum dapat dinyatakan layak terjun ke masyarakat sebagai insan akademis.

5. Bapak Raden Maisa Y., S.Sos, M.Si., juga selaku dosen penguji skripsi yang telah bersedia menguji kemampuan penulis sebelum dapat dinyatakan layak terjun ke masyarakat sebagai insan akademis.

6. Sahabat-sahabat penulis dari tingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP), terutama Keluarga Besar Grup DKM Masjid Al-Falah (Haikal Rahman, Fadlil Sefrian, Raditya Zahran, Naufal Nelwan, Azriel Rhaditya) dan saudara Yus Ramadhani. Mereka selalu berhasil menjadi teman setia di masa-masa sulit penulis, memberikan dukungan moral dan materil, menghibur dengan berbagai cara, juga menjadi tempat yang bisa diandalkan untuk seluruh permasalahan hidup, mulai dari pertemanan, percintaan, hingga kehidupan dunia dan akhirat. Kehadiran mereka bermakna segalanya bagi penulis.

7. Kawan-kawan yang tergabung dalam komunitas Mondiblanc Film Workshop yang tanpanya penulis tidak akan bisa berada pada posisi kematangan individual seperti sekarang, baik matang dari segi keterampilan profesional maupun keterampilan berpikir secara rasional sebagai individu yang utuh.

8. Ust. Khalid Basalamah dan Ust. Adi Hidayat, yang keduanya telah memberikan dakwah-dakwah yang mudah diikuti dan terus membantu penulis yang sering salah arah ini untuk mengingat posisi sebagai hamba Allah SWT. dan umat Rasulullah SAW.

9. Hirokazu Kore-eda dengan karya-karya filmnya seperti *Nobody Knows*, *Like Father Like Son*, *Shoplifters*, dan *After The Storm* yang membentuk cara pandang penulis akan kehidupan dan hubungan antar manusia. Cara pandang mengenai apa

itu keluarga, struktur sosial, interaksi manusia, hingga pemikiran mengenai fase hidup dan mati manusia.

10. Haruki Murakami dan karya-karyanya, terutama *Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage*, *First Person Singular*, dan *Men Without Women*, yang ketiganya secara khusus penulis baca selama proses penyusunan penelitian ini. Buku-buku itu berhasil menjadi pengalihan bermanfaat yang membantu penulis menyegarkan otak dari penatnya penelitian ini.

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK .....	iii
KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	15
1.3    Tujuan .....	16
1.4    Manfaat .....	16
1.4.1    Manfaat Akademik.....	16
1.4.2    Manfaat Praktis .....	16
1.5    Sistematika Penulisan .....	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1    Teori dan Konsep .....	19
2.1.1    Kerja Sama Internasional .....	19
2.1.2    Konsep Implementasi Kebijakan .....	24
2.1.3    Konsep <i>International Assistance</i> .....	27
2.1.4    Film dan Film Pendek dalam Konteks Hubungan Internasional .....	30
2.2    Kerangka Pemikiran.....	33

BAB III METODE PENELITIAN.....	36
3.1    Objek Penelitian .....	36
3.2    Jenis Penelitian.....	36
3.3    Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.6    Tabel Rencana Waktu .....	41
BAB IV SITUASI PRODUKSI FILM PENDEK DI INDONESIA.....	43
4.1    Tantangan dan Permasalahan yang dihadapi Produksi Film Pendek di Indonesia .....	43
4.2    Upaya Pemerintah Indonesia Menghadapi Tantangan.....	48
BAB V.....	52
KERJA SAMA <i>EUROPE ON SCREEN</i> DAN PROGRAM <i>SHORT FILM PITCHING PROJECT</i> .....	52
5.1    Kerja Sama Indonesia-Uni Eropa melalui <i>Europe on Screen</i> dan Pelaksanaannya .....	52
5.2    Studi Kasus <i>Short Film Pitching Project (SFPP)</i> .....	60
5.2.1    Implementasi Kerja Sama <i>International Assistance</i> dalam SFPP.....	61
5.2.2    Asistensi Materil Pendanaan dari Program <i>Short Film Pitching Project</i>	74
5.2.3    Asistensi Non-Materil dari <i>Short Film Pitching Project</i> .....	76
5.3    Implikasi Implementasi Program <i>Short Film Pitching Project</i> bagi Pemenang Program.....	78
BAB VI.....	86
PENUTUP.....	86
6.1    Kesimpulan .....	86
6.2    Saran.....	88
6.2.1    Saran Akademis .....	88
6.2.2    Saran Praktis .....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	90
RIWAYAT HIDUP.....	99
LAMPIRAN.....	100

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Laporan Kemendikbud Jumlah Produksi Film di Indonesia tahun2020.....	6
Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian .....	41
Tabel 4.1 Daftar asal negara film-film yang ditayangkan dalam EoS .....	54
Tabel 5.1 Data jumlah peserta program SFPP tahun 2018-2024 .....	67

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	33
Gambar 3.1 Langkah-langkah Analisis Data .....	40
Gambar 4.1 Materi Lokakarya Program SFPP 2024 .....	77
Gambar 5.1 Materi Lokakarya Program SFPP 2024 .....	78



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Form A2.....	100
Lampiran 2 Persetujuan Sidang Skripsi .....	101
Lampiran 3 Lembar Perbaikan Proposal.....	102
Lampiran 4 Hasil Cek Turnitin .....	105
Lampiran 5 Surat Permohonan Riset .....	106
Lampiran 6 Pedoman Wawancara .....	107
Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara .....	113