



Judul Tugas Akhir Skripsi:

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI KOMPETISI PADUAN SUARA INTERNASIONAL “A VOYAGE OF SONGS” DI THAILAND PADA TAHUN 2023

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memnuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama : Eka Prawira Kusuma

NIM : 2010412154



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI KOMPETISI PADUAN
SUARA INTERNASIONAL “A VOYAGE OF SONGS” DI THAILAND
PADA TAHUN 2023**

**INDONESIAN CULTURAL DIPLOMACY THROUGH THE
INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION “A VOYAGE OF SONGS” IN
THAILAND IN 2023**

Oleh:

Eka Prawira Kusuma

2010412154

SKRIPSI

**Untuk memenuhi salah satu syarat ujian
Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional**

**Telah di setujui oleh Tim Pembimbing
pada Tanggal seperti tertera di bawah ini
Jakarta, 30 Januari 2025**

Pembimbing Utama



Nurfarah Nidatyah, S.H.Int.,MAIR



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Eka Prawira Kusuma
NIM : 2010412154
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 30 Januari 2025

Yang Menyatakan,

NETERAI
TEMPEL
C50AMX182067085
(Eka Prawira Kusuma)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Prawira Kusuma
NIM : 201041214
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI KOMPETISI PADUAN SUARA INTERNASIONAL “A VOYAGE OF SONGS” DI THAILAND PADA TAHUN 2023

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di: Jakarta,
Pada tanggal : 30 Januari 2025
Yang menyatakan,


(Eka Prawira Kusuma)

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Eka Prawira Kusuma
NIM : 2010412154
PROGRAM STUDI : S1 Hubungan Internasional
JUDUL : Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Kompetisi Paduan Suara Internasional "A Voyage of Songs" di Thailand Pada Tahun 2023

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



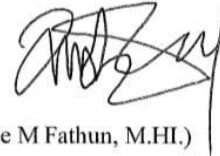
(Nurfarah Nidatya, S.H.Int.,MAIR)

Penguji 1



(Dr. Sophiana Widiastuti, SE.,M.Si.)

Penguji 2



(Laode M Fathun, M.HI.)

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional



(Wiwiek Rukmi Dwi A.,S.IP.,M.Si.)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 7 Januari 2025

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI KOMPETISI PADUAN
SUARA INTERNASIONAL “A VOYAGE OF SONGS” DI THAILAND
PADA TAHUNAN 2023**

Eka Prawira Kusuma

ABSTRAK

Diplomasi yang mulai berkembang kearah yang lebih fleksibel memberikan angin segar bagi penggiat seni. Penulis melihat terdapat ketimpangan dalam memaksimalkan potensi diplomasi budaya Indonesia terutama dalam bidang paduan suara bila dibandingkan dengan sektor olahraga yang jauh lebih dioptimalkan dalam segi pendanaan dan fasilitas penunjang lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana kompetisi paduan suara dapat menjadi sebuah wadah dalam mempromosikan budaya Indonesia. Penelitian ini juga bertujuan untuk mencari upaya dan tantang Indonesia dalam memaksimalkan potensi diplomasi budaya melalui sektor paduan suara, yang tidak hanya sebagai media promosi budaya namun juga dapat memberikan manfaat ekonomi, dengan menggunakan teori dan konsep diplomasi budaya, diplomasi musik, dan soft power yang akan membantu penulis dalam menjawab rumusan masalah pada penelitian. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan sumber data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data adalah wawancara dan studi pustaka, dan data yang terkumpul akan direduksi, diverifikasi sebelum disajikan, yang akan disimpulkan pada tahap akhir. Hasil akhir dari penelitian ini, menunjukkan bahwa diplomasi budaya Indonesia melalui kompetisi paduan suara “A Voyage of Song” 2023, memiliki manfaat yang tidak hanya untuk mempromosikan budaya namun juga sebagai stimulus ekonomi kreatif Indonesia. ditemukan juga pada penelitian ini terkait peluang dan tantangan dalam memaksimalkan diplomasi budaya Indonesia dalam sektor paduan suara, yang dua hal tersebut terfokus pada peran pemerintah dan masyarakat.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya, Paduan Suara, Kompetisi Paduan Suara Internasional

**INDONESIAN CULTURAL DIPLOMACY THROUGH THE
INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION “A VOYAGE OF SONGS” IN
THAILAND IN 2023**

