

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Jurnal Penelitian

- Adawiyah, D. P. (2020). Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang. *Jurnal Komunikasi* , 14(2), 135-148. <https://doi.org/10.21107/ilkom.v14i2.7504>
- Ali, M. (2011). *Komunikasi Nonverbal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Andiwijaya, D., & Liauw, F. (2019). Pusat Pengembangan Kepercayaan Diri. *Jurnal STUPA* , 1(2), 1695-1704. <https://doi.org/10.24912/stupa.v1i2.4487>
- Annisa, C., Sutja, A., & Amanah, S. (2023). Hubungan Body Image Dengan Kepercayaan Diri Remaja Putri Pada Kelas X. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* , 3(3), 7812-7824. <https://doi.org/10.31004/innovative.v3i3.3053>
- Arifin, M. (2014). *Komunikasi Nonverbal dalam Berbicara*. Malang: UMM Press
- Block, B. (2007). *The Visual Story: Creating the Visual Structure of Film, TV and Digital Media*. Boston: Focal Press
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2012). *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill Education
- Bungatang, B., Ainulia, A. D., Bahar, I., Oktarina, H., & Khaerati, K. (2023). Pelatihan “Public Speaking” bagi Siswa SMK Negeri Tapango dalam Kegiatan Pagelaran Seni dan Workshop Sanggar Uhhai Tammatti. *Abdimas Langkanaejurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* , 3(1), 77-82. <https://doi.org/10.53769/jpm.v3i1.159>
- Coopersmith, S. (1967). *The Antecedents of Self Esteem*. San Fransisco: W.H. Freeman and Company.
- Danesi, M. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dewi, E. K. (2022). Kecemasan Mahasiswa Dalam Praktik Public Speaking(Studi Kasus Mahasiswa Manajemen Pemasaran Industri Elektronika Angkatan 2021). *Nusantara Hasana Journal* , 2(4), 252-260. <https://doi.org/10.59003/nhj.v2i4.833>
- Edgar, R., Marland, J., & Price, S. (2015). *The Language of Film*. New York: Routledge
- Fadilla, M. (2021). *The Story Of Body Language: Cara Akurat Menaklukkan Orang Lain dengan Membaca Bahasa Tubuhnya*. Yogyakarta: Araska.
- Fanun, D. (2019). *Percaya Diri Harga Mati*. Yogyakarta: Araska.

- Fazrin, R., & Sobur, A. (2023). Makna Syukur dalam Musik Video Yura Yunita di Youtube. *Bandung Conference Series: Communication Management*, 3(2), 686-692. <https://doi.org/10.29313/bcscm.v3i2.8056>
- Fisher, D. J. (2009). *Fireworks: A History and Celebration*. New York: Oxford University Press
- Fitri, E., Zola, N., & Ifdil, I. (2018). Profil Kepercayaan Diri Remaja serta Faktor-Faktor yang Mempengaruhi. *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia*, 4(1), 1-5. <https://doi.org/10.29210/02017182>
- Galih, A. D., & Kurniadi, O. (2024). Representasi Pesan Moral Transformasi Diri dalam Film A Man Called Otto. *Bandung Conference Series: Public Relations*, 4 (2), 685-692. <https://doi.org/10.29313/bcspr.v4i2.13877>
- Goman, C. K. (2011). *The Nonverbal Advantage*. San Francisco: Berrett-Koehler Publishers
- Hadi, E. O., Latifah, L., & Santoso, D. B. (2019). Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dengan Pengambilan Keputusan Karir Siswa. *Prosiding Seminar Nasional Fakultas Ilmu Pendidikan*, 3, 424-427. <https://conference.unikama.ac.id/artikel/index.php/fip/index>
- Hadiati, S. (2012). *Sinematika: Dasar-dasar Film dan Media*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hakim, L., & Aina, L. N. (2022). Analisis Semiotika Video Klip BTS “Permission to Dance”. *J-Kis: Jurnal Komunikasi Islam*, 3(2), 79-100. <https://doi.org/10.53429/j-kis.v3i2.484>
- Hart, M. (2001). *Diamond: A Journey to the Heart of an Obsession*. New York: W.W. Norton & Company.
- Hartley, G., & Karinch, M. (2011). *The Body Language of Leadership*. New York: McGraw-Hill Education.
- Hasanah, N. A., & Saugi, W. (2021). Fenomena Ketidakpercayaan Diri Mahasiswa IAIN. *Borneo Journal of Islamic Education*, 1(1), 1-12. <https://doi.org/10.21093/bjie.v1i1.3145>
- Herman, J. (2015). *Bahasa Tubuh: Mengungkapkan Karakter dan Emosi*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Hidayat, D. (2017). *Bahasa Tubuh: Membaca Isyarat Nonverbal Manusia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Hidayat, N. A., Laras, D., Ritonga, H. K., & Fariha, N. F. (2024). Pengaruh Fangirling Kpop Idol Terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa S1 di Universitas Mercu Buana Yogyakarta Kampus 3. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, 4(1), 6-12. <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v4i1.1415>

