



Sumber : (Majalah tempo.co, 2024)

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KEGAGALAN REALISASI PROGRAM NAWACITA OLEH TEMPO (ANALISIS DALAM MAJALAH TEMPO EDISI 29 JULI – 4 AGUSTUS 2024 DENGAN HEADLINE “NAWADOSA JOKOWI”)

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama: Rayhan Althaaf Soediro

NIM: 2110411095



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA



**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KEGAGALAN
REALISASI PROGRAM NAWACITA OLEH TEMPO
(ANALISIS DALAM MAJALAH TEMPO EDISI 29 JULI – 4
AGUSTUS 2024 DENGAN HEADLINE “NAWADOSA
JOKOWI”)**

SKRIPSI

Rayhan Althaaf Soediro

2110411095

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI PROGRAM
SARJANA
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Rayhan Althaaf Soediro
NIM : 2110411095
Program Studi : SI Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 28 Desember 2024

Yang menyatakan,



(Rayhan Althaaf Soediro)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rayhan Althaaf Soediro
NIM : 2110411095
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS FRAMING Pemberitaan Kegagalan Realisasi
Program Nawacita oleh Tempo (Analisis dalam Majalah
Tempo Edisi 29 Juli – 4 Agustus 2024 dengan headline
“Nawadosa Jokowi”)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 30 Januari 2025

Yang menyatakan,



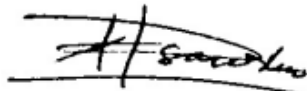
(Rayhan Althaaf Soediro)

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Rayhan Althaaf Soediro
NIM : 2110411095
PROGRAM STUDI : SI Ilmu Komunikasi
JUDUL : Analisis Framing Pemberitaan Kegagalan Realisasi Program Nawacita oleh Tempo (Analisis dalam Majalah Tempo Edisi 29 Juli - 4 Agustus dengan Headline "Nawadosa Jokowi")

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Dewanto Samodro, M.I.Kom)

Penguji 1



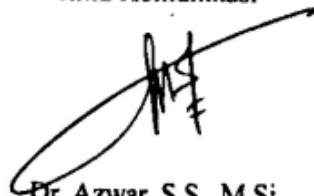
(Windhiadi Yoga S., S.IKom, M.Si.)

Penguji 2



(Dede Suprayitno, M.I.Kom)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Azwar, S.S., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 8 Januari 2025

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KEGAGALAN REALISASI
PROGRAM NAWACITA OLEH TEMPO (ANALISIS DALAM MAJALAH
TEMPO EDISI 29 JULI – 4 AGUSTUS 2024 DENGAN HEADLINE
“NAWADOSA JOKOWI”)**

RAYHAN ALTHAAF SOEDIRO

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pembingkai yang dilakukan Tempo dalam pemberitaannya mengenai 10 tahun pemerintahan Jokowi yang menyoroti permasalahan di seluruh sektor prioritas Nawacita, visi-misi besar Jokowi di awal masa jabatannya. Penelitian ini menggunakan teori *framing* oleh Robert Entman dan Erving Goffman untuk menemukan bagaimana latar belakang Tempo sebagai sebuah media mempengaruhi pembingkai yang dilakukan, termasuk dalam penyeleksian dan penonjolan isu. Penelitian ini menggunakan komunikasi massa, berita, dan Program Nawacita sebagai konsep guna mengetahui keterkaitan antara hasil analisis dan ketiga konsep tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah Metode penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data observasi dan dokumentasi serta teknik analisis data berupa analisis *framing* model Robert Entman. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Tempo dalam pemberitaannya melakukan penonjolan isu dan penyeleksian isu dengan mendefinisikan permasalahan, menjelaskan penyebab terjadinya masalah, melakukan penilaian moral, dan memberikan saran penyelesaian masalah yang menekankan bahwa pemerintahan Jokowi tidak berhasil merealisasikan program Nawacita dan justru menimbulkan permasalahan di setiap sektornya. Tempo melakukan penonjolan isu tentang kegagalan dan masalah yang terjadi dan tidak memasukan keberhasilan Jokowi selama 10 tahun terakhir. Meski begitu, hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa pemberitaan yang dilakukan Tempo tetap berimbang dan tidak berniat untuk menjatuhkan pihak manapun. Sebaliknya, Tempo dalam pemberitaannya mencoba untuk menumbuhkan kepekaan publik terhadap permasalahan yang masih terjadi saat masa jabatan pemerintahan Jokowi sudah berakhir.

Kata Kunci : Analisis Framing, Nawacita, Berita, Tempo

**FRAMING ANALYSIS OF NEWS REPORTING THE FAILURE OF
REALIZATION OF THE NAWACITA PROGRAM BY TEMPO (ANALYSIS
IN TEMPO MAGAZINE JULY 29TH – AUGUST 4TH 2024 EDITION WITH
THE HEADLINE "NAWADOSA JOKOWI")**

