



Judul Tugas Akhir Skripsi :

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP BELANDA DALAM
REPATRIASI BARANG BERSEJARAH PERIODE 2021-2023**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hubungan Internasional

Nama : Triyani Febrianti

NIM : 2010412058



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP BELANDA DALAM
REPATRIASI BARANG BERSEJARAH PERIODE 2021-2023**
**INDONESIA'S CULTURAL DIPLOMACY TOWARDS THE
NETHERLANDS IN THE REPATRIATION OF HISTORICAL OBJECTS
PERIOD OF 2021-2023**

Oleh:

TRİYANI FEBRIANTI

2010412058

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

**Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional**

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada

Tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, 10 Desember 2024

Pembimbing Utama



Dr. Shanti Darmastuti, S.IP., M.Si



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2024**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Triyani Febrianti
NIM : 2010412058
Program Studi : Hubungan Internasional

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Oktober 2024

Yang menyatakan,



Triyani Febrianti

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Triyani Febrianti
NIM : 2010412058
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP BELANDA DALAM REPATRIASI BARANG BERSEJARAH PERIODE 2021-2023

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 6 November 2024

Yang menyatakan,



Triyani Febrianti

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Triyani Febrianti

NIM : 2010412058

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP BELANDA DALAM REPATRIASI BARANG BERSEJARAH PERIODE 2021-2023

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Pembimbing I



Dr. Shanti Darmastuti, S.IP., M.Si

Penguji I



Sophiana Widiastutie, S.E., M.Si

Penguji II



Rizky Hikmawan, S.IP., M.Si

Kepala Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 10 Desember 2024

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP BELANDA DALAM REPATRIASI BARANG BERSEJARAH PERIODE 2021-2023

ABSTRAK

Barang bersejarah merupakan objek kebudayaan yang dapat menjadi simbol kebanggaan bagi identitas perkembangan budaya dan peradaban masyarakat sebuah negara. Di era modern, barang bersejarah dapat memberikan manfaat pada berbagai sektor kehidupan. Perampasan barang bersejarah yang dilakukan oleh Belanda terhadap Indonesia mengantarkan Indonesia untuk terus memperjuangkan pengembalian barang bersejarah sejak kemerdekaan. Salah satu upaya yang dilakukan oleh Indonesia demi mempertahankan dan melestarikan barang bersejarah adalah dengan melaksanakan diplomasi budaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui langkah-langkah diplomasi budaya yang telah dilakukan oleh Indonesia terhadap Belanda dalam repatriasi barang bersejarah periode 2021-2023. Penelitian ini menggunakan teori diplomasi budaya dan repatriasi sebagai landasan analisis dengan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data yang bersumber pada data primer dan data sekunder. Penelitian ini dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi data. Hasil akhir yang didapatkan dalam penelitian ini adalah Indonesia berhasil melaksanakan diplomasi budaya terhadap Belanda dalam repatriasi barang bersejarah periode 2021-2023 sesuai dengan tujuan kepentingan nasionalnya melalui tiga tahap, yakni pembentukan Tim Repatriasi Barang Bersejarah asal Indonesia di Belanda, pengajuan Surat Permintaan Pengembalian Barang Bersejarah, serta melalui pertemuan bilateral. Repatriasi barang bersejarah asal Indonesia berhasil memulangkan 472 barang bersejarah. Meskipun praktik diplomasi budaya dilakukan dengan baik, tetapi terdapat 4 *cluster* koleksi lainnya yang belum berhasil dikembalikan. Hal ini kemudian menjadi tugas tambahan bagi Indonesia untuk terus memperjuangkan repatriasi barang bersejarah asal Indonesia yang ada di Belanda, baik dari 4 *cluster* koleksi yang belum berhasil, maupun koleksi-koleksi barang bersejarah lainnya yang belum diajukan untuk direpatriasi.

Kata kunci: Indonesia, Belanda, repatriasi barang bersejarah, diplomasi budaya

INDONESIA'S CULTURAL DIPLOMACY TOWARDS THE NETHERLANDS IN THE REPATRIATION OF HISTORICAL OBJECTS PERIOD OF 2021-2023

ABSTRACT

Historical objects are cultural artifacts that can serve as a source of pride for a nation's identity and the advancement of its culture and civilization. In the modern era, historical objects can provide benefits in various sectors of life. The confiscation of historical objects by the Netherlands against Indonesia has given Indonesia the opportunity to continue fighting for the return of historical objects since independence. Cultural diplomacy is one of the ways Indonesia works to repatriate historical objects. This study aims to determine the steps of cultural diplomacy that have been taken by Indonesia towards the Netherlands in the repatriation of historical objects for the period 2021-2023. This study uses the theory of cultural diplomacy and repatriation as the basis for analysis using qualitative descriptive research methods. This study uses data triangulation techniques that are sourced from primary data and secondary data. This study was analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and conclusions and data verification. The final result obtained in this study is that Indonesia has succeeded in carrying out cultural diplomacy towards the Netherlands in the repatriation of historical objects for the period 2021-2023 in accordance with its national interests through three stages, namely the formation of the Indonesian Historical Objects Repatriation Team in the Netherlands, submission of a Letter of Request for the Return of Historical Objects, and through bilateral meetings. The repatriation of historical objects from Indonesia succeeded in returning 472 historical objects. Although the practice of cultural diplomacy was carried out well, there were 4 other collection clusters that had not been successfully returned. This then became an additional task for Indonesia to continue to fight for the repatriation of historical objects from Indonesia in the Netherlands, both from the 4 collection clusters that had not been successful, as well as other collections of historical objects that had not been submitted for repatriation.