- Hopes, J. (1991). *Peirce on Signs: Writings on Semiotic by Charles Sanders Peirce*. North Carolina: The University of North Carolina Press.
- Huwaina, M., & Khoironi, K. (2021). Pengaruh pemahaman Konsep Percaya Diri Dalam Al-Qur'an Terhadap masalah Quarter-Life Crisis pada Mahasiswa. *Paramurobi: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 4(2), 80-92. <https://doi.org/10.32699/paramurobi.v4i2.1995>
- Indriana, Y., & Fadhlurrohman, M. D. (2024). Hubungan antara Harga Diri dan Kepercayaan Diri dengan Motivasi Berprestasi Siswa SMA. *Jurnal Psikologi Perseptual*, 9(1), 128-145. <https://doi.org/10.24176/perseptual.v9i1.10771>
- Isnaini, H., & Herliani, Y. (2020). Penyuluhan Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Karakter Di SMK Profita Kota Bandung Tahun Ajaran 2019-2020. *Communnity Development Journal*, 1(2), 78-83. <https://doi.org/10.31004/cdj.v1i2.707>
- Iswidharmanjaya, D., & Enterprise, J. (2014). *Satu Hari Menjadi Lebih Percaya Diri*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Kamaruddin, I., Tabroni, I., & Azizah, M. (2022). Konsep Pengembangan Self-Esteem Pada Anak Untuk Membangun Kepercayaan Diri Sejak Dini. *Al-Madrasah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 6(3), 496-503. <http://dx.doi.org/10.35931/am.v6i3.1015>
- Karinch, M. (2004). *Body Language: The Signals You Don't Know You're Sending*. New York: Perigee Books
- Kartini, K., Deni, I. F., & Jamil, K. (2022). Representasi Pesan Moral Dalam Film Penyalin Cahaya (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Siwayang Journal*, 1(3), 121-130. <https://doi.org/10.54443/siwayang.v1i3.388>
- Kartini, S. (2019). *Krisis Percaya Diri*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Korsgaard, M. (2017). *Music Video After MTV: Audiovisual Studies, New Media, and Popular Music*. London: Routledge.
- Lazuardi, A. B., & Hasbullah. (2023). Analisis Semiotika Komunikasi Interpersonal dalam Film Pulang. *JISHUM (Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora)*, 1 (4), 929-949. <https://journal.ikmedia.id/index.php/jishum>
- Leech, G. (1981). *Semantics: The Study of Meaning*. London: Penguin Books.
- Maslow, A. H. (1970). *Motivation and Personality*. New York: Harper & Row.
- Masturina, D. (2018). Pengaruh Kompetensi Diri Dan Kepercayaan Diri Terhadap Perencanaan Karir. *Psikoborneo*, 6(2), 198-205. <http://dx.doi.org/10.30872/psikoborneo.v6i2.4558>

