

DAFTAR PUSTAKA

- Adebisi, B. E., Niang, F. F., & Godonou, A. (2024, Mei 1). *Restitution of african cultural heritage: "the postponement of the promised law is a shock to us."* Le Monde.fr. Diakses pada 2 September 2024, dari https://www.lemonde.fr/en/opinion/article/2024/05/01/restitution-of-african-cultural-heritage-the-postponement-of-the-promised-law-is-a-shock-to-us_6670054_23.html#:~:text=In%20November%202017%2C%20at,to%20do%20exactly%20that%2C%20this
- Agostinelli, M. A. C. (2012, Februari). *Cultural diplomacy and the concept of the Other*. The International Conference on Cultural Diplomacy and the UN 2012. Diakses pada 20 Maret 2024, dari https://www.culturaldiplomacy.org/academy/content/pdf/participant-papers/2012-02-unccd/Cultural_diplomacy_and_the_concept_of_the_Other_-_Margarita_Alexandra_Coppi_Agostinelli.pdf
- Akbar Faisal Uncensored (2023, Juli 17). *Belanda Kembalikan Ratusan Benda pusaka "Tapi Tak Ada Ganti Rugi Korban Westerling."* [Video]. YouTube. https://youtu.be/NDTPZ4igo_k?si=D_yQiVxtEUQFBFh6
- Aman. (2013). *INDONESIA: DARI KOLONIALISME SAMPAI NASIONALISME* (1st ed.). Pujangga Press Yogyakarta. <https://staffnew.uny.ac.id/upload/132303695/penelitian/BUKU%20INDONESIA%20DARI%20KOLONIALISME%20SAMPAI%20NASIONALISME.pdf>
- Apoh, W., & Mehler, A. (2020, Agustus 31). *Mainstreaming the Discourse on Restitution and Repatriation within African History, Heritage Studies and Political Science*. *Contemporary Journal of African Studies*, 7, 1-16. <https://doi.org/10.4314/contjas.v7i1.1>
- Ardiyansyah, P. (2021, November 20). *Object repatriation and knowledge co-production for Indonesia's cultural artefacts*. LSE Southeast Asia Blog. Diakses pada 2 September 2024, dari <https://blogs.lse.ac.uk/seac/2021/11/04/object-repatriation-and-knowledge-co-production-for-indonesias-cultural-artefacts/>
- Azizah, L. (2022). *UPAYA DIPLOMASI KEBUDAYAAN BELANDA KE INDONESIA MELALUI PROGRAM REPATRIASI BENDA CAGAR BUDAYA TAHUN 2020* (skripsi). Diakses pada 23 April 2024, dari <http://repository.unas.ac.id/id/eprint/6023>.
- Batt, F. (2021). *The repatriation of African heritage: shutting the door on the imperialist narrative*. *African Human Rights Yearbook*, 328-350. <http://doi.org/10.29053/2523-1367/2021/v5a15>
- Beurden, J. van. (2022). *Inconvenient Heritage*. Amsterdam University Press
- Beurden, J. van. (2015). *The return of cultural and historical treasures: The case of the Netherlands*. KIT Tropenmuseum : KIT Publishers.
- Beurden, J. van. (2017). *Treasures in Trusted Hands: Negotiating the Future of Colonial Cultural Objects*. Sidestone Press.
- Bloembergen, M., & Eickhoff, M. (2020). *Introduction: Towards a Mobile History of Heritage Formation in Asia*. In *The Politics of Heritage in Indonesia: A Cultural History* (pp. 1–21). chapter, Cambridge: Cambridge University Press.
- Carson, A. M. (2022). (thesis). *LESSONS FROM THE SECOND WORLD WAR: REPATRIATION OF CULTURAL HERITAGE*. Diakses pada 23 April 2024, dari <https://scholarsbank.uoregon.edu/xmlui/handle/1794/27589>
- Chabibie, M. H. (n.d). *Welcome to Darmasiswa*. Kemdikbud RI. Diakses pada 30 September 2024, dari <https://darmasiswa.kemdikbud.go.id/>