Eka Prwira Kusuma

ABSTRACT

Diplomacy that is starting to develop towards a more flexible direction provides a breath of fresh air for art activists. There is an imbalance in maximizing the potential of Indonesian cultural diplomacy, especially in the field of choirs when compared to the sports sector which is much more optimized in terms of funding and other supporting facilities. This study aims to see how choir competitions can be a forum for promoting Indonesian culture. This study also aims to find efforts and challenges for Indonesia in maximizing the potential of cultural diplomacy through the choir sector, which is not only a medium for cultural promotion but can also provide economic benefits, by using theories and concepts of cultural diplomacy, music diplomacy, and soft power that will help the author in answering the formulation of the problem in the study. The method used is descriptive qualitative with primary and secondary data sources. Data collection techniques are interviews and literature studies, and the data collected will be reduced, verified before being presented, which will be summarized in the final stage. The final results of this study show that Indonesian cultural diplomacy through “A Voyage of Songs” choir competitions has benefits not only for promoting culture but also as a stimulus for Indonesia's creative economy. This study also found opportunities and challenges in maximizing Indonesian cultural diplomacy in the choir sector, both of which focus on the roles of government and society.

Key Words: Cultural Diplomacy, Choir, International Choir Competition

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa, atas segala berkat dan karunia-Nya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Kompetisi Paduan Suara Internasional “A Voyage of Songs” di Thailand pada Tahun 2023”, dapat diselesaikan untuk memenuhi persyaratan pada tugas akhir perkuliahan. Penulis mengucapkan Terima Kasih kepada:

1. Mbak Nurfarah Nidatya, S.H.Int.,MAIR., selaku Dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan kepada penulis dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
2. Mamah, Susan, Pipih, Jaya Kusuma, adik penulis, Callyasta Apta Kusuma, Nini, Aki dan Keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan dalam proses perkuliahan hingga kelulusan.
3. Ibu Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si, selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional UPN Veteran Jakarta.
4. Mbak Dr. Sophiana Widiastuti, SE.,M.Si., Mas Laode M Fathun, M.HI. selaku dosen penguji penulis yang telah memberikan saran dan masukan untuk menjadikan skripsi ini lebih baik
5. Pak Bambang Susanto, selaku Kepala KUI UPNVJ, Kak Cindy, selaku Diaspora Indonesia di Thailand, dan Teresa Avila Damara, selaku Tetua tim kompetisi PSM Gita Advayatva untuk kompetisi paduan suara AVOS di Thailand pada tahun 2023, yang telah bersedia menjadi narasumber bagi penulis untuk mendukung penelitian ini.
6. Teman terdekat penulis di HI, Naomi, Anidha, Cheien, dan Rievan
7. PSM Gita Advayatva, yang menjadi alasan untuk menulis topik skripsi ini, penulis menjadikan skripsi ini sebagai “tribute” untuk PSMGA yang selalu menyediakan tempat aman untuk “pulang” bagi penulis.
8. Teman spesial yang selalu saya banggakan dan sayangi di PSMGA, Carlos, Putra, Rei, Nami, Anidha, Ilmi, Key, Yuni, Tessa, Novia, Ray Indra, Aubrey, Intan, There, Diana, Roziq, Fajar, Jeje, Dimas, dan kak Vina

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia paduan suara Indonesia, agar paduan suara di Indonesia dapat terus berkembang serta dapat menjadi garda terdepan dalam mempromosikan budaya Indonesia di kancah Internasional. Terima Kasih.

Jakarta, 30 Januari 2025

Eka Prawira Kusuma

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
BAB I	
PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang Masalah	2
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
1.5. Sistematika Penulisan	15
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	18
2.1. Konsep dan Teori Penelitian	18
2.1.1. Diplomasi Budaya.....	18
2.1.2. Diplomasi Musik.....	22
2.1.3. Soft Power	24
2.2 Kerangka Pemikiran	26
BAB III	
METODE PENELITIAN	29
3.1 Objek Penelitian	29
3.2 Jenis Penelitian.....	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.4. Sumber Data.....	31
3.5 Teknik Analisis Data	33
3.6 Tabel Rencana Waktu.....	33
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Paduan Suara Dalam Hubungan Internasional	35
4.2 Keterlibatan Aktor Dalam Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Kompetisi Paduan Suara Internasional.....	43

4.3 Objektivitas Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Kompetisi Paduan Suara Internasional	50
4.4 Paduan Suara Sebagai Media Dalam Memaksimalkan Diplomasi Budaya Indonesia.....	60
4.5 Kompetisi Paduan Suara Internasional Sebagai Instrumen Soft Power Indonesia..	71
4.6 Peluang dan Tantangan Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Kompetisi Paduan Suara Internasional.....	77
BAB V	
KESIMPULAN DAN SARAN	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	102
Lampiran 1.....	102
Lampiran 2.....	124
Lampiran 3.....	126
Lampiran 4.....	135
Lampiran 5.....	136
Lampiran 6.....	145
Lampiran 7.....	146
Lampiran 8.....	147

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kerangka Pemikiran	27
Tabel 2 Rujukan Sumber Data.....	32
Tabel 3 Rencana Waktu	34