Keywords: Indonesia, the Netherlands, repatriation of cultural items, historical objects, cultural diplomacy

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis sampaikan kepada ALLAH SWT atas segala rahmat dan karunia yang telah diberikan-Nya sehingga penulis dapat menuntaskan skripsi yang berjudul **“DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP BELANDA DALAM REPATRIASI BARANG BERSEJARAH PERIODE 2021-2023”** dengan baik. Penyusunan skripsi ini digunakan untuk memenuhi persyaratan tugas akhir demi mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Tentu saja penulisan skripsi ini tidak akan selesai jika tidak mendapatkan dukungan dari berbagai pihak-pihak yang terlibat. Dengan demikian, penulis ingin berterima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah terlibat, khususnya:

1. ALLAH SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang menjadi tempat mengadu terbaik selama menjalani kehidupan sehingga memudahkan dan dilancarkan segala urusan duniawi.
2. Keluarga penulis, mama Ghonimah dan bapak Sugiyanto yang dengan sabar dalam memberikan cinta kasih yang tak terhingga, serta dukungan moral dan materi yang tidak dapat dihitungkan jumlahnya. Serta kedua orang kakak penulis, mba Datus dan mba Dwi yang senantiasa mendengarkan keluhan kesah, dan juga memberikan dukungan moral, semangat, dan motivasi kepada penulis.
3. Ibu Dr. Shanti Darmastuti, S.IP., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa dengan sabar dan pengertian memberikan bantuan, dukungan, arahan, semangat, saran, dan motivasi kepada penulis.
4. Ibu Dr. Sophiana Widiastutie, S.E., M.Si selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan arahan, saran, dan motivasi selama proses penelitian skripsi.
5. Mas Rizky Hikmawan, S.IP., M.Si selaku Dosen Penguji II yang juga telah memberikan arahan, saran, dan motivasi untuk melengkapi penelitian skripsi.

6. Bapak Dr. Asep Kamaluddin Nashir, S.Ag., M.Si selaku Dosen Pendamping Akademik yang senantiasa memberikan arahan, masukan, dan motivasi selama penulis menempuh pendidikan di UPNVJ.
7. Unit Layanan Bimbingan Konseling UPNVJ, terutama kepada Ibu Dra. Rosnalisa Z., M.Psi., Cht, Psikolog yang telah memberikan dukungan, semangat, dan motivasi kepada penulis.
8. Jajaran staf dan pengajar pada Program Studi Hubungan Internasional UPNVJ yang senantiasa memberikan bantuan dan dukungan akademik selama menempuh pendidikan di UPNVJ
9. *Desk Coordinator* Benelux Direktorat Eropa I Kementerian Luar Negeri RI, Bapak Alex Rudini Sulaiman dan tim yang telah bersedia menjadi salah satu narasumber dalam penelitian ini.
10. Koordinator Fungsi Sosial Budaya KBRI Den Haag, Bapak FX. Widiarso yang telah bersedia menjadi salah satu narasumber dalam penelitian ini.
11. *Deputy Head of Culture and Communication Erasmus Huis*, Mr. Jaef de Boer yang telah memberikan motivasi dan semangat, serta bersedia menjadi salah satu narasumber dalam penelitian ini.
12. Teman-teman Prodi Hubungan Internasional UPNVJ angkatan 2020, terutama Annisa Armaylia, S. Hub. Int; Chiara Vincha, S. Hub. Int; Esmeralda Putri Namora Batubara, S. Hub. Int; Fhirda Ari Sasnawati, S. Hub. Int; Filza Aryanthi Mokenji, S. Hub. Int; Griselda Tiara Azzahra, S. Hub. Int; serta Lumongga Jeanetta Simatupang S. Hub. Int; yang senantiasa menjadi teman satu perjuangan yang saling memberikan dukungan, semangat, dan motivasi selama menempuh studi.
13. Sahabat SMA terdekat penulis, Anindita Margiaty, Annisa Putri Permatasari, dan Mayang Dwi Anjani yang senantiasa selalu menemani penulis dan memberikan dukungan, semangat, dan motivasi hingga saat ini.
14. Diri sendiri, Iyan terima kasih telah berjuang sejauh ini dan selamat kamu sudah berjalan sampai titik ini.