- Clarke, D. (2020, November 19). Cultural Diplomacy. Oxford Research Encyclopedia of International Studies. Diakses pada 30 Oktober 2024, dari <https://oxfordre.com/internationalstudies/view/10.1093/acrefore/9780190846626.001.0001/acrefore-9780190846626-e-543>.
- Commissie Koloniale Collecties. (2020). 'Colonial Collections and a Recognition of Injustice'. Diakses pada 4 Oktober 2024, dari <https://committee.kolonialecollecties.nl/procedure/publications/publications/2020/01/01/colonial-collections-and-a-recognition-of-injustice>
- Commissie Koloniale Collecties (2023). Commissie Koloniale Collecties Advies: Kris Klungkung. Diakses pada 8 Oktober 2024, dari <https://commissie.kolonialecollecties.nl/publicaties/adviezen/2023/05/12/indonesi>
e
- Commissie Koloniale Collecties (2023). Commissie Koloniale Collecties Advies: Lombokschat. Diakses pada 8 Oktober 2024, dari <https://commissie.kolonialecollecties.nl/publicaties/adviezen/2023/05/12/indonesi>
e
- Commissie Koloniale Collecties (2023). Commissie Koloniale Collecties Advies: Pita Maha Collectie. Diakses pada 8 Oktober 2024, dari <https://commissie.kolonialecollecties.nl/publicaties/adviezen/2023/05/12/indonesi>
e
- Commissie Koloniale Collecties (2023). Commissie Koloniale Collecties Advies: Singasari. Diakses pada 8 Oktober 2024, dari <https://commissie.kolonialecollecties.nl/publicaties/adviezen/2023/05/12/indonesi>
e
- Commissie Koloniale Collecties (2024). Rules of Governing the Processing of Applications for the Restitution of Colonial Collections. Diakses pada 4 Oktober 2024, dari <https://commissie.kolonialecollecties.nl/werkwijze/publicaties/publicaties/2022/01/01/reglement-behandeling-verzoeken-tot-teruggave-koloniale-collecties>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.
- Danang, M. (2023, Desember 26). *Repatriasi, Upaya Indonesia Mengembalikan Sejarah yang Hilang*. Kompaspedia. Diakses pada 20 April 2024, dari https://kompaspedia.kompas.id/baca/paparan-topik/repatriasi-upaya-indonesia-mengembalikan-sejarah-yang-hilang?track_source=kompaspedia-paywall%3Ftrack_medium%3Dlogin-paywall&track_content=https%3A%2F%2Fkompaspedia.kompas.id%2Fbaca%2Fpaparan-topik%2Frepatri
- Da Silva, V.C.L. (2023). "We're Back": Background and Outcomes of Repatriation, Return and Restitution of Cultural Property. In: Christofletti, R. (eds) *Soft Power and Heritage. The Latin American Studies Book Series*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-41207-3_1
- Desk Coordinator Benelux Countries Direktorat Eropa I Kementerian Luar Negeri RI (2024, 3 Juli). Personal Interview
- Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. (2020). *MUSEUMPEDIA. GREGAH MUSEUM*. Diakses pada 4 Mei, 2024, dari <http://gregahmuseum.jogjaprov.go.id/museumpedia/abjad>
- Direktorat Pelindungan Kebudayaan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI (2024, 12 Agustus). Personal Interview
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1978, September 18). Memorandum Akhir Masa Jabatan Direktur Jenderal Kebudayaan Prof. Ida Bagus Mantra (1968-1978) [Memorandum]. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Design Dash. (2024, Februari 4). *Exploring the Economic Implication of Art Repatriation*. Design Dash. Diakses pada 3 September 2024 <https://designdash.com/2024/02/04/exploring-the-economic-implications-of-art-repatriation/>
