

KAJIAN MAKNA PERCAYA DIRI PADA VIDEO MUSIK HOME;RUN KARYA SEVENTEEN (SEMIOSIS CHARLES SANDERS PEIRCE)

PUSPITANING WANUDYA UTAMI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membahas makna percaya diri pada video musik *HOME;RUN* karya SEVENTEEN. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif menggunakan metode semiosis dari Charles Sanders Peirce. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti berupa observasi non partisipan, studi dokumen, dan juga wawancara dengan informan relevan yang akan menghasilkan sumber data primer dan data sekunder. Selain itu, peneliti menggunakan teknik analisis dengan tahapan reduksi data, penyajian informasi, lalu membuat penilaian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat penggambaran makna dan pesan percaya diri pada video musik *HOME;RUN* karya SEVENTEEN. Kajian percaya diri tersebut meliputi pengertian, ciri-ciri, dan juga faktor-faktor yang dapat mempengaruhi. Makna percaya diri telah terlihat dari kesembilan adegan yang peneliti kaji, yang terbagi lagi menjadi beberapa potongan gambar. Pemaknaan percaya diri yang digunakan peneliti menggunakan pemahaman Marcel Danesi, yang akan dikaitkan kepada komponen video musik. Komponen pertama merupakan lagu yang terdiri dari musik, lirik, dan irama. Komponen kedua merupakan aspek visual, seperti narasi dan gerak tubuh serta ekspresi wajah yang ditampilkan.

Kata kunci: Percaya diri, Video musik, Pemaknaan, Semiosis Charles Sanders Peirce

**STUDY OF THE MEANING OF SELF-CONFIDENCE IN HOME;RUN
MUSIC VIDEO BY SEVENTEEN (CHARLES SANDERS PEIRCE
SEMIOSIS METHOD)**

PUSPITANING WANUDYA UTAMI

ABSTRACT

This research aims to discuss the meaning of self-confidence in SEVENTEEN's HOME;RUN music video. The method used is descriptive qualitative research using the semiosis method of Charles Sanders Peirce. The data collection techniques used by researcher are non-participant observation, document study and, also interview with relevant informant which will produce primary and secondary data sources. In addition, researcher used analysis techniques with the stages of data reduction, presentation of information, then making an assessment. The results showed that there is a depiction of the meaning and message of self-confidence in SEVENTEEN's HOME;RUN music video. The study of self-confidence includes understanding, characteristics, and also factors that can influence. The meaning of self-confidence has been seen from the nine scenes that researcher studied, which are divided into several shots. The meaning of confidence used by researchers uses Marcel Danesi's understanding, which will be linked to the components of the music video. The first component is the song, which consists of music, lyrics, and rhythm. The second component is the visual aspect, such as narration and the gestures and facial expressions portrayed.

Keywords: *Self-confidence, Music video, Meaning, Charles Sanders Peirce semiosis method*