



ANALISIS USER EXPERIENCE DAN REDESIGN APLIKASI RRQ *TOP UP* DENGAN METODE USER EXPERIENCE QUESTIONNAIRE (UEQ)

TUGAS AKHIR

KHARISMALYA MEIRA PUTRINADISA

2110501029

PROGRAM STUDI D-III SISTEM INFORMASI

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA

2025

**ANALISIS USER EXPERIENCE DAN REDESIGN USER INTERFACE
APLIKASI RRQ TOP UP DENGAN METODE USER EXPERIENCE
QUESTIONNAIRE (UEQ)**

TUGAS AKHIR

Disusun dan Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Menempuh Ujian Akhir
Memperoleh Gelar Ahli Madya pada Fakultas Ilmu Komputer
Universitas Pembangunan Nasional Veteran
Jakarta



Disusun oleh:

Nama : Kharismalya Meira Putrinadisa
NIM : 2110501029
Program Studi : D3 Sistem Informasi

**PROGRAM STUDI D-III SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Kharismalya Meira Putrinadisa
NIM : 2110501029
Tanggal : 3 Januari 2025

Apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 3 Januari 2025

Yang Menyatakan,



Kharismalya Meira Putrinadisa

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kharismalya Meira Putrinadisa
NIM : 2110501029
Fakultas : Ilmu Komputer
Program Studi : DIII Sistem Informasi

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksekutif (*Non-executive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

ANALISIS USER EXPERIENCE DAN REDESIGN USER INTERFACE APLIKASI RRQ TOP UP DENGAN METODE USER EXPERIENCE QUESTIONNAIRE (UEQ)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Ditetapkan : Jakarta
Pada tanggal : 2 Januari 2024

Yang Menyatakan,



Kharismalya Meira Putrinadisa

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kharismalya Merma Putriadi s.n.....
NIM. : 2110501029.....

Program Studi : Informatika/Sistem Informasi Program
Sarjana/Diploma 3 ('Coret yang tidak perlu)

Judul Skripsi/TA. :
Analisis User Experience dan Redesain
User Interface Aplikasi RPA Top Up
dengan Metode User Experience
Questionnaire (UEQ)

Dinyatakan telah memenuhi syarat dan menyetujui untuk mengikuti ujian
sidang proposal tugas akhir.

Jakarta, 3 Januari 2025

Menyetujui,

Dosen Pembimbing 1,

Nur Hafifah Matondang, S.Kom,MM

Mengetahui, Ketua Program Studi D3

Rio Wirawan, S.Kom.,MMSI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Analisis User Experience dan Redesign Aplikasi RRQ Top Up Dengan Metode User Experience Questionnaire (UEQ)

Nama : Kharismalya Meira Putrinadisa

NIM : 2110501029

Disetujui oleh:

Pengaji 1

Erly Krisnanik S.Kom., MM.

Pengaji 2

Iin Ernawati, S.Kom.,M.Si

Pembimbing 1

Nur Hafifah Matondang, S.Kom., MM., MTI

Diketahui Oleh:

Koordinator Program Studi:

Rio Wirawan, S.Kom.,MMSI

NIP. 198610202019031006



Tanggal Ujian Skripsi:
20 Januari 2025

ANALISIS USER EXPERIENCE DAN REDESIGN USER INTERFACE APLIKASI RRQ TOP UP DENGAN METODE USER EXPERIENCE QUESTIONNAIRE (UEQ)

ABSTRAK

Membahas tentang analisa pengalaman pengguna (*User Experience*) pada aplikasi RRQ *Top up* dengan menggunakan metode *User Experience Questionnaire* (UEQ). UEQ digunakan untuk mengevaluasi enam aspek utama dalam pengalaman pengguna, yaitu Daya Tarik (*Attractiveness*), Kejelasan (*Perspicuity*), Efisiensi (*Efficiency*), Ketepatan (*Dependability*), Stimulasi (*Stimulation*), dan Kebaruan (*Novelty*). Pengumpulan data dilakukan dengan menyebarkan kuesioner kepada 70 responden yang pernah menggunakan aplikasi RRQ *Top up*, menggunakan metode *convenience sampling*. Hasil yang diperoleh menunjukkan bahwa mayoritas responden, yaitu 55%, berada dalam rentang usia 18-25 tahun, dengan 65% di antaranya memberikan penilaian positif terhadap pengalaman penggunaan aplikasi. Analisis menggunakan skala UEQ *Scale (Differential Semantic Scale)* memperlihatkan bahwa aspek Efisiensi dan Ketepatan mendapatkan skor tertinggi, sedangkan aspek Kebaruan memperoleh skor yang lebih rendah. Temuan ini mengindikasikan bahwa aplikasi RRQ *Top up* memiliki performa yang baik dalam kemudahan penggunaan dan keamanan, namun masih perlu peningkatan dalam hal inovasi desain. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi pengembang aplikasi dalam mengoptimalkan kualitas antarmuka guna meningkatkan kepuasan pengguna.