- Drieënhuizen, C. (2016, Juni 8). 'Het merkwaardige boek': de koran van Teuku Umar in Nederland. Diakses pada 25 Agustus 2024 dari <https://carolinedrieënhuizen.wordpress.com/2016/06/08/het-merkwaardige-boek-de-koran-van-teuku-umar-in-nederland/>
- Drieënhuizen, C. (2018). Mirrors of Time and Agents of Action Indonesia's Claimed Cultural Objects and Decolonisation, 1947-1978. *Bijdragen en Mededelingen Betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 133(2), 79-90. <https://doi.org/10.18352/bmg-n-lchr.10552>
- Drieënhuizen, C. (2024). Repatriation as Means of Repair and Redress?: Dutch-Indonesian Repatriation Debates, 1949-present. In E. van Bijnen, P. Brandon, K. Fatah-Black, I. Limon, W. Modest, & M. Schavemaker (Eds.), *The Future of the Dutch Colonial Past: Curating Heritage, Art and Activism* (pp. 250–255). Amsterdam University Press. <https://doi.org/10.2307/jj.11895526.22>
- Fitri, I., Ahmad, Y., & Ratna (2017). Cultural Heritage and Its Legal Protection in Indonesia Since the Dutch East Indies Government Period. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR)*, 81, 127-134. <http://dx.doi.org/10.2991/icosop-16.2017.18>
- Goff, P. M. (2013, Agustus). Cultural Diplomacy. *The Oxford Handbook of Modern Diplomacy*. 10.1093/oxfordhb/9780199588862.013.0024
- Historia.ID (2023, Juli 28). Dialog Sejarah - Ada yang Mau Pulang. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/oskvyP4J-9U?si=AhMhsRdzky8LLo3m>
- Historia.ID. (2023). Repatriasi Kembalinya Saksi Bisu Peradaban Nusantara.
- Ihsanudin. (2020, Maret 10). *Hampir 2 abad Ada di Belanda, Raja Willem Kembalikan Keris Pangeran Diponegoro Ke Jokowi*. KOMPAS.com. <https://nasional.kompas.com/read/2020/03/10/13284501/hampir-2-abad-ada-di-belanda-raja-willem-kembalikan-keris-pangeran>
- Jaef de Boer. (2024, 10 Juli). Personal Interview
- Jessiman, S. R. (2014, Desember). (thesis). *UNDERSTANDING AND RESOLVING CULTURAL HERITAGE REPATRIATION DISPUTES BETWEEN INDIGENOUS PEOPLES AND MUSEUMS*. Diakses pada April 2, 2024, dari <https://open.library.ubc.ca/media/stream/pdf/24/1.0077789/2>.
- Kamardeen, N., & Beurden, J. (2022). Law, Provenance Research, and Restitution of Colonial Cultural Property: Reflections on (In)Equality and a Sri Lankan Object in the Netherlands. *Santander Art and Culture Law Review*, 8, 181-206. DOI: 10.4467/2450050XSNR.22.028.17041
- Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. (2019). *Momen penting Dalam Sejarah diplomasi Indonesia: Portal Kementerian Luar negeri Republik Indonesia*. Momen Penting Dalam Sejarah Diplomasi Indonesia | Portal Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. (2019). Diakses pada Juli 23, 2024, dari https://kemlu.go.id/portal/id/read/47/tentang_kami/momen-penting-dalam-sejarah-diplomasi-indonesia
- Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia (2023, Oktober 31). Press Statement H E Retno L P Marsudi Minister For Foreign Affairs Of The Republic Of Indonesia On The Occasion Of The Working Visit Of H E Hanke Bruins Slot Minister For Foreign Affairs Kingdom Of The Netherlands Jakarta. Portal Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. https://kemlu.go.id/portal/en/read/5446/siaran_pers/press-statement-h-e-retno-l-p-marsudi-minister-for-foreign-affairs-of-the-republic-of-indonesia-on-the-