- Matsumoto, D., Mark, F., & Hwang, H. S. (2011). *Nonverbal Communication: Science and Applications*. California: Sage Publications
- Mega, E. (2023). *Memperkuat Kepercayaan Diri - Motivasi Meningkatkan Rasa Percaya Diri*. Yogyakarta: Cahaya Harapan.
- Meuthia, R., & Mardalena, I. (2023). Feminisme Posmodern Melalui Metafora Dalam Lagu La Grenade Karya Clara Luciani. *Alinea: jurnal bahasa, sastra, dan pengajaran*, 3(3), 714-732.  
<https://doi.org/10.58218/alinea.v3i3.814>
- Meydiansyah, D. Y. (2021). Fenomena Perilaku Menyontek Pada Pelajarmasa Kini Ditinjau Dari Kepercayaan Diri, Efikasi Diri, Dan Prokrastinasi : Sebuah Studi Literatur. *Jurnal Ilmiah Bimbingan Dan Konseling* , 4(3), 245-253.  
<https://doi.org/10.33369/consilia.4.3.245-253>
- Mulyana, D. (2023). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Murdyne, V. N., & Azizah, E. (2022). Hubungan antara Self-Esteem dan Interpersonal Competence pada Mahasiswa Fakultas Psikologi angkatan 2017-2019 di Universitas 'X' Bandung. *HUMANITAS*, 6(1), 29-36.  
<https://doi.org/10.28932/humanitas.v6i1.3936>
- Musman, A. (2020). *Cara Cepat Membaca Bahasa Tubuh Semudah Membaca Koran*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Myers, D. G. (2017). *Social Psychology*. New York: McGraw-Hill.
- Natasari, N. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Representasi Simbolis Dalam Film Kembang Api: Kajian Terhadap Bahasa Visual Dan Makna. *Jurnal Stars*, 2(1), 1-6.  
<https://jurnal.pertiwi.ac.id/index.php/stars/article/view/260>
- Navarro, J. (2008). *What Every BODY is Saying*. New York: HarperCollins
- Nugraha, S., Heryati, Y., & Adinugroho, I. (2021). Lirik Lagu "7 Rings" Ariana Grande Sebagai Representasi Gaya Hidup Hedonisme dan Konsumerisme: Suatu Pemaknaan Semiotika. *Wanastra: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13(2), 161-172. <https://doi.org/10.31294/w.v13i2.11374>
- Noor, F., & Hidayah, D. B. (2022). Dialog Antar Budaya: Interpretasi Video Musik Wonderland Indonesia. *Komunikatif: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11(1), 38-49. <https://doi.org/10.33508/jk.v11i1.3728>
- Pambudi, R., Fadhila, A., Kaustar, H. S., & Syaifuddin, M. A. (2021). Analisis Metafora Dalam Lagu Jepang Bertemakan Bunuh Diri. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 7(2), 129-138.  
<https://doi.org/10.23887/jpbj.v7i2.35583>

- Pease, A., & Pease, B. (2004). *The Definitive Book of Body Language*. London: Orion Publishing Group
- Perbawani, P. S., & Nuralin, A. J. (2021). Hubungan Parasosial dan Perilaku Loyalitas Fans dalam Fandom KPop di Indonesia. *Lontar: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(1), 42-54. <https://doi.org/10.30656/lontar.v9i1.3056>
- Pharies, D. A. (1985). *Charles S. Peirce and the Linguistic Sign*. Amsterdam: JOHN BENJAMINS PUBLISHING COMPANY.
- Qatrunnada, J. I., Firdaus, S., Karnila, S. D., & Romli, U. (2022). Fenomena Insecurity di Kalangan Remaja dan Hubungannya dengan Pemahaman Aqidah Islam. *Ilmu Al-Qur'an (IQ) Jurnal Pendidikan Islam*, 5(2), 139-152. <https://doi.org/10.37542/iq.v5i02.655>
- Raharjo, F. A., Annafi, N., Prawiradiredja, S., & Syueb, S. (2022). Analisis Semiotika Makna Pesan Kebudayaan Dalam Musik Vdeo Wonderland Indonesia by Alffy Rev. *Prosiding Seminar Nasional & Call for Paper*, 9(1), 1-5. <https://doi.org/10.38156/gesi.v9i01.213>
- Rahmatullah, M. (2023). Lingkungan Kerja, Stres Kerja Dan Kepercayaan Diri : Sebuah kajian tentang Kinerja. *Bongaya Journal of Research in Management*, 6(1), 23-28. <https://doi.org/10.37888/bjrm.v6i1.439>
- Rais, M. R. (2022). Kepercayaan Diri (Self Confidence) Dan Perkembangannya Pada Remaja. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 12(1), 40-47. <http://dx.doi.org/10.30829/al-irsyad.v12i1.11935>.
- Ramadhiani, S. N., & Pramonojati, T. A. (2021). Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Merakit” Karya Yura Yunita (Studi Semiotika Ferdinand de Saussure). *e-Proceeding of Management*, 8(1), 548-560. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/14392>
- Rante, D. I. (2013). Pemilihan Strategi Penyelesaian Masalah dalam Menghadapi Kelelahan Emosional pada Perawat Bagian Instalasi Gawat Darurat (IGD) Rumah Sakit Umum Daerah Aw. Syahrani Samarinda Ditinjau dari Jenis Kelamin. *PSIKOBORNEO: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 1(3), 132-139. <doi:http://dx.doi.org/10.30872/psikoborneo.v1i3.3323>
- Reiman, T. (2007). *The Power of Body Language*. New York: Atria Books
- Riona, J., & Krisdinanto, N. (2021). Ketika Fans ‘Menikahi’ Idolanya: Studi Fenomenologi tentang Loyalitas Fandom BTS. *Avant Garde: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(1), 16-34. <https://dx.doi.org/10.36080/ag.v9i1.1304>
- Safina, M., & Kusumandyoko, T. C. (2020). Kajian Foto Konsep Album Love Yourself: Answer Versi S Oleh Bangtan Seonyeondan BTS. *Jurnal Barik*, 1(1) 123-136. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/article/view/35654>