Kata kunci: *User Experience*, UEQ, RRQ *Top up*, Pengalaman Pengguna, Antarmuka pengguna.

***ANALYSIS OF USER EXPERIENCE AND USER INTERFACE REDESIGN
OF THE RRQ TOP UP USING THE USER EXPERIENCE
QUESTIONNAIRE (UEQ) METHOD***

ABSTRACT

This research analyzes the user experience (UX) of the RRQ Top up application using the User Experience Questionnaire (UEQ) method. The UEQ evaluates six aspects of user experience: Attractiveness, Perspicuity, Efficiency, Dependability, Stimulation, and Novelty. Data was collected through a questionnaire distributed to 70 respondents who had used the RRQ Top up application, selected using a convenience sampling method. The results indicated that 55% of respondents were aged between 18-25 years, with 65% providing positive feedback on their experience. The analysis using the UEQ Scale (Differential Semantic Scale) showed that Efficiency and Dependability scored the highest, while Novelty received a lower score. These results suggest that the RRQ Top up application is effective in terms of ease of use and reliability but needs improvements in design innovation. This study can serve as a reference for developers to enhance user interface quality and improve user satisfaction.

Keywords: *User Experience, UEQ, RRQ Top up, User Experience Analysis, UI/UX*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipanjangkan kepada kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat, hidayah serta karunia-Nya yang senantiasa melimpah pada setiap langkah yang dijalankan sehingga akhirnya penulis dapat Menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Analisis User Experience dan Redesign User Interface Aplikasi RRQ *Top up* dengan Metode User Experience Questionnaire (UEQ)” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Pendidikan DIII Sistem Informasi di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini penulis ingin menyampaikan terima kasih dengan penuh rasa hormat, kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua penulis yang senantiasa mendukung dan memotivasi, baik secara moral maupun materi, dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
2. Bapak Dr. Anter Venus, MA.Comm., selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
3. Bapak Prof. Dr. Ir. Supriyanto, ST., M.Sc., IPM., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer di Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
4. Bapak Rio Wirawan, S.Kom., MMSI., selaku Koordinator Program Studi Diploma III Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer di Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
5. Ibu Nur Hafifah Matondang, S.Kom., MM., MTI., selaku dosen pembimbing penulis yang selalu sedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan dan dukungan kepada penulis.
6. Mas Nurul Fikri, Head of Product RRQ *Top up*, dan Kak Faishal Bil Faqih, supervisor penulis di RRQ, yang telah mendukung kelancaran penelitian dengan RRQ sebagai objek penelitian.

7. Kepada teman-teman seperjuangan dari awal kuliah sampai menyelesaikan Tugas Akhir, khususnya kepada Jose Rizal, Rossyana Rachmad Mas, Ariel Patrissa Edwina, Hira Dazzle dan Yoasobi.
8. Seluruh Pak Didit Suryahartono dan Pihak Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat, yang telah membantu penulis untuk kelancaran Penulisan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih terdapat berbagai kekurangan, yang disebabkan oleh kurangnya pengalaman, serta pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis dengan penuh keterbukaan mengharapkan kritik dan saran yang membangun, karena hal tersebut akan sangat berarti dalam memperbaiki kekurangan Tugas Akhir ini. Semoga hasil dari Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 3 Januari 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Kharismalya Meira Putrinadisa". The signature is fluid and cursive, with a small star-like mark at the end.