[occasion-of-the-working-visit-of-h-e-hanke-bruins-slot-minister-for-foreign-affairs-kingdom-of-the-netherlands-jakarta-31-october-2023](https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2022/07/15/implementatie-beleidsvisie-collecties-uit-een-koloniale-context)

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Belanda (2022). Kamerbrief over implementatie beleidsvisie Collecties uit een koloniale context. Diakses pada 2 Oktober 2024, dari <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2022/07/15/implementatie-beleidsvisie-collecties-uit-een-koloniale-context>
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2023, Juli 11). *Indonesia Terima 472 Koleksi Benda Bersejarah dari Pemerintah Belanda*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Diakses pada Maret 21, 2024, dari <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2023/07/indonesia-terima-472-koleksi-benda-bersejarah-dari-pemerintah-belanda>
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi. (2023, November 29). *Koleksi Bersejarah Pulang: Pameran "Repatriasi" Mempersembahkan Koleksi Artefak dan Benda Bersejarah Kembali ke Tanah Air*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi. Diakses pada Maret 21, 2024, dari <https://vredeburg.id/id/post/koleksi-bersejarah-pulang-pameran-repatriasi-mempersembahkan-koleksi-artefak-dan-benda-bersejarah-kembali-ke-tanah-air>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2023, September 1). *Pascapandemi Covid-19 Indonesia Kembali Terima Peserta Program Darmasiswa dari 71 Negara*. Diakses pada Oktober 8, 2024, dari <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2023/09/pascapandemi-covid19-indonesia-kembali-terima-peserta-program-darmasiswa-dari-71-negara>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2021, Januari 11). *Repatriasi, Upaya Indonesia Kembalikan Benda Cagar Budaya dari Belanda*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Diakses pada 20 Maret 2024, dari <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2021/01/repatriasi-upaya-indonesia-kembalikan-benda-cagar-budaya-dari-belanda>
- Kementerian Sekretariat Negara RI. (2013, November 21). *Peluncuran Kemitraan komprehensif Indonesia-Belanda*. Sekretariat Negara. https://setneg.go.id/baca/index/peluncuran_kemitraan_komprehensif_indonesia-belanda
- Kracht Van Cultuur. (2005, Mei). *The power of culture*. Shadow puppets loaned to Jakarta. Diakses pada 30 Juli 2024 <https://www.krachtvancultuur.nl/en/current/2005/may/puppets.html>
- Lenczowski, J. (2009). Cultural Diplomacy, Political Influence, and Integrated Strategy. In *Strategic Influence Public Diplomacy, Counterpropaganda and Political Warfare* (pp. 74–99). essay, Crossbow Press. Diakses pada 4 November 2024 https://www.academia.edu/31885074/Strategic_Influence_Public_Diplomacy_Counterpropaganda_And_Political_Warfare.
- Larosasari, L. D., & Pattipeilohy, S. C. H. (2019). Kebijakan Luar Negeri Indonesia Menyangkut Ketidakikutsertaan Dalam Ratifikasi Konvensi UNESCO 1970 Untuk Memberantas Pencurian Dan Perdagangan Gelap Benda Cagar Budaya. *Journal of International Relations Diponegoro*, 5(4), 678-685. <https://doi.org/10.14710/jirud.v5i4.25035>
- LMS SPADA KEMDIKBUD. (n.d.). *Data dan Sumber Data Kualitatif*. Diakses pada 30 April 2024, dari https://lmsspada.kemdikbud.go.id/pluginfile.php/553988/mod_folder/content/0/Dan%20dan%20Sumber%20Data%20Kualitatif.pdf
- Mark, S. (2009). *A greater role for cultural diplomacy*. Netherlands Institute of International Relations.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis* (Kedua ed.). SAGE Publications.