Jakarta, November 2024

Triyani Febrianti

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	10
I.3 Batasan Masalah	11
I.4 Tujuan Penelitian.....	11
I.5 Manfaat Penelitian.....	11
I.6 Sistematika Penulisan	12
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSTAKA	14
II.1 Konsep dan Teori Penelitian	14
2.1.1 Diplomasi Budaya	14
2.1.2 Repatriasi Barang Bersejarah	19
II.2 Kerangka Pemikiran	22
BAB III.....	24
METODE PENELITIAN	24
III.1 Objek Penelitian.....	24
III.2 Jenis Penelitian	24
III.3 Teknik Pengumpulan Data	25
III.4 Sumber Data	26

III.5 Teknik Analisis Data.....	27
III.6 Tabel Rencana Waktu	28
BAB IV.....	30
DINAMIKA PERSOALAN BARANG BERSEJARAH INDONESIA DENGAN BELANDA.....	30
IV.1 Gambaran Sejarah Kepemilikan Barang Bersejarah Asal Indonesia	30
IV.2 Kebijakan Indonesia dan Belanda dalam Menyikapi Persoalan Kepemilikan Barang Bersejarah asal Indonesia Pada Masa Orde Lama .	34
IV.3 Kebijakan Indonesia dan Belanda dalam Menyikapi Persoalan Kepemilikan Barang Bersejarah asal Indonesia Pada Masa Orde Baru...	39
IV.4 Kebijakan Indonesia dan Belanda dalam Menyikapi Persoalan Kepemilikan Barang Bersejarah asal Indonesia Pada Masa Pasca Reformasi	47
BAB V.	55
BENTUK DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP BELANDA	55
V.1 Repatriasi Barang Bersejarah sebagai Instrumen Diplomasi Budaya	55
V.2 Bentuk Pelaksanaan Diplomasi Budaya Indonesia terhadap Belanda dalam Repatriasi Barang Bersejarah Periode 2021-2023.....	58
5.2.1 Pembentukan Tim Repatriasi Barang Bersejarah asal Indonesia di Belanda.....	59
5.2.2 Pengajuan Surat Permintaan Pengembalian Barang Bersejarah ..	62
5.2.3 Pertemuan Bilateral Indonesia dan Belanda dalam Repatriasi Barang Bersejarah asal Indonesia	64
V.3 Koleksi dalam Repatriasi Barang Bersejarah asal Indonesia Periode 2021-2023	67
V.4 Tantangan Pelaksanaan Diplomasi Budaya Indonesia terhadap Belanda dalam Repatriasi Barang Bersejarah asal Indonesia	77
BAB VI.....	82
PENUTUP	82
VI. 1 Kesimpulan.....	82
VI. 2 Saran.....	83
6.2.1 Saran Praktis.....	83
6.2.1 Saran Teoritis.....	85
LAMPIRAN	87

DAFTAR PUSTAKA.....	100
----------------------------	------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Skema Pelaku dan Sasaran Diplomasi Kebudayaan.....	18
Gambar 5. 1 Tim Repatriasi Barang Bersejarah asal Indonesia di Belanda	60
Gambar 5. 2 Penandatanganan Kerja Sama Penyerahan Barang Bersejarah.....	66
Gambar 5. 3 Keris Puputan Kerajaan Klungkung	68
Gambar 5. 4 Arca Durga Mahisasuramardini	69
Gambar 5. 5 Arca Mahakala	69
Gambar 5. 6 Arca Nandishwara	70
Gambar 5. 7 Arca Ganesha	70
Gambar 5. 8 Beberapa Harta Karun Lombok	70
Gambar 5. 9 Beberapa Koleksi Bali Pita Maha.....	72
Gambar 5. 10 Salah satu Al-Quran milik Teuku Umar	73
Gambar 5. 11 Manusia Purba Java Man Koleksi Pusat Keanekaragaman Hayati Naturalis Leiden	75

DAFTAR BAGAN

Bagan 5. 1 Koordinasi Perumusan Pengajuan Surat Permintaan Pengembalian Barang Bersejarah.....	62
---	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 5. 1 Negosiasi melalui Pertemuan Bilateral Indonesia dan Belanda.... 65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Wawancara Desk Coordinator Benelux Countries Direktorat Eropa Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia.....	87
Lampiran 2 Surat Permohonan Wawancara Deputy Head of Culture and Communication of Erasmus Huis Jakarta Dutch Embassy Indonesia.....	88
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Desk Coordinator Benelux Countries Direktorat Eropa Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia	89
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Koordinator Fungsi Sosial Budaya KBRI Den Haag Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia.....	92
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Deputy Head of Culture and Communication of Erasmus Huis Jakarta Dutch Embassy Indonesia.....	95
Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara Desk Coordinator Benelux Countries Direktorat Eropa Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia.....	97
Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara Koordinator Fungsi Sosial Budaya KBRI Den Haag Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia	98
Lampiran 8 Dokumentasi Wawancara Deputy Head of Culture and Communication of Erasmus Huis Jakarta Dutch Embassy Indonesia.....	99