Kharismalya Meira Putrinadisa

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Luaran Penelitian.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 <i>User Interface</i>	7
2.2 <i>User Experience</i>	8
2.3 Esports.....	9
2.4 Figma	10
2.5 Google Form	11
2.6 Adobe Illustrator	11
2.7 Metode <i>User Experience Questionnaire (UEQ)</i>	12

2.8	Penelitian Terdahulu	14
BAB III PERANCANGAN	18
3.1	Alur Penelitian (<i>Flowchart</i>)	18
3.2	Tahapan Penelitian	19
3.2.1	Studi Literatur & Identifikasi Masalah	19
3.2.2	Analisis Sistem Saat Ini	19
3.2.3	<i>Sampling</i> & Perumusan Instrumen Kuesioner	19
3.2.4	Analisis Data Kuesioner.....	19
3.2.5	Pembuatan Desain UI.....	19
3.2.6	<i>Usability Test</i>	20
3.2.7	<i>Prototype & Feedback</i>	20
3.3	Alat yang Digunakan	20
3.3.1	Perangkat keras (<i>Hardware</i>)	20
3.3.2	Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	20
3.4	Waktu dan Tempat Penelitian	21
3.5	Jadwal Penelitian.....	21
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	24
4.1	Profil RRQ <i>Top up</i>	24
4.1.1	Gambaran Umum RRQ <i>Top up</i>	24
4.1.2	Gambaran Umum Team RRQ.....	25
4.1.3	Hubungan Antara RRQ <i>Top up</i> dan Team RRQ.....	26
4.1.4	Struktur Organisasi Team RRQ	27
4.2	Analisis Sistem Saat Ini	28
4.3	Analisis Proses Bisnis	28
4.4	Deskripsi Aktor RRQ <i>Top up</i>	29
4.5	<i>Sampling</i> & Perumusan Instrumen Kuesioner.....	47
4.6	Analisis Data Kuesioner.....	53
4.6.1	Transformed Data	53
4.6.2	Hasil Data UEQ	55
4.6.3	Benchmark	58
4.6.4	Analisis Permasalahan Usability menggunakan Metode UEQ	59

4.7	Pembuatan User Interface Baru	60
4.7.1	Halaman Daftar	61
4.7.2	Halaman Masuk	62
4.7.3	Beranda	62
4.7.4	Produk (Semua Produk)	64
4.7.5	Produk (Games)	65
4.7.6	Produk (<i>Voucher</i>).....	66
4.7.7	Produk	67
4.7.8	Pembayaran	69
4.7.9	Konfirmasi	73
4.7.10	Cek Pesanan	74
4.7.11	Profile.....	75
4.7.12	Ubah <i>Photo Profile</i>	76
4.7.13	Riwayat	76
4.7.14	Lupa Kata Sandi.....	77
4.7.15	Laporkan Masalah.....	78
4.7.16	<i>Log Out</i>	80
4.8	Usability Test Menggunakan UEQ	80
4.8.1	Pertanyaan dan Hasil Jawaban Setelah <i>Redesign</i>	80
4.9	<i>Feedback</i>	88
BAB V	PENUTUP.....	90
5.1	Kesimpulan	90
5.2	Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92	
RIWAYAT HIDUP.....	94	
LAMPIRAN.....	95	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	21
Tabel 4.1 Deskripsi Aktor RRQ <i>Top up</i>	29
Tabel 4.2 Kriteria	48
Tabel 4.3 Validitas	50
Tabel 4.4 Feedback	59
Tabel 4.5 Feedback	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pembelian rata-rata untuk game seluler per bulan di Indonesia.....	2
Gambar 1.2 Peningkatan konsumen game seluler dari tahun 2020 sampai 2023	3
Gambar 3.1 <i>Flowchart</i>	18
Gambar 4.1 Jadwal Penelitian.....	27
Gambar 4.2 Proses Bisnis RRQ <i>Top up</i>	29
Gambar 4.3 <i>Use Case Diagram</i>	32
Gambar 4.4 <i>Activity Diagram Login</i>	33
Gambar 4.5 <i>Activity Diagram Logout</i>	33
Gambar 4.6 <i>Activity Diagram</i> Pembelian Produk	34
Gambar 4.7 <i>Sequence Diagram Login</i>	35
Gambar 4.8 <i>Sequence Diagram Top up</i>	35
Gambar 4.9 <i>Sequence Diagram Logout</i>	36
Gambar 4.10 Halaman Masuk	36
Gambar 4.11 Halaman Registrasi	37
Gambar 4.12 Beranda	38
Gambar 4.13 Produk Terpopuler	38
Gambar 4.14 Produk Game 1	39
Gambar 4.15 Produk Game 2	40
Gambar 4.16 Produk Game 3	40
Gambar 4.17 Produk Game 4	40
Gambar 4.18 Produk <i>Voucher</i> 1	41
Gambar 4.19 Produk <i>Voucher</i> 2	42
Gambar 4.20 Pembelian <i>Game/Voucher</i>	42
Gambar 4.21 Pembayaran <i>Game/Voucher</i>	43
Gambar 4.22 <i>Footer RRQ Top up</i>	43
Gambar 4.23 Cek Pesanan	44
Gambar 4.24 <i>Info Profile</i>	45
Gambar 4.25 Ubah Nomor dan <i>Password</i>	45
Gambar 4.26 Riwayat Transaksi	46