Triyani Febrianti, 2025

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP BELANDA DALAM REPATRIASI BARANG BERSEJARAH PERIODE 2021-2023

90

- Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. (2020, Oktober 6). *Summary of report advisory committee on the National Policy Framework for Colonial Collections*. Advies Raad voor Cultuur. Diakses pada 10 Agustus 2024, dari <https://www.raadvoorcultuur.nl/documenten/adviezen/2020/10/07/summary-of-report-advisory-committee-on-the-national-policy-framework-for-colonial-collections>
- Mooren, J., Stutje, K., & Vree, van, F. (2022). *Clues: Research into provenance history and significance of cultural objects and collections acquired in colonial situations*. Diakses pada 4 Mei 2024, dari <https://pure.knaw.nl/portal/en/publications/clues-research-into-provenance-history-and-significance-of-cultur>
- Neuman, W. L. (2013). Bab 2 Apa Saja Jenis-Jenis Utama Penelitian Sosial? In *Metode Penelitian Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif* (Vol. 1). essay, PT Indeks.
- Pajtinka, E. (2014). Cultural Diplomacy in the Theory and Practice of Contemporary International Relations. *Politické vedy/Political Sciences*, 95-108 http://www.politickevedy.fpvmv.umb.sk/userfiles/file/4_2014/PAJTINKA2.pdf
- Pellegrini, E. (2023). Provenance and Other Contemporary Challenges for Global Cultural Heritage. *Journal of Law, Art, and History*, 4, 331-340. <https://doi.org/10.17473/LawArt-2023-4-10>
- Purwanto, B. (2014, Maret 16). *Indonesia, Netherlands Reach Comprehensive Partnership*. Antara News. Diakses pada 12 Agustus 2024, dari <https://en.antaranews.com/news/93220/indonesia-netherlands-reach-comprehensive-partnership>
- Putri, D. J. (2020). (skripsi). *STRATEGI DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA DALAM CULTURE FESTIVAL DI TURKI*. Diakses pada 23 April 2024, dari <https://repository.unsri.ac.id/65586/>
- Rahardjo, M. (2010). *Triangulasi dalam penelitian kualitatif* [Disampaikan pada mata kuliah Metodologi Penelitian, Sekolah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang]. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. <http://repository.uin-malang.ac.id/1133/>
- Reinhart, C. (2023, September 18). *Return Objects Celebrated Now, Indonesian National Museum Ablaze*. Dutch Culture. Diakses pada 3 September 2024, dari <https://dutchculture.nl/en/news/return-objects-celebrated-now-indonesian-national-museum-ablaze>
- Rickie, R. A. (2019). (skripsi). *Upaya diplomasi budaya Indonesia melalui Rumah Budaya Indonesia di Amerika Serikat*. Diakses pada 25 April 2024, dari <https://repository.unpar.ac.id/handle/123456789/8506>
- Romanti. (2023, Juli 16). *Repatriasi Benda Bersejarah: Mengembalikan Warisan Budaya ke Tanah Asalnya*. Inspektorat Jenderal Kemendikbudristek. Diakses pada 2 April 2024, dari <https://itjen.kemdikbud.go.id/web/repatriasi-benda-bersejarah-mengembalikan-warisan-budaya-ke-tanah-asalnya/>
- Rosyidin, M. (2019). *Metodologi Penelitian Hubungan Internasional* (Kedua ed.). Suluh Media.
- Rusdiyanta. (2022). *Pengantar Ilmu Hubungan Internasional* (Pertama ed.). Rajawali Press.
- Ryniejska-Kiełdanowicz, M. (2009). *Cultural Diplomacy as a Form of International Communication*. Institute of Public Relations. Diakses pada 25 September 2024, dari <https://instituteforpr.org/cultural-diplomacy-international-communication/>
- Saint-Laurent, T. de. (2019, Juni). (thesis). *France and the repatriation of cultural objects*. Diakses pada April 2, 2024, dari <https://thesis.eur.nl/pub/49323/Saint-Laurent-Tiphaine-de.pdf>.
- Sapardan, W. (2021). The Return of Cultural Property and national identity in Postcolonial Indonesia. *Returning Southeast Asia's Past*, 2, 213 - 234. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1r4xctd.14>