RAYHAN ALTHAAF SOEDIRO

ABSTRACT

This research aims to find out the framing by Tempo in its reporting regarding the 10 years of Jokowi's leadership in the government which highlights problems in all Nawacita priority sectors, Jokowi's big vision and mission at the beginning of his term of presidential. This research uses framing theory by Robert Entman and Erving Goffman to discover how Tempo's background as a media influences the framing carried out, including the selection and highlighting of issues. This research uses mass communication, news, and the Nawacita Program as concepts to determine the relationship between the analysis results and these three concepts. The research method used is a descriptive qualitative research method with observation and documentation data collection techniques and a data analysis technique in the form of Robert Entman's framing analysis model. The results of this research show that Tempo, in its reporting, highlights issues and selects issues by defining problems, explaining the causes of problems, making moral assessments, and providing suggestions for solving problems which emphasize that the Jokowi government has not succeeded in realizing the Nawacita program and has caused problems in every sector. Tempo highlighted issues regarding failures and problems that occurred and did not include Jokowi's successes over the last 10 years. Even so, the results of this research conclude that Tempo's reporting remains balanced and does not intend to bring down any party. On the other hand, Tempo in its reporting tried to raise public sensitivity to the problems that were still occurring when the Jokowi government's term of office had ended

Keywords : Frame Analysis, Nawacita, News, Tempo

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia- Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis *Framing* Pemberitaan Kegagalan Realisasi Program Nawacita oleh Tempo (Analisis dalam Majalah Tempo edisi 29 Juli – 4 Agustus 2024 dengan *Headline* “Nawadosa Jokowi). Peneliti menyadari dalam proses penyusunan skripsi ini hingga selesai tidak lepas dari bimbingan, dukungan, arahan serta doa dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. S. Bekti Istiyanto, M.Si selaku Dekan FISIP dan Bapak Azwar, S.S., M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Bapak Dewanto Samodro, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing, serta Bapak Windhiadi Yoga S., S.IKom, M.Si. selaku dosen penguji 1 dan Bapak Dede Suprayitno, M.I.Kom selaku dosen penguji 2 yang telah membimbing dan memberikan arahan yang bermanfaat untuk penelitian ini.
3. Ibu Ratu Laura Mulia BP., S.Psi, M.Sc. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing selama masa perkuliahan
4. Orang Tua peneliti yakni Bapak Harto Djoemadiman Soediro dan Ibu Khadijah yang telah memberikan doa dan dukungan terbaik selama masa kuliah
5. Azhar Bancar, Dzakya Agil, Dimas Surya, Mahadifta Arya, serta seluruh teman-teman Kelas C di semester 1 dan 2 yang telah menjadi teman terbaik selama masa perkuliahan berlangsung
6. Rekan-rekan FIVE TV yang memberikan pengalaman berorganisasi yang luar biasa dan tidak tergantikan.

Jakarta, 27 Desember 2024



Rayhan Althaaf Soediro

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Akademis	9
1.5.2 Manfaat Praktis	9
1.6 Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Teori dan Konsep Penelitian	11
2.1.1 Komunikasi Massa	11
2.1.2 Program Nawacita	17
2.1.3 Berita	21
2.2 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Objek Penelitian	27
3.2 Jenis Penelitian	28

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.3.1 Observasi.....	29
3.3.2 Dokumentasi.....	30
3.4 Sumber Data.....	30
3.4.1 Data Primer	31
3.4.2 Data Sekunder	31
3.5 Teknik Analisis Data.....	31
3.5.1 Teknik Analisis Data	32
3.6 Jadwal Penelitian.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Hasil Penelitian	35
4.2 Pembahasan.....	93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	103
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Saran.....	103
5.2.1 Saran Teoritis.....	103
5.2.2 Saran Praktis	104
DAFTAR PUSTAKA	105

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	33
Tabel 4.1 Analisis Artikel Dari Istana untuk Keluarga	35
Tabel 4.2 Analisis Artikel Simsalabim Jadi Undang-Undang	37
Tabel 4.3 Analisis Artikel Baju Loreng di Lembaga Sipil.....	40
Tabel 4.4 Analisis Artikel Nyanyi Sunyi Pengungsi di Papua.....	43
Tabel 4.5 Analisis Artikel Panggung Komersialisasi Pendidikan	46
Tabel 4.6 Analisis Artikel Geng Solo di Trunojoyo.....	49
Tabel 4.7 Analisis Artikel Aroma Politis Korps Adhyaksa	52
Tabel 4.8 Analisis Artikel Biang Keladi Pelemahan KPK.....	54
Tabel 4.9 Analisis Artikel Janji Nihil Penuntasan Kasus HAM	57
Tabel 4.10 Analisis Artikel Bengkak Utang di Akhir Jabatan	59
Tabel 4.11 Analisis Artikel Terperosok Jalan Pintas	63
Tabel 4.12 Analisis Artikel Mahal Hasrat Sepur Kilat	66
Tabel 4.13 Analisis Artikel Ambisi di Kota Nusantara.....	71
Tabel 4.14 Analisis Artikel Diplomasi Tanpa Peluru	74
Tabel 4.15 Analisis Artikel Deforestasi Lumbung Pangan dan Lumbung Tambang.....	77
Tabel 4.16 Analisis Artikel Bara Konflik Agraria Proyek Strategis Nasional	80
Tabel 4.17 Analisis Artikel Tawanan Proyek Strategis Nasional	83
Tabel 4.18 Analisis Artikel Musim Tangkap Pencemar Nama	86
Tabel 4.19 Analisis Artikel Awan Kelabu Setelah Revisi	89
Tabel 4.20 Analisis Artikel Foto Tengkorak Setelah Pemberitaan	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	26
------------------------------------	----