Gambar 4.27 <i>Top up</i> dalam Aplikasi	47
Gambar 4.28 Pertanyaan 1 Sebelum <i>Redesign</i>	52
Gambar 4.29 Pertanyaan 2 Sebelum <i>Redesign</i>	52
Gambar 4.30 Pertanyaan 3 Sebelum <i>Redesign</i>	53
Gambar 4.31 Data Mentah	54
Gambar 4.32 <i>Transformed Data</i>	54
Gambar 4.33 <i>Scale Means Per person</i>	54
Gambar 4.34 Hasil Data UEQ (<i>Before Redesign</i>).....	55
Gambar 4.35 Hasil Data UEQ 2 (<i>Before Redesign</i>).....	56
Gambar 4.38 Benchmark 1 (<i>Before Redesign</i>)	58
Gambar 4.39 Benchmark 2 (<i>Before Redesign</i>)	59
Gambar 4.40 <i>Font</i> dan <i>Color Palette</i>	60
Gambar 4.41 Daftar (<i>After Redesign</i>)	61
Gambar 4.42 Masuk (<i>After Redesign</i>).....	62
Gambar 4.43 Beranda (<i>After Redesign</i>)	63
Gambar 4.44 Produk (<i>After Redesign</i>)	64
Gambar 4.46 Produk <i>Voucher</i> (<i>After Redesign</i>)	66
Gambar 4.47 Produk <i>Voucher</i> (<i>After Redesign</i>)	67
Gambar 4.48 Cara <i>Top up</i> (<i>After Redesign</i>).....	68
Gambar 4.49 Filter (<i>After Redesign</i>)	69
Gambar 4.50 Opsi Pembayaran (<i>After Redesign</i>)	70
Gambar 4.51 Konfirmasi Nomor HP (<i>After Redesign</i>)	71
Gambar 4.52 Pembayaran (<i>After Redesign</i>).....	72
Gambar 4.53 Konfirmasi Pembayaran (<i>After Redesign</i>).....	73
Gambar 4.54 Cek Pesanan (<i>After Redesign</i>)	74
Gambar 4.55 Pesanan Sukses (<i>After Redesign</i>)	74
Gambar 4.56 <i>Profile</i> (<i>After Redesign</i>)	75
Gambar 4.57 Edit <i>Profile</i> (<i>After Redesign</i>)	76
Gambar 4.58 Edit <i>Profile</i> (<i>After Redesign</i>).....	76
Gambar 4.59 Riwayat (<i>After Redesign</i>)	77
Gambar 4.60 Lupa Password (<i>After Redesign</i>)	78

Gambar 4.61 Laporkan Masalah (<i>After Redesign</i>).....	78
Gambar 4.62 Laporkan Masalah Terkirim (<i>After Redesign</i>)	79
Gambar 4.63 Riwayat (<i>After Redesign</i>)	80
Gambar 4.64 <i>Chart Top up</i> (<i>After Redesign</i>)	81
Gambar 4.65 Nilai Mentah (<i>After Redesign</i>)	82
Gambar 4.66 <i>Scale Means per person</i> (<i>After Redesign</i>)	83
Gambar 4.67 Hasil keseluruhan (<i>After Redesign</i>).....	84
Gambar 4.68 <i>Mean value</i> (<i>After Redesign</i>).....	85
Gambar 4.69 <i>Inconsistencies</i> (<i>After Redesign</i>)	86
Gambar 4.70 <i>Distribution Answers per Item</i> (<i>After Redesign</i>)	87
Gambar 4.71 <i>Benchmark 1</i> (<i>After Redesign</i>)	87
Gambar 4.72 <i>Benchmark 2</i> (<i>After Redesign</i>)	87