- Scott, C. (2020). Colonial redress or post-colonial cooperation?: competing visions of cultural diplomacy in 1949. In *Cultural Diplomacy and the Heritage of Empire Negotiating Post-Colonial Returns*. essay. Diakses pada 23 Juli 2024, dari <https://www.routledge.com/Cultural-Diplomacy-and-the-Heritage-of-Empire-Negotiating-Post-Colonial>Returns/Scott/p/book/9781032084497>
- Setiawan, T. (2020). (skripsi). *UPAYA DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA DI MALAYSIA*. Diakses pada 25 April 2024, dari <http://scholar.unand.ac.id/72386/>
- Shehade, M., & Fouseki, K. (2016). The Politics of Culture and the Culture of Politics: Examining the Role of Politics and Diplomacy in Cultural Property Disputes. *International Journal of Cultural Property*, 23(4), 357–383. doi:10.1017/S0940739116000308
- Siegal, N. (2022, November 9). *Dispute Over Java Man Raises a Question: Who Owns Prehistory?* The New York Times. Diakses pada 26 Agustus 2014, dari <https://www.nytimes.com/2022/11/09/arts/design/naturalis-museum-java-man-indonesia.html>
- Smith, E., Ristiawan, R., & Sudarmadi, T. (2022). Protection and Repatriation of Cultural Heritage – Country Report: Indonesia. *Santander Art and Culture Law Review*, 2, 383–406. DOI: 10.4467/2450050XSNR.22.025.17038
- Stutje, K. (2022, Maret). *The history of the Indonesian Dutch restitution debate*. The history of the Indonesian Dutch restitution debate. Diakses pada 20 Maret 2024, dari <https://pure.knaw.nl/portal/en/publications/the-history-of-the-indonesian-dutch-restitution-debate-working-pa>
- Sumaniaka, M. N. L (2024). *Voice from the Source: Decolonial Strategies of Transnational Repatriation Policy of Indonesian Collections in The Netherlands*. WINNER CONFERENCE 2024. Diakses pada 25 September 2024, dari <https://app.events.ringcentral.com/events/winner-2024-2f692dc8-6d89-445d-bcae-3319b183de98/replay/TGI2ZXN0cmVhbVJlY29yZGluZzo4NjA0OTY=>
- Tunggal, N. (2020, November 8). *Hologram Diponegoro*. Kompas. Diakses pada 26 Agustus 2014, dari <https://www.kompas.id/baca/hiburan/2020/11/08/hologram-diponegoro>
- Tythacott, L., & Ardiyansyah, P. (Eds.). (2021). *Returning Southeast Asia's Past: Objects, Museums, and Restitution*. NUS Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1r4xctd>
- Undang-Undang Republik Indonesia No. 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya
- Undang-Undang Republik Indonesia No. 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan
- UNESCO (1970). Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property.
- Van Nuland, M. (2022, Oktober 18). *Indonesië eist Java-mens en andere topstukken terug van Nederland*. Trouw. Diakses pada <https://www.trouw.nl/binnenland/indonesie-eist-java-mens-en-andere-topstukken-terug-van-nederland~be6860e9/?referrer=https://www.dutchnews.nl>
- Van Nuland, M., & Ter Rele, Anne. (2022, Oktober 24). *Indonesië wil Luwu-voorwerpen terug, maar die zijn al jaren zoek*. Trouw. Diakses pada 25 Agustus 2024 dari <https://www.trouw.nl/binnenland/indonesie-wil-luwu-voorwerpen-terug-maar-die-zijn-al-jaren-zoek~b445a92c/>
- Verhooght (2023), Maastricht Centre for Arts and Culture, Conservation and Heritage Conference: Provenance, Restitution and Return.
- Warsito, T., & Kartikasari, W. (2007). *Diplomasi kebudayaan: konsep dan relevansi bagi negara berkembang : studi kasus Indonesia*. Ombak.
- Whitby-Last, K. (2010). Legal Impediments to the Repatriation of Cultural Objects to Indigenous Peoples. In P. Turnbull & M. Pickering (Eds.), *The Long Way Home: The Meaning and Values of Repatriation* (pp. 35-47). Berghahn Books. <https://doi.org/10.3167/9781845459581>

- Widiarso, F. X. (2024, 12 Juli). Personal Interview
- Wijaya, C. (2020, Maret 13). *Belanda miliki ratusan ribu benda bersejarah Indonesia: Akankah segera dikembalikan?* BBC. Diakses pada 21 Maret 2024, dari <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-51749544>
- Wirayudha, R. (2022, November 1). *Al-Qur'an Teuku Umar Yang Dirampas Belanda*. Historia. Diakses pada 18 Agustus 2024 dari <https://historia.id/kultur/articles/al-qur-an-teuku-umar-yang-dirampas-belanda-vg8BV/page/1>
- Wirayudha, R. (2022, November 10). *Empat Versi Al-Quran Milik Teuku Umar*. Historia. Diakses pada 25 Agustus 2024 dari <https://historia.id/kultur/articles/empat-versi-al-qur-an-milik-teuku-umar-vVWOo/page/4>
- Wirayudha, R. (2023, Juli 28). *Koleksi Pita Maha Kembali ke Pangkuan Ibu Pertiwi*. Historia. Diakses pada 20 Agustus 2024 dari <https://historia.id/kultur/articles/koleksi-pita-maha-kembali-ke-pangkuan-ibu-pertiwi-vXZ2X/page/1>
- Wirayudha, R. (2023, Desember 8). *Pulangnyanya Keris pusaka Warisan Puputan Klungkung*. Historia. Diakses pada 18 Agustus 2024 dari <https://historia.id/kultur/articles/pulangnyanya-keris-pusaka-warisan-puputan-klungkung-vZ11x/page/1>
- Wirayudha, R. (2023, Juli 29). *Serba-serbi di Balik Layar Repatriasi 472 Artefak Indonesia*. Historia. Diakses pada 21 Maret 2024, dari <https://historia.id/kultur/articles/serba-serbi-di-balik-layar-repatriasi-472-artefak-indonesia-vJyg0/page/2>
- Zamorano, M. M. (2016, November). Reframing Cultural Diplomacy: The Instrumentalization of Culture under the Soft Power Theory. *Culture Unbound Journal of Current Cultural Research*, 8, 166–186. <http://dx.doi.org/10.3384/cu.2000.1525.1608165>