- Sallata, J. M., & Huwae, A. (2023). Resiliensi Dan Quarter Life-Crisis pada Mahasiswa Tingkat Akhir. *Jurnal Cakrawala Ilmiah*, 2(5), 2103-2124. <https://doi.org/10.53625/jcijurnalcakrawalailmiah.v2i5.4725>
- Salsabila, S. J., Zamroni, M., & Ilham, M. (2023). Problem Fase Simbolik Dalam Video Klip Kunto Aji Rehat (Analisis Semiotika Film Christian Metz). *Rolling*, 6(1), 47-59. <https://doi.org/10.19184/rolling.v6i1.14393>
- Sari, S. Y. (2023). Aplikasi Orasi: Pemanfaatan Media Pembelajaran Alternatif Guna Melatih Kelancaran dan Kepercayaan Diri Public speaking Mahasiswa. *Ghâncaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Special Edition: Lalonget IV*, 409-419. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.11774>
- Sarwono, S. W. (2013). *Psikologi Sosial: Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Rajawali Press
- Sherbourne, C. D., & Stewart, A. L. (1991). The MOS Social Support Survey. *Social Science & Medicine*, 32(6), 705-714. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2016.05.054>
- Susanto, B. (2013). *Membaca Film: Teori, Praktik, dan Analisis*. Jakarta: Penerbit Salemba
- Taylor, R. (2011). *Kiat-Kiat Pede Untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Thellefsen, T., & Sørensen, B. (2014). *Charles Sanders Peirce in His Own Words*. Berlin: Walter de Gruyter, Inc.
- Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wakhyudi, Y., Irma, C. N., Murniasih, S., & Kurniati, T. (2024). Peningkatan Keterampilan Presentasi Siswa MTs Mambaul ‘Ulum Jetak Melalui Pelatihan Public Speaking. *Jurnal Inovasi Pengabdian Masyarakat*, 1(3), 108-113. <https://journal.inovatif.co.id/index.php/jipmas/article/view/87>
- Werrett, S. (2010). *Fireworks: Pyrotechnic Arts and Sciences in European History*. Chicago: University of Chicago Press
- Wijayanti, U., Matulesy, A., & Rini, A. P. (2020). Efektifitas Pelatihan Kepercayaan Diri Terhadap Kesiapan Kerja Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Tingkat Akhir, Ditinjau Dari Jenis Kelamin. *Psikosains: Jurnal Penelitian Dan Pemikiran Psikologi*, 15(1), 76-90. [10.30587/psikosains.v15i1.2003](https://doi.org/10.30587/psikosains.v15i1.2003)
- Yohanis, E., & Dwivayani, K. D. (2024). Makna Cinta Sempurna (Consummate Love) dalam Lirik dan Visual Pada Video Klip “Asmalibrasi” Karya Soegi

Bornean. Jurnal JTik: Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi, 8(2), 351–360. <https://doi.org/10.35870/jtik.v8i2.2237>

## Artikel

- Alamsyah, F. N. (2023, Februari 15). *Home: Nasional: Pendidikan*. Diakses Maret 10, 2024, dari TribunNews.com *website*: <https://www.tribunnews.com/nasional/2023/02/15/kemampuan-public-speaking-jadi-masalah-baru-untuk-generasi-muda>
- Ali, M. N. (2018, Desember 2). *Nasional: Siedoo*. Diakses Februari 7, 2024, dari Siedoo *website*: <https://siedoo.com/berita-13071-mendidikbud-pembentukan-karakter-percaya-diri-di-indonesia-masih-kurang/>
- Bailey, A. (2020, Oktober 24). *Culture: Music*. Diakses April 1, 2024, dari Elle Web site: <https://www.elle.com/culture/music/a34452521/seventeen-semicolon-interview/>
- Bate, E. (2020, November 1). *BuzzFeed: Eleanorbate*. Diakses April 1, 2024, dari BuzzFeed Web site: <https://www.buzzfeed.com/eleanorbate/seventeen-home-run-semicolon-interview>
- IFPI. (2023, Desember 11). *News: IFPI*. Diakses Februari 11, 2024, dari IFPI *website*: <https://www.ifpi.org/ifpis-global-study-finds-were-listening-to-more-music-in-more-ways-than-ever/>
- Kim, Y. J. (2021, Juli 30). *Wawasan: X Blog*. Diakses Februari 11, 2024, dari X Blog *website*: [https://blog.x.com/in\\_id/topics/insights/2021/kpop-kembali-cetak-rekor-dengan-7-5-milyar-tweet](https://blog.x.com/in_id/topics/insights/2021/kpop-kembali-cetak-rekor-dengan-7-5-milyar-tweet)
- Kristianto, K. T. (2021, November 11). *Bola: Sports*. Diakses April 1, 2024, dari Kompas *website*: <https://www.kompas.com/sports/read/2021/11/05/18400028/softball--jumlah-pukulan-tiap-pemain-istilah-dan-peraturan?page=all>
- Powerful Speak. (2024, Februari 5). *Blog: Powerful Speak*. Diakses April 10, 2024, dari Powerful Speak Web site: <https://powerfulspeak.com/hands-in-pockets-during-presentation/>
- Rosa, N. (2023, Juli 27). *Perguruan Tinggi*. Diakses Maret 4, 2024, dari detikEdu *website*: <https://www.detik.com/edu/ Perguruan-tinggi/d-6844724/kemendikbudristek-13-33-lulusan-perguruan-tinggi-masih-pengangguran>
- Safar, S. (2023, May 12). *Fomostory*. Diakses Maret 1, 2024, dari FomoMedia *website*: <https://fomomedia.id/krisis-percaya-diri-anak-muda-ini-penyebabnya/>

Sow, D. K. (2024, July 5). *UNESCO: Press release*. Diakses September 2, 2024, dari UNESCO Web site: <https://www.unesco.org/en/articles/k-pop-group-seventeen-become-unescos-first-ever-goodwill-ambassador-youth>

Yuwono, A. P. (2021, Maret 17). *Sindo News: Gen News*. Diakses April 10, 2024, dari Sindo News Web site: <https://gensindo.sindonews.com/read/367650/700/makna-tersembunyi-simbol-semicolon-ternyata-terkait-kesehatan-mental-1615982613>

### **Sumber Lain**

Adriana, F. (2024). Personal Interview.

HYBE LABELS. (2020, Oktober 19). SEVENTEEN (세븐틴) 'HOME;RUN' Official MV [Video]. Youtube. <https://youtu.be/UB4FzllQCyc?si=CZCSWPbzWizQwpGK>

Korean National Commission for UNESCO [@unescokr\_eng]. (2022, Agustus 2). KNCU is thrilled to announce the launch of a global campaign 'GoingTogether' with SEVENTEEN. X. [https://x.com/unescokr\\_eng/status/1554293323346558981](https://x.com/unescokr_eng/status/1554293323346558981)

SEVENTEEN [@pledis\_17]. (2020, Oktober 16). SEVENTEEN (세븐틴) Special Album ';' [Semicolon]' Online Cover. X. [https://x.com/pledis\\_17/status/1317118104074252289?t=8uf36GIBWHLHPpyeq\\_5z4g&s=08](https://x.com/pledis_17/status/1317118104074252289?t=8uf36GIBWHLHPpyeq_5z4g&s=08)